



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1-у
от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Я УЧУСЬ ЗАПОМИНАТЬ»

Богданова Светлана
Геннадьевна

Подписано цифровой подписью:
Богданова Светлана
Геннадьевна
Дата: 2026.09.11 09:35:02 +03'00'

Срок освоения: 32 часа (1 год)
Возраст обучающихся: 7 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования Берлин О.Ю.
Программу реализует
педагог дополнительного
образования:
Берлин О.Ю., Черепова Ю.С.,
Порохова А.С.

1. Пояснительная записка

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К.Д.Ушинский

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и нуждается в постоянной практике. Она зависит от речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней жизни ребенка. Всестороннее развитие ребенка зависит от активного участия взрослых, которые помогают ему познавать мир. Большую роль в знакомстве с окружающей действительностью, играет художественная литература. Для детей 7-ми летнего возраста заучивание стихов является важным компонентом в развитии психических функций. Рифма, ритм, красочные эпитеты и метафоры остаются в памяти ребенка и развивают его лексикон. Стихи знакомят детей с окружающей действительностью, помогая познавать этот сложный и удивительный мир.

Дошкольник, знающий много стихов, впоследствии более успешен в обучении, так как именно стихи помогают развить его память. Чем больше стихов запомнит ребенок, тем легче ему будет в школе обучаться новому материалу. Поэтому заучивание стихов и пересказ небольших рассказов детьми дошкольного возраста, можно считать своеобразной гимнастикой для мозга, которая помогает ребенку становится всесторонне развитой личностью.

Детей необходимо учить запоминанию, поскольку ребенок дошкольного возраста не умеет сам прилагать волевых усилий, для произвольного, намеренного запоминания. Произвольное запоминание – это интеллектуальная работа, полезная ребенку во многих отношениях: она помогает быстрому обогащению его речи, а также укрепляет память, и образную, связанную с воображением, и вербальную (словесную), связанную с мышлением.

Стихи способствуют развитию внимания, речи, памяти, мышления. Для облегчения ребенку процесса запоминания, используются пиктограммы – особые опорные рисунки, с помощью которых запомнить и рассказать стихотворение или текст будет легче и интереснее. Читая стихотворение, взрослый показывает соответствующую картинку – схему, и процесс запоминания стихотворения ускоряется. При воспроизведении ребенком стихотворного текста, его глаза видят соответствующую опорную картинку, и происходит взаимодействие слуховой и зрительной памяти.

Пересказ литературных произведений, заметно влияет на речевую деятельность дошкольников. Они проявляют больше творчества, сочиняя собственные рассказы на заданный сюжет. Детей обучают пересказу короткого текста в форме ответов на вопросы с опорой на картинки. Читая рассказ, взрослый показывает соответствующую пиктограмму. Затем ребенок смотрит на эти картинки и вспоминает услышанное. Данный метод тренирует память ребенка и его воображение. Дети запоминают образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком.

Для развития способов запоминания Дополнительная общеразвивающая программа (далее – Программа) предполагает использование пиктограмм – особых опорных рисунков, с помощью которых запомнить и рассказать стихотворение будет легче и интереснее ребёнку. Темы стихов и коротких рассказов представлены лексическими темами по развитию речи

детей 7-ми лет. Каждая тема имеет два блока: первый блок включает в себя стихи известных детских поэтов с пиктограммами, второй блок представлен короткими детскими рассказами с вопросами, пиктограммами и заданиями по теме.

1.1. Основные характеристики программы.

Направленность программы: художественная.

Программа направлена на дополнительную подготовку детей 7 лет в области художественного развития и ориентирована на содействие эстетическому, нравственному и патриотическому воспитанию детей путем приобщения к художественной литературе.

Адресат Программы. Программа предназначена для детей 7 лет.

Актуальность Программы.

Современным детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Их высказывания короткие, состоят из фрагментов, логически не связанных между собой, содержат низкий уровень информативности. Они не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Упражнения с пиктограммами облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Отличительная особенность программы заключается в том, что данная техника чаще используется на занятиях по экологическому воспитанию и развитию трудовых навыков как принцип моделирования, предлагаемых программами «Детство», «Развитие» и др., а как один из приёмов при составлении рассказов и заучивании стихотворении встречается в основном в коррекционной педагогике. Использование пиктограмм при заучивании стихотворений и пересказе коротких текстов в ДОУ позволит повысить у детей 7 лет уровень развития слуховой памяти, воображения, развития мелкой моторики и т.д., следовательно, позволит повысить уровень развития связной речи детей.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения Программы. Объем программы 32 часа - 1 раз в неделю. Срок реализации программы - 1 год.

