ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБДОУ № 30 Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
С учётом мнения
Совета родителей (законных представителей) воспитанников
ГБДОУ № 30 Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 15-у от 30.08.2023 г.

Богданова Светлана Геннадьевна
2023.09.15 14:59:06 +03'00'

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППЕ 4-5 ЛЕТ

Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 30 Приморского района Санкт-Петербурга

Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО

Разработчики:
воспитатели ГБДОУ № 30
Приморского района Санкт-Петербурга
Лобанова Ульяна Вадимовна
Крутикова Ольга Васильевна

Программу реализуют

воспитатели средней группы:
Тугова Наталия Алексеевна
Щепелева Евгения Вячеславовна

г. Санкт-Петербург

2023 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель, задачи, принципы 3
1.3. Планируемые результаты.....4
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6
1.5. Инструментарий педагогической диагностики.....7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....9
2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности 9
2.1.1. Обязательная часть. Содержание работы по образовательным областям.....9
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ФОП ДО 35
2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....38
2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся 39
2.5. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесс.....41
2.2. Вариативная часть. Региональный компонент.....41
2.2.1. Содержание программы 42
2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. 45
2.4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы..... 45
2.5. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов..... 48
третья площадка по адресу: Планерная улица, дом 91, корп. 2, строение 1 **Ошибка! Закладка не определена.**
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... 48
3.1. Описание организации РППС..... 48
3.2. Режим Таблица № 13 и распорядок дня Таблица № 14 группы вставить 52
3.3. Календарный план воспитательной работы п.36 ФОП ДО..... 55
Оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность..... 67
3.4. Перечень учебно-методических материалов..... 69

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя группы 4-5 лет (далее Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 30 Приморского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО, ФГОС ДО.

В соответствии с требованиями п.2.11. ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Программа корректируется с учетом возраста детей на текущий учебный год.

1.2. Цель, задачи, принципы

Обязательная часть

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы, основанные на задачах Федеральной программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,
3. высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и
4. взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
5. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
6. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,
8. самостоятельности и ответственности;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
10. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2.1. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

Авторская программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3-7 лет Г.Т. Алифанова

Цель: *формирование основ художественной и визуальной культуры дошкольников, средствами музея, через приобщение к отечественным и мировым художественным ценностям.*

Задачи:

- *развить художественно-эстетическое восприятие и образное мышление;*
- *обогатить опыт познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;*
- *развить эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности, обеспечивающие более глубокое освоение искусства;*
- *формировать основы музейной культуры, через обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;*
- *создать условия для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических предпочтений;*
- *воспитать петербуржца в лучших традициях культуры города, гордости «Я – Петербуржец»;*
- *развить партнерство с родителями, социальными институтами города для создания*

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u>

Принципы и подходы в части, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы.

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОУ что описано подробнее в рабочей программе воспитания

1.3. Планируемые результаты

15.3.2	к пяти годам		

Таблица № 1

- *ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям*, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- *ребёнок демонстрирует координацию*, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, *активно и с интересом выполняет основные движения,* общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- *ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни*, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- *ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;*
- *ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым*, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- *ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается*, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- *ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками*, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- *ребёнок познает правила безопасного поведения* и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- *ребёнок самостоятелен в самообслуживании*;
- *ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых*, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- *ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей*, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- *ребёнок инициативен в разговоре*, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- *ребёнок большинство звуков произносит правильно,* пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- *ребёнок самостоятельно пересказывает* знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- *ребёнок проявляет словотворчество*, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- *ребёнок способен рассказать о предмете*, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- *ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками* в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;
- *охотно сотрудничает со взрослыми* не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- *ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов*, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- *ребёнок задает много вопросов поискового характера*, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает

попытки сделать логические выводы;

- *ребёнок с удовольствием рассказывает о себе*, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- *ребёнок имеет представление о разнообразных представителях* живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- *ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти*, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- *ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства*, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- *ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности*, используя выразительные и изобразительные средства;
- *ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт* в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- *ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой*, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- *ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры*, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- *ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами*, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Реализация программы начинается по достижению детьми возраста 4 лет на 1 сентября текущего года. Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное зна- чение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников1:

Таблица № 2

Возраст/ Показатели	**4 - 5 лет**	
Ведущая потребность	Потребность в общении; познавательная активность	
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление	
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация	
Форма общения	Внеситуативно -деловое	

1Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 170 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08012-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/513366 (дата обращения: 05.06.2023).

Отношения со взрослыми	Взрослый – источник информации	
Отношения со сверстниками	Интересен как партнер по сюжетной игре	
Наличие конфликтов	Отсутствуют	
Эмоции	Ровный, старается контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости	
Способ познания	Вопросы; рассказы взрослого; экспериментирование	
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые	
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память непроизвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре	
Воображение	Появление элементов творческого воображения	
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов	
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 - 20 мин. Объем внимания 8 - 10 предметов	
Память	Кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предмета из 5, 2 – 3 действия	
Мышление	Наглядно-образное	
Речь	Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли	
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь	
Новообразования возраста	1. Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. 3. Появление элементов сюжетно-ролевой игры.	

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.5. Инструментарий педагогической диагностики

<u>Педагогическая диагностика проводится в ДОУ для отслеживания качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения и является основанием для построения образовательной работы с детьми.</u>

Периодичность педагогической диагностики:

Диагностика проводится на этапе завершения возрастного периода/

Объекты педагогической диагностики:

- физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком ОП ДО, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью ДОУ.

Форма регистрации результатов педагогической диагностики:
электронная «Индивидуальная карта развития ребенка».

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в электронную индивидуальную карту развития ребенка (а также в сводную диагностическую карту по группе).

Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей.

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Програм

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

2.1.1. Обязательная часть. Содержание работы по образовательным областям:

Таблица № 3

Задачи	Содержание	Вариативные формы, способы, методы, технологии
Социально-коммуникативное развитие 18.5 ФОП ДО		
В сфере социальных отношений: 1. *Формировать положительную самооценку,* уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2. *развивать эмоциональную отзывчивость* к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3. *развивать позитивное отношение и чувство* принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4. воспитывать доброжелательное от-	***В сфере социальных отношений.*** 1) ***Педагог продолжает формировать положительную самооценку***, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2) **развивать эмоциональную** отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3) развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми	***Образовательная деятельность в форме занятия:*** • проектная деятельность; • проблемно-обучающие ситуации; ***Формы деятельности вне занятий:*** • развивающее общение педагога с детьми; • игровые ситуации; • практические и проблемные ситуации; • экскурсии, в том числе по территории ДОУ; • рассматривание иллюстраций; • просмотр мультфильмов; • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников;

