



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА**
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ № 30 Приморского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1-у
от 27.08.2026

Богданова
Светлана
Геннадьевна

Подписано цифровой
подписью: Богданова
Светлана Геннадьевна
Дата: 2026.09.11
09:22:45 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Срок освоения: 32 часа (1 год)
Возраст обучающихся: 4 года

**Разработчик
программы:**
педагог
дополнительного
образования
Останина М.Н.
**программу реализуют
педагоги дополнительного
образования:**
Гафурова Ю.И.,
Анистратова Ю.В.

1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Рисование нетрадиционными техниками представляет собой особую форму творческой активности, обладающую огромным потенциалом для всестороннего развития детей младшего возраста.

1.1 Основные характеристики программы.

Актуальность программы «Волшебная кисточка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста часто испытывают трудности в словесном выражении эмоций и переживаний. Рисуя необычными способами, малыши получают уникальную возможность выразить себя свободно и естественно. Отсутствие строгих рамок и ограничений создает атмосферу психологического комфорта, позволяя ребенку почувствовать свою уникальность и значимость.

Нетрадиционное рисование стимулирует фантазию и творческие способности ребёнка. Использование необычных материалов и методов открывает перед ним мир новых возможностей и идей. Ребенок учится мыслить нестандартно, искать оригинальные решения, что особенно ценно в условиях современной быстро меняющейся среды.

Работа с разными материалами (губки, нитки, фольга, листья растений и др.) обогащает чувственный опыт малыша. Детям предоставляется уникальная возможность исследовать разнообразные тактильные ощущения, формировать зрительно-двигательные связи, развивать координацию глаз-рука.

Процесс нетрадиционного рисования предполагает использование мелких мышц руки и кисти, развивая мелкую моторику. Эта способность важна не только для последующего успешного овладения письмом, но и для общего физического развития ребенка.

Одной из важных особенностей нетрадиционных техник является отсутствие жёстких критериев правильности исполнения рисунка. Ребёнок осознаёт, что любая ошибка может стать началом нового интересного сюжета или

элемента композиции. Таким образом, формируется уверенность в себе и умение преодолевать страх неудачи.

Создавая необычные образы и картины, дети учатся воспринимать прекрасное вокруг себя. Они становятся внимательнее к деталям природы, архитектуры, предметов быта, начинают ценить разнообразие форм, цветов и фактур, формируя таким образом основы эстетической культуры.

Таким образом, рисование нетрадиционными техниками не просто развлекательная активность, а мощный инструмент воспитания и образования, открывающий ребёнку новые горизонты познания и самовыражения.

Направленность программы: художественная.

Программа может применяться в любом дошкольном учреждении как узкоспециализированная.

Программа направлена на развитие у обучающихся интеллектуальных, психоэмоциональных и физических качеств ребёнка посредством художественной деятельности.

Срок реализации программы – 1 год.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 4 лет.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения Программы. Объем программы 32 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Срок реализации программы - 1 год.

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

- ✓ Развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- ✓ Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- ✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- ✓ Развивать мелкую моторику рук.
- ✓ Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Обучающие:

- ✓ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- ✓ Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ним
- ✓ Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- ✓ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- ✓ Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка).

Планируемые результаты освоения Программы.

Предметные.

- знают название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приёмов рисования;
- знают изобразительно-выразительные средства: пятно, цвет, печать.
- знают различные способы создания изображения;
- знают значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция.

Личностные.

- проявляют желание высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- проявляют бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;

- способны интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.

-способны проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга

Метапредметные:

В результате освоения программы дети:

-умеют пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;

-могут создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;

-умеют создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;

-могут создавать рисунок по собственной инициативе.

1.2.Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации – русский;

Форма обучения – очная;

Особенности реализации ДОП:

Формы организации и проведения занятий.

Занятия по данной программе организуются один раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 15 минут.

Формы работы:

- ✓ совместная деятельность педагога с детьми;
- ✓ индивидуальная работа с детьми;
- ✓ консультативная работа с родителями;

Особенности организации образовательного процесса:

Важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование с игровыми, творческими видами деятельности. Педагог создает условия для учета интересов и желаний детей.