Цель: целью данной программы является построение системы работы по заучиванию стихов и пересказу маленьких рассказов с детьми дошкольного возраста, посредством использования пиктограмм.

Задачи:

Обучающие:

- обучить осознанному восприятию, пониманию и заучиванию стихотворений детьми на основе развития восприятия различной модальности (отношение высказываемого к действительности, и оценка фактов действительности);
- учить детей различным способам запоминания;
- учить выразительно, декламировать стихотворения перед слушателями.

Развивающие:

- развивать у детей навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное, через чтение стихотворений;
- развивать у детей восприятие различной модальности (отношение высказываемого к действительности, и оценка фактов действительности) на основе заучивания стихотворений;
- развивать творческое мышление и воображение детей;
- развивать у дошкольников восприятие, внимание, память;
- развивать у дошкольников связную речь;
- развивать интерес к заучиванию стихотворения и желание знать его, понимать содержание в целом и отдельных трудных мест и слов.

Воспитательные:

- воспитывать в детях стремление к доброте, правдивости, жизни по совести, любовь к Родине, ближнему, через чтение художественной литературы;
- заложить основу нравственной культуры ребенка и такие нравственные качества, которые помогут им в жизни не только отличать доброе от злого, но и противостоять против зла, бескультурия;
- воспитывать в детях бережное отношение к природе, трудолюбие, вежливость;
- воспитывать любовь к поэзии.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- у воспитанников развиты эстетические потребности;
- нравственное отношение к окружающему миру,
- пробуждены и обогащены эстетические чувства воспитанников,
- развит интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные:

- развит творческий потенциал воспитанников,
- обогащены лингвистические знания и повышена речевая культура воспитанников,
- развиты навыки сотрудничества в литературной деятельности.

Предметные:

умеют:

- использовать техники речи: интонацию, темп, ритм и т.д.;
- применять полученные знания в диалоге;

имеют навык:

- практических приемов и навыков литературного мастерства.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации Программы – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

С целью сохранения мотивационного компонента, поддержания речевой активности, снижения уровня утомляемости, во время занятия создаются условия для частой смены видов деятельности (игровая, творческая и др.). Отдельное внимание на занятиях уделяется использованию здоровьесберегающих технологий:

- ✓ гимнастика для глаз;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ пальчиковая гимнастика;
- ✓ игровой массаж биологически-активных точек;
- ✓ упражнения для коррекции осанки;
- ✓ динамические паузы.

Модели организации образовательного процесса:

- Непрерывная образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающая совместные игры, творческие мероприятия.
- Самостоятельная деятельность. Педагог создает условия для деятельности по интересам и желанию детей.

Условия формирования групп: принимаются все желающие. По итогам набора формируются группы.

Количество обучающихся в группе.

Численность обучающихся в одной группе - до 15 человек.

Формы организации и проведения занятий.

Занятия по данной программе организуются один раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 30 минут.

Формы работы:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- консультативная работа с родителями.

Материально-техническое оснащение:

Учебно-методический комплекс	Развивающая предметно-пространственная среда
<i>Козлова Ю.М.</i> «Я учусь запоминать! Упражнения с пиктограммами», ООО «Феникс», 2013 <i>Акимова Г.Е.</i> «Память – на пять!», Екатеринбург «У-Фактория», 2006г. <i>Белоусова С.</i> «Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников», 2005. <i>Белоусова Л. Е.</i> «Весёлые встречи», 2003. <i>Большева, Т. В.</i> «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники», 2001. <i>Гурьева Н.А.</i> «Как коза избушку строила», Санкт-Петербург «Паритет», 2006г <i>Ткаченко Т. А.</i> «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов; Журнал «Воспитатель ДОУ» №2/09г. «Моделирование, как средство развития связной речи дошкольников» с. 122; <i>Козаренко В.</i> «Что такое мнемотехника?» <i>Малетина Н.</i> «Моделирование в описательной речи детей с ОНР», 2004. <i>Олейник Н. А.</i> «Формирование связи слова и образа при запоминании и воспроизведении поэтического текста у детей с общим недоразвитием речи посредством мнемотехники». <i>Полянская Т. Б.</i> «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009. <i>Чохонелидзе, Н.</i> «Учим стихи по картинкам», 2006. <i>Бурачевская О.В</i> Методика заучивания стихов на основе картинно-графических схем// Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. -№1 (4). – с.93-97.	1. Детская художественная литература. 2. Набор цветных маркеров. 3. Иллюстрации к стихотворным произведениям. 4. Магнитная доска (флипчарт). 5. Ноутбук. 6. Аудиозаписи.