ношение к взрослым и детям; 5. *воспитывать культуру общения со взрослыми* и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 6. *развивать стремление* к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 5) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	• социальные акции; • наблюдения за трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства; • элементарная трудовая деятельность детей в группе и на участке ***Методы:*** • словесные; • наглядные; • практические; • проблемное изложение; • эвристический; • исследовательский
В области формирования основ гражданственности и патриотизма: 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2) воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 3) развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** ***1) Педагог в области формирования основ гражданственности в***оспитывает уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2)Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 3)Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	***Средства:*** • демонстрационные игрушки; • карточки; • раздаточные материалы; • природный материал и др; • презентации; • ЭОР; • модели объектов; • видео, аудио, анимация. ***Технологии:*** • Игровые; • Здоровьесберегающие; • Загадка дня; • Я пришёл; • Линейный календарь;

В сфере трудового воспитания: 1) *формировать представления об отдельных профессиях* взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 2) *воспитывать уважение и благодарность взрослым* за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 3) *развивать самостоятельность и уверенность* в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	***В сфере трудового воспитания:*** 1. ***формировать представления об отдельных профессиях*** взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 2. ***воспитывать уважение и благодарность взрослым*** за их труд, заботу о детях; 3. ***вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;*** 4. ***развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании,*** желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	• Утренний круг; • Новость дня; • Круг выбора; • Лаборатория историй; • Графические практики; • Моделирование письма; • Парные коммуникации; • Проектная деятельность; • Работа в центрах активности; • Звезда дня; • Говорящие стены;
В области формирования безопасного поведения: 1. *обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;* 2. *знакомить детей с простейшими* способами безопасного поведения в опасных ситуациях; 3. *формировать представления о правилах* безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. *формировать представления о правилах*	***В области формирования безопасного поведения.*** 1. ***Педагог обогащает представления детей*** об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; 2. ***Педагог знакомит детей с*** простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; 3. ***Формировать представления о правилах*** безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. ***формировать представления о правилах безопасного***	

безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	***использования*** электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	
18.8 ФОП ДО	*решение совокупных задач воспитания*	
Познавательное развитие 19.5 ФОП ДО		
1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. 3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. 4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;	***Сенсорные эталоны и познавательные действия.*** на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. ***Математические представления.*** ***педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает***	***Образовательная деятельность в форме занятия:*** • проектная деятельность; • проблемно-обучающие ситуации; ***Формы деятельности вне занятий:*** • развивающее общение педагога с детьми; • игровые ситуации; • практические и проблемные ситуации; • экскурсии, в том числе по территории ДОУ; • рассматривание иллюстраций; • просмотр мультфильмов; • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников; • социальные акции; • наблюдения за трудом взрослых;

5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	***освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).*** ***Окружающий мир.*** педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых обществен-	• элементарная трудовая деятельность детей в группе и на участке ***Методы:*** • словесные; • наглядные; • практические; • проблемное изложение; • эвристический; • исследовательский ***Средства:*** • демонстрационные игрушки; • карточки; • раздаточные материалы; • природный материал и др; • презентации; • ЭОР; • модели объектов; • видео, аудио, анимация. ***Технологии:*** • Игровые; • Здоровьесберегающие • Загадка дня; • Я пришёл; • Линейный календарь; • Новость дня; • Круг выбора; • Лаборатория историй; • Графические практики;

	ных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. ***Природа.*** ***педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края***, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.	• Моделирование письма; • Волшебная лупа; • Парные коммуникации; • Проектная деятельность; • Работа в центрах активности; • Говорящие стены;
19.8	***решение совокупных задач воспитания***	
Речевое развитие 20.5 ФОП ДО		

Формирование словаря. 1. *Обогащение словаря*: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. 2. *Продолжать учить детей* определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;	***Формирование словаря.*** ***Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;*** названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	***Образовательная деятельность в форме занятия:*** • проектная деятельность; • проблемно-обучающие ситуации; ***Формы деятельности вне занятий:*** • развивающее общение педагога с детьми; • игровые ситуации; • практические и проблемные ситуации; • рассматривание иллюстраций; • просмотр мультфильмов; • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников; • социальные акции; • наблюдения за трудом взрослых; ***Методы:*** • словесные; • наглядные; • практические; • проблемное изложение; • эвристический; ***Средства:*** • демонстрационные игрушки; • карточки; • раздаточные материалы;
Активизация словаря. 1. *закреплять у детей умения* использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	***Активизация словаря.*** ***Педагог побуждает детей интересоваться смыслом слова.*** Совершенствовать умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.	
Звуковая культура речи. *1.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. *2.* Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. *3.* Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным зву-	***Звуковая культура речи.*** ***Педагог помогает детям овладеть*** правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	

ком. 4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.		• природный материал и др; • презентации; • ЭОР; • модели объектов; • видео, аудио, анимация. ***Технологии:*** • Игровые • Здоровьесберегающие • Загадка дня • Я пришёл • Линейный календарь; • Утренний круг • Новость дня • Круг выбора • Лаборатория историй • Графические практики • Моделирование письма • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Проектная деятельность • Работа в центрах активности • Звезда дня; • Зонирование центров детской активности • Говорящие стены • Планирование
Грамматический строй речи. 1. *Продолжать формировать у детей умение* правильно согласовывать слова в предложении. 2. *Совершенствовать умения:* правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	***Грамматический строй речи.*** ***Педагог формирует у детей*** умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	
Связная речь. 1. Педагог продолжает совершенствовать диалогическую речь детей. Закрепляет у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на во-	***Связная речь.*** ***Педагог развивает у детей*** связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;	

просы. 2. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. 3. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. 4. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	***Педагог развивает у детей речевое творчество***, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; ***Педагог развивает у детей умения использовать вариативные*** формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; ***Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение*** с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. ***Педагог формирует у детей умение*** участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.	
Подготовка детей к обучению грамоте.	***Подготовка детей к обучению грамоте.***	

1. Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). 2. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;	***педагог закрепляет у детей умение понимать термины*** "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	
20.8 ФОП ДО	***решение совокупных задач воспитания***	
Художественно-эстетическое развитие 21.5 ФОП ДО		
Интерес к художественной литературе. *1. Интерес к художественной литературе:* *2. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать ос-*	***Интерес к художественной литературе.*** ***1. Педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе.*** **2.** Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.	***Образовательная деятельность в форме занятия:*** • проектная деятельность; • проблемно-обучающие ситуации; ***Формы деятельности вне заня-***

новные особенности жанров литературных произведений; 3. *развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);* 4. *развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);* 5. *воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.*	**3. *Педагог создает условия для воспитания читателя***, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. **4.** Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, и рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. **5.** Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).	***тий:*** • развивающее общение педагога с детьми; • игровые ситуации; • практические и проблемные ситуации; • экскурсии, в том числе по территории ДОУ; • рассматривание иллюстраций; • просмотр мультфильмов; • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников; • социальные акции; • трудовые поручения и дежурства; • элементарная трудовая деятельность детей в группе и на участке ***Методы:*** • словесные; • наглядные; • практические; • проблемное изложение; • эвристический; • исследовательский ***Средства:*** • демонстрационные игрушки; • карточки; • раздаточные материалы; • природный материал и др;
Приобщение к искусству: 1. продолжать *развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус*; 2. *формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;* 3. *формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе озна-*	***Приобщение к искусству.*** **1. *Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности***; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. **2.** Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. **3. *Педагог воспитывает гражданско-патриотические***	