Отдельное внимание на занятиях уделяется использованию здоровьесберегающих технологий:

- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ пальчиковая гимнастика;
- ✓ игровой массаж биологически-активных точек;
- ✓ упражнения для коррекции осанки;
- ✓ динамические паузы;

Модели организации образовательного процесса:

- Непрерывная образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающая совместные игры, творческие мероприятия.
- Самостоятельная деятельность. Педагог создает условия для деятельности по интересам и желанию детей.

Условия набора и формирования групп.

Принимаются все желающие. По итогам набора формируются группы. Максимальная численность обучающихся в одной группе - 15 человек.

Материально-техническое обеспечение Программы

Учебно-методический комплекс	Развивающая предметно-пространственная среда
• Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г. • Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г. • Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г. • Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. • Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».) - Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011	Материалы и инструменты: - Краски (акварель, гуашь). - Кисточки разных размеров. - Палитры. - Фломастеры, карандаши, мелки. -Цветной песок - Нетрадиционные средства: губки, поролоновые тампоны, зубочистки, одноразовая посуда, соломинки, ватные палочки, нитки, расчески, штампы из овощей и фруктов, мыльные пузыри - Листы белой и тонированной бумаги в формате А5, формата А5, альбомы для детского художественного творчества, наборы цветной бумаги. Музыкальная колонка Музыкальный центр Демонстрационный наглядный материал Мольберт, магнитная доска, салфетки бумажные и матерчатые, фартуки

Кадровое обеспечение Программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование.

2. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
	Вводное	1	1	-	Наблюдение
	«Пальцеграфия»	3	-	3	Творческое задание
	«Штампинг»	14	-	14	Творческое задание
	«Пуантилизм»	3	-	3	Творческое задание
	«Пластелинография»	1	-	1	Творческое задание
	«Тампонирование»	4	-	4	Творческое задание
	Рисование цветным песком и крупой	4	-	4	Творческое задание
	«Кляксография»	1	-	1	Творческое задание
	«Монотипия»	1	-	1	Творческое задание
Итого часов		32	1	31	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2025	30.05.2026	32	32	Занятия 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятия – 20 мин.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА**
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ № 30 Приморского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1-у
от 27.08.2026

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ**

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Срок освоения: 32 часа (1 год)
Возраст обучающихся: 4 года

**Разработчик
программы:**
педагог
дополнительного
образования
Останина М.Н.
**программу реализуют
педагоги дополнительного
образования:**
Гафурова Ю.И.,
Анистратова Ю.В.
.

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:***Развивающие:***

- ✓ Развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- ✓ Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- ✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук.
- ✓ Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Обучающие:

- ✓ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- ✓ Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ним
- ✓ Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- ✓ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

- ✓ Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка).

Содержание программы

<i>Тема занятия и дата проведения занятия</i>	<i>Нетрадиционные техники</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материал</i>
Октябрь			
1 «Осенний лес»	Штампинг - рисование листиками растений, пуантилизм – рисование ватными палочками.	✓ Формировать навык рисования детьми при помощи нетрадиционной техники «Штампинга» ✓ Развивать интерес к изобразительной деятельности ✓ Развивать эстетические чувства, представления о красоте ✓ Воспитывать желание порадовать окружающих, создавать для них что-то красивое.	Лист, гуашь, листочки деревьев, баночки с водой, кисти для рисования, ватные палочки.
2 «Осень»	Рисование цветным песком.	✓ Формировать навык рисования	Листы бумаги с подготовленн

		детьми цветным песком ✓ Развитие оригинальности мышления, воображения ✓ Снижение психоэмоционального напряжения ✓ Развитие познавательных процессов ✓ Развитие мелкой моторики рук	ым изображением осени, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, цветной песок.
3 «Ежик»	Рисование вилкой.	✓ Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. ✓ Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой. ✓ Формировать заботливое отношение к животным	Лист бумаги с нарисованным изображением ежа, заготовки-шаблоны яблока, краски гуашь, одноразовые вилки, одноразовые тарелочки, клей ПВА, кисти для клея.
Ноябрь			
1 «Сова»	Тампонирование–рисование	✓ Развивать эмоционально-	Листы бумаги с заготовками,