Кадровое обеспечение:

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование.

2. Учебный план

№ п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Игрушки	4	0,5	3,5	Наблюдение, творческая работа
2	Осень	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
3	Овощи и фрукты	4	0,5	3,5	Наблюдение, творческая работа
4	Посуда	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
5	Одежда и обувь	4	0,5	3,5	Наблюдение, творческая работа
6	Зима	4	0,5	3,5	Наблюдение, творческая работа
7	Домашние и дикие животные	4	0,5	3,5	Наблюдение, творческая работа
8	Весна	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
9	Птицы	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа
10	Профессии	4	0,5	3,5	Наблюдение, творческая работа
	Итого:	32	5	27	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2026 г.	28.05.2027 г.	32	32	Занятия 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятия - 30 мин.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 Приморского района Санкт–Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1-у
от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Я УЧУСЬ ЗАПОМИНАТЬ»

Срок освоения: 32 часа (1 год)
Возраст обучающихся: 7 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования Берлин О.Ю.
Программу реализует
педагог дополнительного
образования:
Берлин О.Ю., Черепова Ю.С.,
Порохова А.С.

Цель: Целью данной программы является построение системы работы по заучиванию стихов и пересказу маленьких рассказов с детьми дошкольного возраста, посредством использования пиктограмм.

Обучающие:

- совершенствовать осознанное восприятие, понимание и заучивание стихотворений детьми 7-ми лет на основе развития восприятия различной модальности (отношение высказываемого к действительности, и оценка фактов действительности);
- учить детей различным способам запоминания;
- учить выразительно декламировать стихотворения перед слушателями, используя разнообразные средства речевой выразительности (интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила и высота голоса и пр.).

Развивающие:

- совершенствовать развитие у детей навыков доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное, через чтение стихотворений и художественных текстов;
- развивать творческое мышление и воображение детей;
- развивать у дошкольников восприятие, внимание, память;
- развивать у дошкольников связную речь на основе заучивания стихотворений и пересказывания художественных текстов;
- развивать интерес к заучиванию стихотворений разными способами и желание знать его, понимать содержание в целом и отдельных трудных мест и слов.

Воспитательные:

- воспитывать в детях стремление к доброте, правдивости, жизни по совести, любовь к Родине, ближнему, через чтение художественной литературы;
- заложить основу нравственной культуры ребенка и такие нравственные качества, которые помогут им в жизни не только отличать доброе от злого, но и противостоять против зла, бескультурия;
- воспитывать в детях бережное отношение к природе, трудолюбие, вежливость;
- воспитывать любовь к поэзии.

Содержание Программы

№	Название занятия, цель	Описание	Дидактические материалы
1	Игрушки	Блок 1. Стихи с пиктограммами – «Кукла» Я. Аким, – «Помоги Андрюшке» В. Волина и др.	Магнитная доска (флипчарт), цветные маркеры

		Блок 2. Короткие рассказы с вопросами, пиктограммами и творческими заданиями по теме – «Магазин», – «День рождения».	
2	Осень	Блок 1. Стихи с пиктограммами – «Собрались и полетели» Е.Головин, – «Сколько знаю я дождей?» В. Михайлов и др. Блок 2. Короткие рассказы с вопросами, пиктограммами и творческими заданиями по теме – «В парке», – «Дождь», – «Котенок», – «Осень» и др.	Магнитная доска (флипчарт), цветные маркеры
3	Овощи и фрукты	Блок 1. Стихи с пиктограммами – «Будем мы варить компот» Н.Нищева, – «Три яблока из сада» В.Волина и др. Блок 2. Короткие рассказы с вопросами, пиктограммами и творческими заданиями по теме – «Суп», – «Тыква», – «Кабачок», – «В саду» и др.	Магнитная доска (флипчарт), цветные маркеры
4	Посуда	Блок 1. Стихи с пиктограммами – «Вот большой стеклянный чайник» Н.Нищева и др). Блок 2. Короткие рассказы с вопросами, пиктограммами и творческими заданиями по теме – «Варим суп», – «Чаепитие» и др.	Магнитная доска (флипчарт), цветные маркеры
5	Одежда и обувь	Блок 1. Стихи с пиктограммами – «Стирка» Г.Лагздынь, – «Где мой пальчик?» Н.Саконская и др). Блок 2. Короткие рассказы с вопросами, пиктограммами и творческими заданиями по теме	Магнитная доска (флипчарт), цветные маркеры