комления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 4. *воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну,* в процессе ознакомления с разными видами искусства; 5. *формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе*; 6. *закреплять знания детей о видах искусства и взаимосвязи и органами чувств людей* (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 7. *формировать представление о значении органов чувств человека* для художественной деятельности; *8. расширять знания детей об изобразительном искусстве и художниках;*	***чувства средствами различных видов и жанров искусства.*** Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. ***4.*** Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. ***5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей,*** организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). ***6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях*** (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). ***7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности***, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). ***8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства*** (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жан-	• презентации; • ЭОР; • модели объектов; • видео, аудио, анимация. ***Технологии:*** • Загадка дня; • Новость дня; • Круг выбора; • Лаборатория историй; • Графические практики; • Парные коммуникации; • Проектная деятельность; • Работа в центрах активности; • Говорящие стены;

9. *расширять знания детей о музыке и композиторах;* 10. *расширять знания детей о творческой деятельности,* народных промыслах и ее особенностях; 11. *формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию,*	рах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В.Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.). **9. *Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов*** (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.). **10. *Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности*** (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по пе-	

традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 12. *расширять знания детей о театре и стимулировать к обогащению культурного опыта.*	риметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. ***11. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире:*** в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). ***12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.*** Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.	
Изобразительная деятельность: 1. *формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности*; 2. *развивать художественный вкус*, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 3. *обогащать у детей сенсорный опыт*, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 4. *продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие*, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его	***Изобразительная деятельность.*** Предметное рисование. ***Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры***; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. ***Педагог расширяет набор материалов,*** которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам	

сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 5. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 6. *формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира*, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 7. *воспитывать самостоятельность*; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 8. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 9. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 10. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности	работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. ***Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий*** или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. ***Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков,*** опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. ***Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка*** (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением по-	

другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 11. продолжать *учить детей рисовать с натуры;* развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; 12. *совершенствовать умение изображать предметы,* передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 13. *развивать художественно-творческие способности* детей в изобразительной деятельности; *14. продолжать развивать у детей коллективное творчество;* 15. *воспитывать у детей стремление действовать согласованно*, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 16. *формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их*; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 17. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).	годы (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). ***Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.*** ***Сюжетное рисование.*** ***Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением*** (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. ***Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок***, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. ***Декоративное рисование.*** ***Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры*** по мотивам народных росписей, ужезнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет уме-	

	ние создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. ***Лепка.*** ***Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;*** умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. ***Декоративная лепка.*** ***Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;*** учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. ***Аппликация.*** ***Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и***	

	по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. ***Прикладное творчество.*** ***При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу*** прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	

	При работе с тканью, ***педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку,*** завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). ***Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.*** Развивает у детей фантазию, воображение. ***Народное декоративно-прикладное искусство.*** ***Педагог продолжает развивать умения декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей***, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плав-	

	ности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. ***Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.*** Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. ***Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;*** учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.	
Конструктивная деятельность: 1. *формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать* ее основные части, их функциональное назначение; 2. *закреплять у детей навыки коллективной работы:* умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; 3. *развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;* 4. *знакомить детей с различными видами конструкторов;* 5. *знакомить детей с профессиями* дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;	***Конструктивная деятельность.*** ***Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям*** (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. ***Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой*** (улица, машины,	

6. *развивать у детей художественно-творческие способности* и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.	дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	
Музыкальная деятельность: 1. *Продолжать развивать у детей* интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 2. *Обогащать музыкальные впечатления детей,* способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры*;* 3. *Воспитывать слушательскую культуру детей;* 4. *Развивать музыкальность детей;* у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5. Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;	***Музыкальная деятельность:*** ***Слушание.*** ***Педагог формирует навыки культуры слушания музыки*** (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. ***Пение.*** ***Педагог учит детей выразительному пению***, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах	

6. Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; 7. Поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 8. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 9. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). ***Песенное творчество.*** ***Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельно***й песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. ***Музыкально-ритмические движения.*** ***Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей*** самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).. ***Развитие танцевально-игрового творчества*** ***Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного*** исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектак-	

	лей. ***Игра на детских музыкальных инструментах:*** ***Педагог формирует у*** детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; ***Способствует реализации музыкальных*** способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	
Театрализованная деятельность: 1. *Познакомить детей* с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 2. *Формировать у детей* простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 3. *Развивать эстетический вкус*, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 4. *Побуждать интерес* творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	***Театрализованная деятельность:*** ***Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес*** детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. ***Педагог учит детей разыгрывать простые представления на*** основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). ***Учит чувствовать*** и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). ***Педагог формирует у детей умение использовать*** в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	

	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. ***Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра*** (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	
Культурно-досуговая деятельность: 1. продолжать *формировать интерес к полезной деятельности в свободное время* (отдых, творчество, самообразование); 2. *развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях*, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3. *расширять представления о праздничной культуре народов России*, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 4. *воспитывать уважительное отношение к своей стране* в ходе предпраздничной подготовки;	***Культурно-досуговая деятельность:*** ***Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой***. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.	

5. формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 6. поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.)	***Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;*** формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	
21.8	***решение совокупных задач воспитания***	
Физическое развитие 22.5 ФОП ДО		
1. *Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.* 2. *Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.* 3. *Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тема-*	**Формирование основ здорового образа жизни**: ***Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах*** безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **Активный отдых.** **Физкультурные праздники и досуги:** ***Педагог привлекает детей данной возрастной группы к*** участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине	***формы организации двигательной деятельности:*** • утренняя гигиеническая гимнастика; • физкультурные занятия в зале и на свежем воздухе; • физкультминутки; • физкультпаузы; • подвижные игры; • бодрящая гимнастика; • индивидуальная работа по развитию движений в зале и на прогулке; • активный отдых (досуги, развлечения, праздники, туристические прогулки и походы, динамический час); • самостоятельная двигательная деятельность;

тику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. 4. *Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.*	дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	***Типы занятий:*** • учебно-тренировочное; • сюжетное; • игровое; • тренировочное; • комплексное; • физкультурно-познавательное; • тематическое; • нетрадиционное; • контрольное. ***Методы:*** • наглядно-зрительный – показ движений; • объяснение; • беседа; • замечания; • упражнения (воспроизводящие и творческие). ***Технологии:***Здоровьесберегающие; Игровые.
22.8 ФОП ДО	***решение совокупных задач воспитания***	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и технологии реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и технологиями обязательной части Программы.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ФОП ДО

Обязательная часть

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 3 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица № 4

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1)* *(основные компоненты)*			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации ***различных видов детской деятельности***	осуществляемая ***в ходе режимных процессов***	***самостоятельная деятельность детей***	***взаимодействие с семьями*** детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1)* **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)** *(этапы формирования самостоятельности)*				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому**	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.10, п.24.16)*	
в утренний отрезок времени	**во второй половине дня**
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	***элементарная трудовая деятельность детей*** (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные

	досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	***игровые ситуации,*** индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	***опыты и эксперименты***, ***практико-ориентированные проекты, коллекционирование*** и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	***чтение*** художественной литературы, ***прослушивание*** аудиозаписей, лучших образцов чтения, ***рассматривание*** иллюстраций, ***просмотр*** мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	***слушание и исполнение*** музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) ***посещение выставок*** детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	***индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям***
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие *(п.24.11, п.24.12)*	**культурные практики** *(п.24.18-24.22,)*	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать ***культурные практики*** педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	***расширяют социальные и практические компоненты содержания образования***, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в ***разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность***	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	***игровая практика***	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, жела-	***познавательно-исследовательская практика***	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)

<table>
<tr><td>ний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</th></tr>
<tr><th>в игре
(п.24.5.-24.8)</th><th>на прогулке
(п.24.15).</th></tr>
<tr><td>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td rowspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td rowspan="2">основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td></tr>
<tr><td>экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td><td rowspan="2">подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr><td rowspan="2">выполняет различные функции:
– обучающую;
– познавательную;
– развивающую;
– воспитательную;
– социокультурную;
– коммуникативную;
– эмоциогенную;
– развлекательную;
– диагностическую;
– психотерапевтическую;
– другие</td></tr>
<tr><td>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</td></tr>
<tr><td></td><td>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</td></tr>
</table>

выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Максимально допустимый объём учебной нагрузки на ребёнка с 3 до 7 лет
Учебная нагрузка (СанПин 2.4.1.30-49-13)

Таблица № 5

Организованная образовательная деятельность	Кол-во занятий	Общее время занятий в течение недели	занятий + доп. обр.
1 половина дня: 3 занятия по 30 мин (до 60 минут); ***2 половина дня*** – 2 занятия по дополнительному образованию (30 мин)	15	15 занятий * 30 минут + 2 занятия по дополнительному образованию * 30 минут = 8 часов 05 мин.	15+2

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

<u>Обязательная часть</u>

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25. ФОП ДО) подразумевают создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:

- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,
- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;
- поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;
- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице ниже описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица № 6

Цели		**Задачи**	
п.26.1		*п.26.3*	
1	***обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи*** и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	***информирование родителей*** (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	***просвещение родителей*** (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	**обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей** в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование ***развитию ответственного и осознанного родительства*** как базовой основы благополучия семьи
		4	***построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями*** (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	***вовлечение родителей*** (законных представителей) в образовательный процесс

Принципы взаимодействия *(п.26.4)*	
1	**приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка**
2	**открытость для родителей (законных представителей)**
3	**взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)**
4	**индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье**
5	**возрастосообразность**

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия *(п.26.5)*		
диагностико-аналитическое	**просветительское**	**консультационное**

1	2	3
получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – ***планирование работы с семьей*** с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач	***просвещение родителей*** (законных представителей) по вопросам: – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми	***консультирование родителей*** (законных представителей) по вопросам: – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому

Формы реализации направлений деятельности

(п.26.7, п.26.8-26.11)

*Направления деятельности педагога реализуются **в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).*

1	2	3
диагностико-аналитическое	**просветительское**	**консультационное**
1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей,	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),	

открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
диалог педагога и родителей	
Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).	
Совместная образовательная деятельность *педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся*	

2.5. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесс

Таблица № 7

Режимные моменты	**Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями.** **Региональный компонент**	**Совместная непрерывная образовательная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации.** **Игра-занятие (по сетке занятия)**	**Организация предметно- пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (центры детской активности)**	**Поддержка Индивидуальности ребенка**

2.2. Вариативная часть. Региональный компонент

Воспитание патриотических, духовно-нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми семьи, детского сада, родного двора, в котором они живут. В этом возрасте все приобщение к региону идет через родителей, поэтому планирование мероприятий направленно на семью.

«Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет» Г.Т.Алифанова

Цель: *формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры, осмысление истории культуры Санкт-Петербурга, мировой истории и культуры; изучение истории города через судьбы замечательных петербуржцев.*

В средней группе появляются три основные цели:

- воспитание любви к родному городу, гордость: я — петербуржец;

- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им;

- формирование начальных знаний о родном городе.

Задачи программы:

1. *Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои);*
2. *Продолжать развитие культуры общения;*
3. *Формирование понятий «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской*

4. житель»;
5. Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре;
6. Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях;
7. Формирование понятия «мы-петербуржцы»;
8. Знакомство с праздниками нашего города.

Планируемые результаты программы:

— к концу подготовительной группы у ребёнка сформирована гражданская позиция;
— ребенок понимает образ дома: «злой», «добрый», «старый», «больной»; не только любит и знает свой город, но и понимает его, и бережет.
— сформированы навыки адаптации в бурной жизни мегаполиса; ребенок умеет анализировать, делать выводы;
— сформирована культура общения;
— сформированы такие понятия как «сельский дом- городской дом», «сельский житель- городской житель»;
— закреплено представлений об улице, городе, архитектуре;
— закреплено знание о символах города, памятниках, достопримечательностях;
— сформировано понятия «Мы- петербуржцы»; ребенок знает праздники своего города.

2.2.1. Содержание программы:

I раздел. Задачи, основные цели работы на год

II раздел. Содержание работы:

*1. **Работа в группе:***
а) чтение художественной литературы;
б) рассматривание картин;
в) художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисовние, конструирование, аппликация);
г) беседы с детьми, ситуации, общение, игры, знания.

*2. **Целевые прогулки, экскурсии:***
а) пешеходные (с воспитателем);
б) автобусные (заказные, платные).

*3. **Работа в кабинете петербурговедения:***
а) занятия-путешествия;
б) игры;
в) тематические вечера.

*4. **Оснащение педпроцесса***

III раздел. Работа с родителями:

1. Экскурсии, прогулки
2. Практические задания
3. Информация для родителей

Таблица № 8

Формы работы	I квартал	II квартал	III квартал
Чтение художественной литературы	«Во поле рябинушка...», «Лисичка со скалочкой», «Три поросенка», Ш. Перро «Красная Шапочка», Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим», С. Черный «Кто?», С.Михалков «Дядя Степа», Введенский «О	Е. Благинина «Красавица какая...», И. Соловьев-Микитов «Зимовье», К. И. Чуковский «Телефон», З.Александрова «Светофорчик», С.Я.Маршак «Багаж», Д.Хармс «Врун»,	Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», К.И.Чуковский «Федорино горе», Л. Квитко «Бабушкины руки», Толстой «Мальчик стерег овец», Н.Носов «Затейники», М.Пришвин «Ребята и