	промакиванием тампоном поролона.	чувственное восприятие. ✓ Познакомить детей с нетрадиционной техникой – тампониowaniem ✓ Развивать чувство формы и композиции	гуашь, тампоны из поролона, одноразовые тарелочки.
2 «Панда»	Рисование вилкой	✓ Закрепить знания у детей о способе рисования вилкой ✓ Воспитывать интерес к художественному экспериментированию ✓ Развивать мелкую моторику.	Листы цветного картона, заготовки деталей для панды, краски гуашь, вилки одноразовые, тарелочки одноразовые, клей ПВА.
3 «Пингвины».	Техники: тампониowanie, пуантилизм, штампинг (картофелем)	✓ Продолжать знакомить детей с техникой штампинга (картофель) ✓ Закреплять умение пользоваться техниками: тампониowanie, пуантилизм. ✓ Развивать чувство композиции. ✓ Развивать воображение,	Тонированные голубым цветом листы бумаги, краски, картофель, тампоны из поролона, ватные палочки.

		креативное мышление	
4 «Мамочка»	Техника кляксография – выдувание трубочкой.	✓ Познакомить детей с техникой кляксографии ✓ Развитие образного мышления ребенка ✓ Развитие фантазии, воображения.	Краски, листы бумаги с заготовками лиц, ложки одноразовые, трубочки коктейльные.
5 «Аквариум. Морские ежи.»	Техника рисования вилкой и техника пуантилизм.	✓ Развивать творческое применение ранее усвоенных способов изображения в рисовании. ✓ Развивать внимание, наблюдательность. ✓ Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы бумаги, краски гуашь, одноразовые вилки, ватные палочки, коктейльные трубочки, тарелочки одноразовые.
Декабрь			
1 «Зимушка-зима».	Тампонирование – рисование тампоном из поролона.	✓ Формировать умение у детей изображать деревья зимой с помощью тампонирования ✓ Формировать художественно-	Листы бумаги, краска гуашь, тампон из поролона, кисти, баночки для воды.

		графические умения ✓ Развивать ассоциативное мышление, воображение ✓ Воспитывать интерес к познанию природы через синтез искусств и отображению представлений в изобразительной деятельности.	
2 «Новогодняя ёлочка».	Техника рисования вилкой и техника пуантилизм.	✓ Развивать интерес к различным видам нетрадиционных техник рисования ✓ Развивать речь, мышление ✓ Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.	Листы бумаги, краски гуашь, вилки одноразовые, ватные палочки, кисти для краски, баночки с водой.
3 «Кролик-символ Нового года»	Рисование пальчиками и цветным мелом.	✓ Развивать творческие способности, фантазию, воображение	Листы бумаги черного цвета, трафарет кролика, цветные мелки.

		✓ Улучшить навыки рисования цветным мелом ✓ Прививать любовь к изобразительному искусству	
4 «Елочная игрушка».	Техника рисования цветным песком.	✓ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности. ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.	Листы бумаги с нарисованной елочной игрушкой, клей ПВА, кисти для клей, цветной песок.
Январь			
1 «Снеговичок»	Техника мазка	✓ Формировать умения в технике свободного рисования мазками. ✓ Продолжать формировать умения в рисовании гуашью ✓ Способствовать развитию цветовосприятия.	Листы бумаги, краска гуашь, кисти для краски, баночки с водой.
2 «Северное сияние»	Техника мазка, штампинг,	✓ Закреплять и обогащать знания	Гуашь, листы бумаги,

	тампонирование, рисование ватными палочками.	детей о разных видах художественного творчества. ✓ Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.	ватные палочки, тампоны из поролона, краски гуашь, губки, кисти для краски.
3 «Зимний лес».	Техника рисования манной крупой	✓ Познакомить воспитателей с техникой рисования манной крупой ✓ Воспитывать художественно-эстетический вкус, терпение, старание и аккуратность в работе.	Листы бумаги голубого цвета с шаблоном леса, кисти для клея, клей ПВА, крупа манная.
4 «Животные наших лесов».	Техника рисования отпечатком губки вокруг трафарета.	✓ Расширение представления об оригинальных способах	Лист, гуашь, трафареты животных, губки.