		– «Алеша одевается», – «Снеговик», – «Рыбалка», – «Растеряша» и др.	
6	Зима	Блок 1. Стихи с пиктограммами – «Зима» С, – «Первый снег» С.Городецкий и др. Блок 2. Короткие рассказы с вопросами, пиктограммами и творческими заданиями по теме – «Снеговик», – «Зима», – «Праздник», и др.	Магнитная доска (флипчарт), цветные маркеры
7	Домашние и дикие животные	Блок 1. Стихи с пиктограммами – «А что внутри?» Г.Новицкая, – «Мишка» Е.Александрова и др). Блок 2. Короткие рассказы с вопросами, пиктограммами и творческими заданиями по теме – «Ослик», – «Коза», – «Ёжик», – «Угощение для зайца» и др.	Магнитная доска (флипчарт), цветные маркеры
8	Весна	Блок 1. Стихи с пиктограммами – «Апрель» С.Маршак и др. Блок 2. Короткие рассказы с вопросами, пиктограммами и творческими заданиями по теме – «Приметы весны», – «Хорошо весной» и др.	Магнитная доска (флипчарт), цветные маркеры
9	Птицы	Блок 1. Стихи с пиктограммами – «Первое купание» М.Моравская и др. Блок 2. Короткие рассказы с вопросами, пиктограммами и творческими заданиями по теме – «Петух», – «Смелые ласточки», – «Скворец» и др.	Магнитная доска (флипчарт), цветные маркеры
10	Профессии	Блок 1. Стихи с пиктограммами – «Продавец» В.Степанов, – «Повар» В.Степанов и др).	Магнитная доска (флипчарт),

		Блок 2. Короткие рассказы с вопросами, пиктограммами и творческими заданиями по теме – «Водолаз», – «Садовник», – «Писатель», – «Строитель» и др.	цветные маркеры
--	--	--	-----------------

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- у воспитанников развиты эстетические потребности;
- нравственное отношение к окружающему миру;
- пробуждены и обогащены эстетические чувства воспитанников;
- развит интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные:

- развит творческий потенциал воспитанников;
- обогащены лингвистические знания и повышена речевая культура воспитанников;
- развиты навыки сотрудничества в литературной деятельности.

Предметные:

умеют:

- использовать техники речи: интонацию, темп, ритм и т.д.;
- применять полученные знания в диалоге;

имеют навык:

- практических приемов и навыков литературного мастерства.

Методические и оценочные материалы

Методика заучивания стихов на основе картинно-графических схем (пиктограмм) основывается на установлении смысловой связи между словом или предложением и картинкой. Картинка помогает ребёнку понять смысл стихотворения, вспомнить ключевые рифмованные слова, удерживая последовательность действий и событий. Т. е. содержание одной, двух или четырёх строк стихотворения обозначается определённой картинкой, наиболее ярко отражающей это описание.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Сначала следует подбирать опорные картинки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). Для детей младшего возраста необходимы цветные иллюстрации, т. к. у детей быстрее в памяти остаются отдельные образы: лиса — рыжая, цыплята — желтые, мышка — серая, елочка — зеленая и другие образы. При этом картинки должны быть яркими и узнаваемыми. При чтении стихотворения детям представляются цветные предметные картинки. После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам.

Для детей более старшего возраста (средняя группа) рекомендуется использовать комбинированные изображения (предметы и символы одновременно).

При заучивании стихов на более поздних этапах необходимо подбирать стихотворение, кодируя его при помощи символов, выразительно прочитывая и по ходу чтения изображая текст. Такой прием запоминания стихов называется «рисованием стихотворения». Стихотворный текст кодируется с помощью рисунков-символов. Педагог проговаривает строчку из стихотворения и одновременно рисует картинку-символ. Затем текст воспроизводится педагогом и детьми с опорой на рисунки, далее дети читают стихотворение хором, группами, по одному, по желанию.