	де вочке Маше», Е. Пермяк «Торопливый ножик».	Н.Носов «Заплатка».	утята», В.Драгунский «Тайное становится явным», А. Кушнер «Как живете?», «Стихи о Петербурге для детей» (Пособие для воспитателя детского сада, СПб., 1994).
Рассматривание картин	Серия «Наша Таня», М. Кончаловский «Поднос и овощи»	Серия «Зимующие птицы», серия «Как дети спасали птиц», К. Коровин «Зимой».	К. Ф. Юон «Мартовское солнце», В. Васнецов «Аленушка», А. К. Саврасов «Грачи прилетели».
Художественно-творческая деятельность	***Лепка***: «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат», «Овощи для магазина», «Котята» (по стихотворению С.Я.Маршака), «Подарки ко дню рождения», «Мое любимое животное». ***Аппликация:*** «Угостим зайчиков морковкой», «Укроем землю листочками» (коллективная), «Теремок». ***Рисование:*** «Птичий дом», «Птичий двор», «Кошкин дом» (по песенке «Дон! Дон! Дон!..» и рисункам Ю.Васнецова), «Мой дом», «Моя улица». **Конструирование:** «Дед Мазай и зайцы», «Город мастеров» (мебель для кукол), «Теремок» (по образцу), «Заборчик», «Гараж для своей машины», «Сарай для различных животных». **Ручной труд:** «Конура для собаки»	***Лепка:*** «Мы гуляем на участке», «Покорми птичек», «Чашки для кукол», «Дом игрушки», «Накорми кукол обедом» (столовая посуда). ***Аппликация:*** «Птицы на ветках», «Автобусы на нашей улице» (коллективная), «Грузовик» (отгадай, вырежь, наклей). ***Рисование:*** «Сорока-белобока» (по сказке), «Укрась красиво блюдечко», «Летят самолеты», «На чем ты любишь кататься?» **Конструирование:** «Трамвай» (по образцу), «Преобразование трамвая в автобус и в вагоны для Гены и Чебурашки», «На каком транспорте перевозят людей?», «Выставка машин», «Записная книжка в подарок папе».	***Лепка:*** «Федорино горе» (по стихам К. И. Чуковского), «Мои любимые игрушки», «Два жадных медвежонка», «Заяц и еж» (по русской сказке). ***Аппликация:*** «Открытка в подарок маме», «Мы — строители» (коллективная), «Красная Шапочка» (2 занятия) ***Рисование***: «Телевизор», «Я ракету нарисую», «Вот какой рассеянный» (по стихотворению С.Я.Маршака), 23 «Дом, в котором ты живешь», «Моя семья», «Это наш детский сад». **Конструирование:** «Подарки мамам и бабушкам», «Мосты», «Будка для собачки», «Вагон», «Домик с заборчиком для гномиков», «Мост через реку» (по условиям), «Автобус для гномиков», «Грузовая машина», «Двухэтажный дом», «Постройка дома» (по рисунку), «Наша улица» (коллективная).
Темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания	***Знать:*** свое имя, фамилию, свой возраст; как зовут маму и папу (имя, отчество); свой адрес, в каком городе живешь; назначение домов; соответствие архитектуры; дом, машина — создание человека; название центральной улицы своего района; название главной улицы Санкт-Петербурга, главной реки; соблюдение правил уличного движения.		

	Уметь: соблюдать культурно-гигиенические навыки; рассматривать примеры доброты, положительные качества литературных героев; оказывать помощь пожилым людям; формировать культуру поведения **Беседы:** - «Какие игры ты любишь?», «С кем вместе любишь играть?», «Успокоил ли ты своего друга, если он огорчен?», «Как тебя зовут»?, «Сколько тебе лет?», «Где ты живешь?» (адрес), «Зачем нужны глаза, ресницы, уши, сердце, ноги, желудок?», «Как ты дышишь?», «Зачем человеку зубы?», «Как нужно вести себя в кабинете у зубного врача?», «Какое животное ты любишь больше всего? Птицу? Почему?».		
	Ситуации: «Нас лечит врач-стоматолог и медицинская сестра», «Что кому нужно для совместной работы», «Новоселье куклы», «Где это можно купить?». ***Общение:*** «Мы в автобусе, у врача, в кинотеатре, театре», «Мои любимые друзья», «Я — помощник», «Чем мы можем помочь прачке». ***Игры-упражнения:*** «Как бы ты поступил», «За что бы я сегодня похвалил себя». ***Труд взрослых:*** врач, стоматолог, прачка, кастелянша. ***Сюжетно-ролевые игры:*** «Магазин», «Семья», «Автобус», «Больница», «Моряки», «У зубного врача», «Прачечная».	***Ситуации:*** «Можно и нельзя» (о культуре поведения), «Уроки вежливости», «Не забывай о друге», «Бабушкин праздник», «Дом, в котором ты живешь», «Чем можно порадовать маму», «Найдем волшебные слова», «Встречи с хорошими людьми». ***Общение:*** «Как я ехал в автобусе», «Как мы готовились ко дню рождения», «Мамины помощники», «Встречаем Новый год», «Хочу быть как папа». ***Игры:*** «Детский сад», «Салон красоты», «День рождения Мишки», «Мы переходим улицу», «Театр», «Зоопарк», «Экскурсия в музей», «Пароход», «Кукольный театр», «Столовая». **Труд взрослых:** музыкальный руководитель, водитель (автобуса, троллейбуса, трамвая).	***Ситуации:*** ***Ситуации:*** «Помоги другу», «Встретим гостей», «Игрушки собираются на праздник», «Мы —помощники в группе». ***Общение***: «Когда я вырасту», «Мой друг—собака», «Мои добрые поступки», «Мы на улице», «Хочу быть как мама». ***Труд взрослых:*** медсестра, заведующая детским садом. ***Игры:*** «Поликлиника», «Шоферы».
Целевые прогулки, экскурсии	**Целевая прогулка** на ближайший проспект: назначение домов. **Экскурсия** в прачечную: выдача и прием белья. Экскурсия в универмаг: что здесь можно купить.	**Целевая прогулка** по участку детского сада, бульвар: поможем птицам зимовать. Целевая прогулка на ближайшую улицу, проспект: мы переходим улицу. **Экскурсия** в музыкальный зал: рассказ музыкального руководителя о своей профессии.	**Целевая прогулка** в парк: грачи прилетели. **Экскурсия** в кабинет заведующей: знакомство с работой заведующей детским садом. Экскурсия в поликлинику: труд врача, медсестры.

Работа с родителями	***Экскурсии, прогулки***: «Город, в котором я живу», «Невский про спект», «Нева — главная река в нашем городе» — цели, историческая справка, содержание; «Универсам» — цель, содержание.	***Экскурсии, прогулки***: «Блокадный город» — историческая справка, цели, содержание; «Дворцовая площадь» — цель, историческая справка, содержание; «Высотные дома на площади Победы» — цель, содержание.	***Экскурсии, прогулки:*** «Петропавловская крепость» — цель, историческая справка, содержание, основные объекты; «Праздник города» — цель, историческая справка

2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В группе соблюдаются особые нормы этикета.