		изобразительного творчества ✓ Формирование творческого интереса.	
Февраль			
1 «Чебурашка».	Техника тампонирования.	✓ Развитие образного мышления и пространственной ориентации ✓ Совершенствование мелкой моторики ✓ Развитие воображения, привитие интереса к изобразительному творчеству ✓ Обучение навыку работы с нестандартными инструментами и материалами для изобразительного творчества	Краски гуашь, тампоны из поролона, листы бумаги.
2 «Сердечко».	Рисование сыпучими веществами - крупой.	✓ Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью крупы ✓ Развивать творческое воображение,	Картон, крупа трех видов (рис, пшено, греча), клей ПВА, кисточки для клея, одноразовые тарелочки.

		мышление, фантазию ✓ Развитие мелкой моторики	
3 «Вертолет. Подарок папе»	Пластилинография .	✓ Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинографии. ✓ Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Картон, пластилин шариковый или воздушный.
4 «Винни- Пух».	Рисование сыпучими веществами- крупой.	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Картон с изображением Винни-Пуха, крупы двух видов – пшено, греча, клей ПВА, кисточки для клея, одноразовые тарелочки.
Март			
1 «Букет для мамы».	Рисование втулками и полиэтиленовым пакетом.	✓ Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям,	Листы бумаги, краски гуашь, полиэтиленов ый пакет, втулки, кисточки для рисования, баночки с водой.

		родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка). ✓ Формировать позицию созидателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённост и продуктами своего труда.	
2 «Какого цвета весна».	Монотипия.	✓ Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Продолжать формировать умение у детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию.	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.

		✓ Воспитывать интерес к творчеству.	
3 «Семейство крабиков».	Техника штампинг – штампы втулкой.	✓ Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник ✓ Научить манипулировать с разными по качеству и свойству материалами, используя нетрадиционные способы изодейтельности ✓ Способствовать развитию мелкой моторики и тактильных ощущений;	Литы бумаги формата А4, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, втулки, одноразовые тарелочки.
4 «Весеннее дерево».	Рисование ватными палочками – Пуантилизм.	✓ Развивать мелкую моторику рук. ✓ Формировать познавательный интерес. ✓ Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки), гуашь, ватные палочки, кисти, баночки с водой.
Апрель			
1 «Одуванчик и»	Штампинг – рисование втулками.	✓ Повторить знания детей об одуванчиках, строение и	Втулки, краски гуашь, баночки с водой, листы бумаги, кисти

		характерные особенности ✓ Развивать интерес и желание рисовать нетрадиционным способом ✓ Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	для красок, одноразовые тарелочки.
2 «Цыпленок».	Пуантилизм – рисование ватными палочками.	✓ Формировать умение у детей наклеивать ватные диски ✓ Формировать умение у детей аккуратно раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей.
3 «Божья коровка».	Штампинг – штампы яблоко и техника рисования ватными палочками.	✓ Развивать у детей видение художественного опыта и замысла через природные формы ✓ Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования	Лист, гуашь, кисточки, маленький листочек для проверки цвета, баночки с водой, штамп яблоко, ватные палочки,

		штампингом – яблоко.	одноразовые тарелочки.
4 «Солнышко ».	Кляксография	✓ Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования трубочкой от сока ✓ Вызвать у детей положительные эмоции нетрадиционным способом рисования ✓ Расширять кругозор детей, развивать воображение, память, внимание и мышление, стимулировать познавательные процессы.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, коктейльные палочки.
Май			
1 «Праздничны й салют».	Штампинг – втулка.	✓ Продолжать знакомить с новой техникой рисования втулками, закрепить цвета. ✓ Развивать у детей методом штамповки рисовать композицию, ритмично	Листы бумаги темного цвета, втулки, краски гуашь, одноразовые тарелочки.