Дети старшего дошкольного возраста «шифруют» стихотворения совместно с педагогом. На последующих этапах работы старшие дошкольники могут придумывать рисунки-символы вместе с педагогом. Нужно учить детей не увлекаться мелкими деталями, передавать только главное.

Наполненность картинно-графической схемы стихотворения зависит от объема стихотворных строк и их количества, а также от возраста детей и их обученности к запоминанию по данной методике. Такой подход помогает детям вспоминать сюжет и не перепутать в нём порядок событий, поддерживая опосредованную память: существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его продуктивность, способствует развитию речи. В результате такого обучения дети с удовольствием используют в самостоятельной речи отдельные сравнения, грамматические обороты, метафоры, синонимы из стихов.

На этапе заучивания стихотворение представляется цельной «лентой», на которой последовательно серией картинок — зрительных образов отражено его содержание. На последующих этапах работы с целью усложнения стих-иллюстрацию можно разрезать на отдельные картинки — фрагменты, позволяющие детям самостоятельно воспроизводить эту последовательность.

Существует несколько методов знакомства с картинно-графической схемой стихотворения.

Первый метод: сначала выразительно и эмоционально педагог читает текст стихотворения, что важно для получения целостного впечатления и понимания произведения. Затем проводится беседа об услышанном и задаются вопросы. Поскольку кратковременная память воспринимает информацию блоками, то все стихотворение лучше разбить на части, если возможно, на смысловые. Демонстрируются картинно-графические схемы и параллельно воспроизводится текст стихотворения. Текст воспроизводится еще раз, затем дети договаривают за педагогом окончание каждой строчки, воспроизводят текст по цепочке. После каждой выученной строчки или четверостишия добавляется еще по одной. Когда выучены все части, стихотворение воспроизводится целиком.

Второй метод: отличается тем, что сначала детям демонстрируются картинки и дается время их рассмотреть. Проводится беседа, о чем может быть стихотворение. Затем педагог выразительно воспроизводит стихотворение. Заучивание осуществляется по описанной выше методике.

Третий метод: детям предлагаются картинки в произвольном порядке. Педагог выразительно читает стихотворение, и просит собрать картинки последовательно. Для этого, иногда, стихотворение приходится читать несколько раз. Затем проводится беседа по содержанию и заучивание стихотворения по рассмотренной методике.

Четвертый метод: педагог знакомит детей с текстом стихотворения. Затем во время воспроизведения стихотворения педагогом дети подбирают или зарисовывают элементы картинно-графической схемы. Заучивание стихотворения по самостоятельно составленной детьми схеме осуществляется аналогичным образом.

Дети быстро и без особых усилий запоминают стихотворный текст и рассказывают его с опорой на картинки — иллюстрации, так как стихотворение заучивается целиком, то тем самым обеспечивается осмысленность чтения, тренировка памяти и развитие речи.

Для оценки эффективности работы по заучиванию стихов на основе картинно-графических схем проводится мониторинг (см. Приложение 1). Анализ результатов изучения умения заучивать стихи на основе картинно-графических схем предполагает учет следующих критериев:

1. умение слушать и понимать содержание услышанного стихотворения;
2. доступность опосредованного запоминания;
3. длительность запоминания;
4. самостоятельное употребление рифмованных слов с опорой на зрительные символы;
5. наличие пауз;
6. точность, автоматизированность, самостоятельность воспроизведенного стихотворения;
7. способность к отсроченному воспроизведению;
8. использование помощи взрослого.

В зависимости от уровня развития умения заучивать стихи на основе картинно-графических схем, детей можно разделить на три группы:

- Первая группа — дети, точно понимающие, запоминающие и воспроизводящие стихотворения, с достаточно развитой возможностью отсроченного воспроизведения.
- Вторая группа — дети, понимающие, запоминающие и воспроизводящие стихотворения с погрешностями, со средним уровнем развития способности к отсроченному воспроизведению.
- Третья группа — дети, понимающие, запоминающие и воспроизводящие стихотворения со значительными ошибками, с низким уровнем развития способности отсроченного воспроизведения.

Критерии и показатели сформированности умений заучивать стихи (Е.И. Тихеева).

1. Содержательность
 - Умение полно и содержательно передавать стихотворение.
2. Выразительность
 - Умение выразительно читать стихи наизусть, передавать эмоциональный фон, настроение в стихах.
3. Запоминание
 - Умение хорошо запоминать стихотворение.
 - Умение длительно удерживать стихотворение в памяти.