Традиционные мероприятия:

- Акция «Подари книгу детскому саду»;
- Анкетирования родителей «Организация работы ДО»;
- Выставка детских работ «Осенние фантазии»;
- Выставка семейных фотографий «Как я провёл лето»;
- Городская акция «Безопасный Новый год!»;
- Городская акция «Ребёнок и дорога»;
- Досуг «Здравствуй, детский сад!»;
- Конкурсы чтецов;
- Литературная гостиная «Внимание! В кадре осень!»;
- Музыкальнотеатрализованное представление «Праздник Весны»,
- Новогодний Праздник;
- Письмо Деду Морозу;
- Спортивный праздник «Весёлые старты»;
- Тематическая выставка «Елочная игрушка», «Символы нового года»;
- Уличное гуляние «Масленица»;
- Фестиваль «Зимних забав»

2.4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

В группе созданы условия для повышения компетентности родителей воспитанников в вопросах образования и воспитания через повышение уровня грамотности родителей в вопросах последовательного развития и воспитания детей, а также согласование требований педагогов и родителей в вопросах воспитания; родители включены в совместную деятельность как равноправные и равно ответственные партнеры с чувством понимания важности.

Таблица № 9

Дата	Мероприятие
Сентябрь	1. Родительское собрание 2. Проект «Моя семья» 3. Памятка для родителей по ПДД «Приемы обучения юного пешехода»
Октябрь	1. Памятка для родителей «Почему дети болеют в детском саду» 2. Посещение театра 3. Проект «Золотая Осень» 4.Утренник 5. Помощь в организа-ции выставки рисун-ков «Бабушка и де-душка – милые, род-ные».

	6. Создание альбома «Животные нашего леса»
Ноябрь	1. Памятка для родителей «Чтобы воспитать человека» 2. Посещение музея 3. Проект «Зимующие птицы» 4.Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», 5. Выставка совмест-ных работ по теме «День народного единства» 6. Фотовыставка «Я и моя мама»; Домашнее задание «Выставка семейных коллажей» 7. Консультация «Детям о государственных символах России»
Декабрь	1. Памятка для родителей «Совместные игры с детьми» 2. Посещение театра. 3. Утренник 4. Проект «Новый год у ворот» 5. Участие родителей в украшении группового помещения и в подготовке к празднику.
Январь	1. Памятка для родителей «Что надо знать об эмоциональном развитии ребенка 4-5 лет» 2. Проект «Зимние виды спорта» 3. Консультация «Пра-вила вежливых ре-бят». 4. Конкурс «Снежные конструкции». 5. Спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ» 6. Памятка для родителей «Как рассказать детям о героической историей Ленинграда в годы блокады»
Февраль	1. Памятка для родителей «Домашняя игротека» 2. Веселые старты ко дню Защитника Отечества 3. Проект «Былины. Богатыри русские» 4. Посещение интерактивного музея. 5. Выставка совместных работ рисунков по русским народным сказкам. 6. Информация «История возникновения праздника 23 февраля»
Март	1. Памятка для родителей «Недопустимые фразы в общении с детьми» 2. Утренник ко дню 8 марта. 3. Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин» 4.Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». 5.Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей». 6.Фотовыставка «Поход в театр семьей» 5. Проект «Театр и мы»
Апрель	1. Памятка для родителей «Обращать ли внимание на капризы детей» 2. Создание совместно с родителями Красной книги района, города. 3. Оформление папки-передвижки: «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц» 4.Спортивное развлечение «Юные космонавты». 5. Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. 6. Памятка для родителей «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». 7. Памятка для родителей «Что рассказать ребенку по планете Земля». 8. Посещение планетария.

	9. Проект «Железная дорога» 10. Посещение музея РЖД.
Май	1. Памятка для родителей «Поиграй со мной мама. Дидактические игры дома» 2. Посещение театра. 3. Проект «9 мая – День Победы» 4. Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». 5. Конкурс работ ко Дню Победы. 6. Памятка для родителей «Знакомьте детей с героическим прошлым России»
Июнь	1. Памятка для родителей «Безопасность поведения детей летом» 2. Организация летних оздоровительных процедур. 3. Памятка для родителей «Берегите своих детей!» «Права ребенка» 4. Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье 5. Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин». 6. Наглядная информация для родителей: «Знакомим дошкольников со сказкой», «Великий писатель и поэт…» 7. Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин» 8. Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье».
Июль	1. Памятка для родителей «Безопасность при путешествии на личном транспорте» 2. 3. Акция «Символ праздника – ромашка». 4. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!» 5. «Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Выставка детско-родительских проектов «Берегите китов». 6. Викторина «Морские млекопитающие». 7. Развлечения «Как по морю-океану…» 8. Выставка рисунков «Морские защитники страны». 9. Тематическое досуговое мероприятие «Морские приключения»
Август	1. Консультации на темы «Как физически развивать ребенка дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни» 2. Совместный с детьми спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» 3. Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости». 4. Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!» 5. Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России». 6. Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»

2.5. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

Детский сад является сетевой инновационной площадкой АНО ДПО «Национального исследовательского института всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России». В группе реализуется следующее направление:4

Таблица № 10

Наименование инновационной деятельности	Направление деятельности	Где реализуется
«Фанкластик: весь мир в твоих руках».	Развитие творческих (воображение) и изобретательских (решение конструкторских задач и проблем) способностей детей с использованием наборов конструкторов «Фанкластик».	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание организации РППС

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) комплекс из 9 центров детской активности:

1. **Центр спорта.** Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности,** позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр игры**, **включающий в себя уголок театрализации,** содержит в оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр математики и манипулятивных игр**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр науки**, **включающий в себя уголок природы и экспериментирования,** организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы

и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей, расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. **Центр грамотности и письма, включающий в себя уголок патриотического воспитания,** содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

8. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального, напряжения воспитанников.

9. **Центр творчества,** предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Таблица № 11

№	Наименование оборудования	Инвариативная часть /кол-во	Вариативная часть /кол-во	Центр детской активности
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»				
1	Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек	+	+	Центр уединения, центр игры
2	Коллекции	+	+	Центр науки
3	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	+	+	Центр игры
4	Игрушки-предметы оперирования (швабра, совок и др.предметы быта)	+		Центр игры
5	Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)	+		Все центры
6	Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»	+		Центр игры
7	Строительный материал, конструкторы, детали конструктора	+	+	Центр конструирования
8	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми	+	+	Центр грамотности и письма
9	Альбом «Мнемотаблицы»	+		Центр грамотности и письма
10	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания	+	+	Центр грамотности и письма
11	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.)	+	+	Центр игры
12	Уголок ряжения	+	+	Центр игры
13	Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»	+		Центр безопасности

14	Фотоальбомы воспитанников	+	+	Центр грамотности и письма
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»				
1	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков, блоки Дьенеша.)	+		Центр математики и манипулятивных игр
2	Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения	+	+	Центр математики и манипулятивных игр
3	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, песком)	+		Центр науки
4	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы)	+	+	Центр науки
5	Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.)	+		Центр математики и манипулятивных игр
6	Образно-символический материал (головоломки, лабиринты)	+		Центр математики и манипулятивных игр
7	Развивающие игры с математическим содержанием	+		Центр математики и манипулятивных игр
9	Строительный материал, конструкторы, детали конструктора	+	+	Центр конструирования
10	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания	+	+	Центр безопасности
11	Видеофильмы для детей	+	+	Центр безопасности
12	Дидактические наборы соответствующей тематики	+		Центр безопасности
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»				
1	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми	+	+	Центр грамотности и письма
2	Справочная литература (энциклопедии)	+	+	Центр грамотности и письма
3	Аудио и видеозаписи литературных произведений		+	Центр грамотности и письма
4	Различные виды театров	+		Центр грамотности и письма
5	Ширма для кукольного театра	+		Центр грамотности и письма
6	Игрушки-персонажи	+		Центр грамотности и письма
7	Игрушки-предметы оперирования	+		Центр грамотности и письма
8	Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию	+		Центр грамотности и письма
9	Картотека подвижных игр со словами	+		Центр грамотности и письма
10	Картотека словесных игр	+		Центр грамот-