		располагая в определённых местах огни салюта. ✓ Воспитывать патриотические чувства, уважать и любить свою Родину	
2 «Цветы- Люпины».	Штампинг – крышки от бутылок.	✓ Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия ✓ Развитие внимания и усидчивости, фантазии и воображения, художественного вкуса ✓ Развития изобразительных навыков и умений, наблюдательности , эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки, заготовки из зеленой бумаги стебля и листьев цветка Люпина, крышки от бутылочек, одноразовые тарелочки, клей ПВА, кисты для клея.
3 «Бабочка».	Техника монотопия.	✓ Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму	Листы бумаги, краски гуашь, кисти, баночки для воды.

		красок, соответствующий радостному весеннему настроению ✓ Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	
4 «Полет».	Рисование мыльными пузырями	✓ Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями ✓ Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, правильно соблюдать пропорции. ✓ Воспитывать аккуратность при рисовании.	Бумага, краски гуашь, коктейльные трубочки, мыло жидкой, стаканчики для мыльного раствора, баночки с водой.

Планируемые результаты освоения Программы.

Предметные.

- знают название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приёмов рисования;
- знают изобразительно-выразительные средства: пятно, цвет, печать.
- знают различные способы создания изображения;
- знают значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция.

Личностные.

- проявляют желание высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- проявляют бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;
- способны интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.
- способны проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга

Метапредметные:

В результате освоения программы дети:

- умеют пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- могут создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- умеют создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;
- могут создавать рисунок по собственной инициативе.

Методические и оценочные материалы.

Методика проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребенка обстановке: в помещении группы, в уголке детского творчества.

При проведении наблюдения происходит сравнение проявлений конкретного ребенка и идеальной нормы развития. Это сравнение помогает педагогу понять, в чем могут проявляться проблемы ребенка, какие достижения для него конкретны.

Представление педагога о развитии ребенка складывается из множества частных оценок. Поэтому наблюдение проводится не менее двух недель.

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др.

Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы

и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Обследование носит диагностически-развивающий характер. Если у детей при выполнении задания возникают некоторые трудности, предлагаем им разнообразные виды помощи. Например, с помощью вопросов, замечаний, указаний организуем рассматривание предметов и иллюстраций по теме, напоминаем о сравнении с натурой, уточняем характер формы, деталей, способы изображения. При необходимости используем частичный показ способа изображения. Все виды помощи должны стимулировать детей к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, предлагаем ему план обследования. Задавая вопросы, направляем внимание ребенка на самостоятельное, зрительное обследование предметов, выбор материала и наиболее эффективного способа изображения.

Уровни усвоения программы:

Высокий уровень

20-27 баллов

Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования.

Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.

Средний уровень

10-19 баллов

Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога.

Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.

Низкий уровень

0-9 баллов

Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под

руководством педагога. Не умеет и не желает

экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностическая карта уровня владения нетрадиционной техникой рисования по освоению программы дополнительного образования «Волшебная кисточка»

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями												ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ
		Владение техникой пальцеграфи	Владение техникой штампинга	Владение техникой пуантилизма	Владение техникой пластилинографии	Владение техникой тампонирования	Владение техникой рисования цветным песком и крупной	Владение техникой кляксографии	Владение техникой монотипии	Способность использовать смешанные техники (оттиск, рисование ладошкой и т.п.)	Проявление самостоятельности	*Проявление фантазии, художественного творчества	**Знает и называет 4-5 видов нетрадиционных т	
1														
2														
3														

Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования:

- 1балл - несоответствие показателю (низкий уровень) – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- 2 балла - частичное соответствие показателю (средний уровень) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- 3 балла - достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

Задания под звездочкой (*)

* Проявление фантазии, художественного творчества Задание: «Перед тобой три кляксы, на что может быть похожа каждая клякса. Пофантазируй и дорисуй» Оценка: 3 балла- рисует увлеченно и самостоятельно, проявляет фантазию; 2 балла – придумывает рисунок при небольшой помощи воспитателя; 1 балл – выполняет работу вместе с воспитателем или отказывается рисовать.

** Знает и называет не менее 4 видов нетрадиционных техник рисования Задание: «Ответь на вопрос: «Чем можно рисовать?» (кистью, пальцами, ладошкой, поролоном, ватными палочками, печатками)