Уровни формирования умений заучивать стихи (на основе выделенных критериев и показателей).

Высокий уровень: ребенок умеет хорошо запоминать стихотворение, умеет длительно удерживать стихотворение в памяти. Ребенок умеет полно и содержательно передавать стихотворение, выразительно читать стихи наизусть, передавать эмоциональный фон, настроение в стихах.

Средний уровень: ребенок умеет запоминать стихотворение, удерживать его в памяти. Но полно и содержательно стихотворение может передать с помощью взрослого, затрудняется передать эмоциональный фон, настроение в стихах.

Низкий уровень: ребенок не умеет заучивать стихи, удерживать их в памяти. Ребенок не может полно, выразительно передать содержание стихов.

В соответствии с выявленными критериями и показателями формирования умений заучивать стихи были подобраны диагностические задания.

3 балла - ребенок полностью выполнил задание;

2 балла - ребенок справляется с заданием, но с помощью воспитателя;

1 балл - ребенок не справляется с заданием.

Полученные оценки за каждое задание суммируются и соотносятся с тремя уровнями сформированности умений заучивать.

Задание 1. Повтори стихотворение.

Цель: выявить уровень сформированности умения полно и содержательно передавать небольшие по объему стихотворения.

Методика: ребенку неспеша зачитываются небольшие стихотворения, ребенок внимательно слушает, а затем педагогом дается установка: «Сейчас я буду читать стихи, постарайся их запомнить и повторить в том же порядке». Далее педагог последовательно зачитывает ребенку стихотворение и дается инструкция: «Повтори».

Задание 2. Рассказать знакомые стихотворения.

Цель: выявление умений у ребенка выразительно читать стихи наизусть, передавать эмоциональный фон, настроение в стихах.

Методика: педагог предлагает детям послушать стихотворение, подумать, какое настроение оно передает, и рассказать выразительно с нужной интонацией.

Если умения ребенка были достаточно выражены, то они оценивались *баллом 3*, если показатель проявлялся не достаточно ярко – *2 балла*, за слабое проявление показателя или его отсутствие – *1 балл*.

Задание 3. «Воспроизведение стихотворений».

Цель: исследование запоминания стихотворных текстов.

Оборудование: напечатанные тексты небольших стихотворений различной трудности.

Методика проведения: ребенку зачитывается стихотворение. До предъявления стихотворения дается установка: «Сейчас я прочитаю тебе стихотворение, а ты внимательно послушай и постарайся его запомнить». После предъявления стихотворения ребенку предлагают следующую инструкцию: «Расскажи стихотворение, которое я тебе сейчас прочитала». Стихотворение предъявляется до 3-х раз.

Оценка выполнения задания:

- 1 – рассказал с помощью взрослого после 3-го предъявления;
- 2 – рассказал с 2-го предъявления самостоятельно;
- 3 - рассказал с 1-го предъявления самостоятельно.

**Критерии оценки степени сформированности умения заучивать
стихотворения на основе картинно-графических схем у детей
дошкольного возраста**

Для оценки эффективности работы по заучиванию стихов на основе картинно-графических схем проводится мониторинг. Анализ результатов изучения умения заучивать стихи на основе картинно-графических схем предполагает учет следующих критериев:

- 1) умение слушать и понимать содержание услышанного стихотворения;
- 2) доступность опосредованного запоминания;
- 3) длительность запоминания;
- 4) самостоятельное употребление рифмованных слов с опорой на зрительные символы;
- 5) наличие пауз;
- 6) точность, автоматизированность, самостоятельность воспроизведенного стихотворения;
- 7) способность к отсроченному воспроизведению;
- 8) использование помощи взрослого.

В зависимости от уровня развития умения заучивать стихи на основе картинно-графических схем, детей можно разделить на три группы:

– первая группа — дети, точно понимающие, запоминающие и воспроизводящие стихотворения, с достаточно развитой возможностью отсроченного воспроизведения;

– вторая группа — дети, понимающие, запоминающие и воспроизводящие стихотворения с погрешностями, со средним уровнем развития способности к отсроченному воспроизведению;

третья группа — дети, понимающие, запоминающие и воспроизводящие стихотворения со значительными ошибками, с низким уровнем развития способности отсроченного воспроизведения.