				ности и письма
11	Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества	+		Центр грамотности и письма
12	Книжные уголки в группах материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек	+	+	Центр грамотности и письма
13	Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)	+		Центр грамотности и письма, Центр математики и манипулятивных игр
14	Строительный материал, конструкторы, детали конструктора	+	+	Центр конструирования
15	Игры на развитие мелкой моторики	+		Центр грамотности и письма, центр математики и манипулятивных игр, центр творчества
16	Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.)	+		Центр грамотности и письма
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»				
1	Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания	+	+	Центр творчества
2	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки.	+	+	Центр творчества
3	Муляжи овощей и фруктов	+		Центр творчества
4	Природный, бросовый материал	+		Центр творчества
5	Иллюстративный материал, картины, плакаты	+	+	Центр творчества
6	Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.)	+		Центр творчества
7	Художественная литература с иллюстрациями	+	+	Центр творчества
8	Строительный материал, конструкторы, детали конструктора	+	+	Центр конструирования
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»				

1	Иллюстративный материал, картины, плакаты	+		Центр спорта, центр творчества
2	Игрушки – предметы оперирования	+		Центр спорта
3	Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми	+	+	Центр спорта, центр грамотности и письма
4	Игрушки-персонажи	+		Центр спорта, центр игры
5	Физкультурно-игровое оборудование	+		Центр спорта
6	Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - общеразвивающих упражнений	+		Центр спорта
7	Картотеки подвижных игр	+		Центр спорта
8	Картотека «Игры, которые лечат»	+		Центр спорта
9	Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения	+	+	Центр спорта, центр грамотности и письма
10	Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.)	+		Центр спорта

ОСНАЩЕНИЕ ПРОГУЛОЧНОГО УЧАСТКА

Таблица № 12

№	Наименование оборудования	Инвариативная часть/кол-во	Вариативная часть /кол-во
	Крытая веранда	+	+
	Скамейка	+	+
	Песочница	+	
	Горка	+	
	Игрушки и оборудование	+	+

3.2.

Таблица № 13

РЕЖИМ ДНЯ
Средней группы «Простоквашино»
4 – 5 лет
на холодный период года

Название мероприятия	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 - 8.50
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8.50 - 10.30

Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 – 12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 – 15.30
Игры, самостоятельная детская деятельность. Чтение художественной литературы.	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	16.00 - 16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 – 18.00
Возвращение с прогулки. Уход детей домой.	18.00 – 19.00
После ухода домой рекомендовано продолжить прогулку совместно с родителями в течение часа.	

Таблица № 14

Расписание
организованной образовательной деятельности - занятий
с детьми средней группы «Простоквашино»
на 2023-2024 учебный год

Дни недели	1,3 неделя	2,4 неделя
Понедельник	1. 9.00-9.20 Природа (Познавательное развитие) 2. 10.05-10.25 Музыка (Худ-эстет развитие)	1. 9.00-9.20 Окружающий мир (Познавательное развитие) 2. 10.05-10.25 Музыка (Худ-эстет развитие)
Вторник	1. 9.00-9.20 Речевое развитие (Речевое развитие) 2. 10.05-10.25 Физическая культура (Физическое развитие)	1. 9.00-9.20 Подготовка к обучению грамоте (2я неделя)/ Речевое развитие (4я неделя) (Речевое развитие) 2. 10.05-10.25 Физическая культура (Физическое развитие)

Среда	1. 8.55-9.15 Математические представления (Познавательное развитие) 2. 9.25-9.45 Музыка (Худ-эстет развитие) 3. 16.00-16.20 (1 неделя) Петербурговедение (Познавательное развитие)	1.8.55-9.15 Математические представления (Познавательное развитие) 2. 9.25-9.45 Музыка (Худ-эстет развитие) 3. 16.00-16.20 Конструктивная деятельность (Худ-эстет развитие)
Четверг	1. 9.00-9.20 Рисование (Худ-эстет развитие) 2. 9.55-10.15 Физическая культура (Физическое развитие)	1. 9.00-9.20 НДПИ (Худ-эстет развитие) 2. 9.55-10.15 Физическая культура (Физическое развитие)
Пятница	1. 9.00-9.20 Развлечение Театрализованная деятельность 2. 11.30-11.50/12.00-12.20 (по подгруппам) Бассейн. (Физическое развитие) 3. 11.30-11.50/12.00-12.20 (по подгруппам) Лепка (Худ-эстет развитие)	1. 9.00-9.20 Развлечение Театрализованная деятельность 2. 11.30-11.50/12.00-12.20 (по подгруппам) Бассейн. (Физическое развитие) 3. 11.30-11.50/12.00-12.20 (по подгруппам) Аппликация (Худ-эстет развитие)

- Ежедневно: утренний круг, чтение художественной литературы.
- Еженедельно в утреннем круге Основы гражданственности и патриотизма (ВЧ)
- Досуг по пятницам – итоговое мероприятие проводит воспитатель.
- Музыкальный досуг – на 1 неделе месяца
- Спортивный досуг – на 3 неделе месяца

3.3. Календарный план воспитательной работы п.36 ФОП ДО

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. (Приложение № 1)

План является единым для ДОУ. ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

План актуализируется ежегодно с учётом ежегодных рекомендаций Министерства просвещения и Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

Таблица № 15

Воспитательное событие	**Задачи**	**Мероприятия**	
		Для детей	**Для родителей**
Сентябрь			
1 сентября – день знаний	Познакомить детей с праздником 1 сентября; создать праздничную атмосферу приобщать детей к получению знаний; развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества; мотивация детей на получение знаний	*Конкурс рисунков на асфальте* «Прощай, разноцветное лето!»	Совместное с родителями оформление книжной *выставки «Книги моего детства»*
27 сентября - День работников дошкольного об-	Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель»	*Беседа* «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада»	-

разования			
Октябрь			
01.10. – международный день пожилых людей.	Создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства.	*Беседа на тему:* «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность *Сюжетно-ролевая игра* «Дом», «Семья» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедушка» Е.Благинина. Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке»	Помощь в организации *выставки рисунков* «Бабушка и дедушка – милые, родные».
04.10 – день защиты животных	Формировать основы нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным	*Дидактические игры*: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?». *Чтение* К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк». *Аппликация* на одноразовых тарелках «Зоопарк». *Подвижная игра* «Медведь и пчёлы»	*Создание альбома* «Животные нашего леса»
15.10 – День отца (третье воскресенье октября)	Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; уточнять и расширять знания о понятии «семья»; продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	*Беседа по теме* «Члены моей семьи». *Чтение*: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». *Аппликация* «Папин портрет». *Фото-коллаж* «Мой любимый папа»	
Ноябрь			
04.11 – День	Знакомство детей со всероссийским	*Дидактическая игра* «Юный путешественник»	*Выставка совмест-*

народного единства	праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги	*Заучивание поговорок и пословиц*: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина». *Чтение художественной литературы*. К. Ушинский «Наше отечество» *Творческая игра* «Путешествие по России» (расширять сюжет показом в игре социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме, развивать воображение, умение передать игровые действия согласно принятой роли); *Рисование* «С чего начинается Родина» Учить детей изображать природу России, ее символы. Активизация словаря: характер, символ.	*ных работ по теме*
26.11 – День матери в России	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека.	*Беседа* «Какие существуют мамы и папы». *Вернисаж детских работ* «Подарок маме своими руками».	*Фотовыставка* «Я и моя мама»; Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»
30.11 – День Государственного герба Российской Федерации	Познакомить детей с Государственным гербом России. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина.	*Рассматривание изображения герба России*; составление рассказа-описания «Герб России». *Рассматривание монет.* *Просмотр фильма «Московский Кремль»*	*Консультация* «Детям о государственных символах России»
Декабрь			

03.12 – День неизвестного солдата.	Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни.	*Беседа* «День Неизвестного Солдата» Заучивание *пословиц о солдатах, о Родине, о мире*: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др. *Слушание песни* «Алёша» *Дидактическая игра* «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.). *Чтение* «Баллада о неизвестном солдате». *Подвижная игра* «Разведчики»	*Возложение цветов к вечному огню в выходной день*
Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике –Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена.	*Беседы о новогодних традициях в России*, просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год. «Зимние игры и забавы», *разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках*. Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей» Конструирование гирлянды для украшения группы и др. *Участие детей в украшении группового помещения.* *Акция* «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить…» и т.д.	Участие родителей в *украшении группового помещения* и в подготовке к празднику.
Январь			
11.01 – Всемирный день «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения;	*Подвижные игры*: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть». *Игры-эстафеты*: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». *Беседа-игра* «Волшебное слово».	*Консультация* «Правила вежливых ребят». *Развлечение*, посвященное празднику «Международный

	привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми	*Игра*: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». *Чтение художественной литературы:* «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». *Изготовление открыток* «Спасибки»	день «спасибо»»
21.01 – Всемирный день снега, Международный день зимних видов спорта (отмечается в предпоследнее воскресенье)	Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес	*Подвижные игры:* «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой». *Познавательно-исследовательская деятельность* «Как тает снег». *Беседа* «Зимние виды спорта». *Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования* «Снежинки»	*Конкурс* «Снежные конструкции». *Спортивное мероприятие* «Мы за ЗОЖ»
27.01. – День снятия блокады Ленинграда	Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады.	*Просмотр* иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. *Рассматривание пейзажей* современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ. *Рассматривание иллюстраций* “Дорога жизни”, “Пискарёвское мемориальное кладбище”, “Разорванное кольцо блокады” на фоне прослушивание песен и музыки военных лет. *Составление рассказов по картине* “Прорыв блокады Ленинграда. 1943. Художники: В. Серов, И. Серебряный”. *Рисование:* «Цветок жизни» *Игровое упражнение* “Мы солдаты”	*Оформление выставки* совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград»
Февраль			

21.02. – Международный день родного языка	Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогатить духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка.	*Беседы* о Родине, о родном языке. *Дидактические игры*: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова», *рассматривание иллюстраций* русской национальной одежды, русских сувениров; чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, русские народные подвижные игры, слушание русских народных песен, разучивание стихов о крылатых выражениях. *Чтение литературы о* традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, *индивидуальное заучивание стихотворений*.	*Конкурс рисунков* по русским народным сказкам. *Оформление буклетов*, стенгазет «Родной язык – наше богатство!»
23.02 – День защитника Отечества	Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего. Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего. Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций.	*Чтение литературы героико-патриотического содержания* С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»; *Тематические беседы*: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», « Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»; *Просмотр мультфильма* «Богатыри на Дальних берегах»; *продуктивная деятельность* «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.; *Игровая деятельность*: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные тгры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.	*Информация* «История возникновения праздника 23 февраля»

Март			
08.03 – Международный женский день	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива	*Тематическое занятие* – праздник «Международный женский день» *Дидактические игры по теме праздника* *Изобразительная деятельность* «Подарок для мамы/бабушки/сестры» *Праздник* ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей	*Фотоконкурс* «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин» *Консультация* «Традиции семьи» *Совместный с детьми праздник* ««В поисках сюрпризов для девочек»
27.03 – Всемирный день театра	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки	*Беседы*: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. *Знакомство с театральными профессиями*» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). *Беседы о правилах поведения в театре* *Досуги*: «В гостях у сказки», «Театр и музыка». Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой». *Сюжетно-ролевые игры*: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». *Кукольное представление* по мотивам русских народных сказок	*Оформление информационного стенда* (папки-передвижки) «Театр и дети». *Выставка детско-родительского творчества* «Театр глазами детей». *Фотовыставка* «Поход в театр семьей»
Апрель			
01.04 – Международный день птиц	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; прививать любовь к родной природе; формировать целостный взгляд на	*Беседа на тему*: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». *Познание экологии* «Весна. Перелетные птицы». *Чтение художественной литературы*: Л.Н. Тол-	*Создание совместно с родителями Красной книги района, города.*

	окружающий мир и место человека в нем	стой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок». *Изобразительная деятельность:* рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке» Конструирование «Птицы»	*Оформление папки-передвижки*: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»
12.04 – День космонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	*Беседа на тему* «Познание космоса». *Проект ко Дню космонавтики* «Этот удивительный космос». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. *Просмотр мультфильма* «Тайна третьей планеты». *Сюжетно-ролевая игра* «Космическое путешествие». *Подвижная игра* «Кто быстрее соберет все звездочки?»	*Спортивное развлечение* «Юные космонавты». Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. *Консультация* «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». *Создание фотоальбома о космосе*
22.04 – Всемирный день Земли (праздник Весны)	Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить знание правил поведения в природе	*Беседа на тему* «Планета Земля». *Сюжетно-ролевая игра* «Если я приду в лесок». *Дидактическая игра* «Это зависит от каждого из вас». *Просмотр видеофильмов* «Жители планеты Земля». *Лепка* «Глобус». *Изобразительная деятельность* «Мы жители Земли». *Чтение художественной литературы:* А. Блок	*Консультация* «Что рассказать ребенку по планете Земля». *Экологический проект* «Земляне». *Развлечение* «В гостях у спасателей»

		«На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	
Май			
01.05 – праздник Весны и Труда	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других	*Беседа на тему* «Что я знаю о труде». *Конструирование.* «Открытка к празднику». *Дидактическая игра* «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». *Сюжетно-ролевые игры:* «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой. *Игровая ситуация* «Что ты подаришь другу на праздник»	*Выставка рисунков на тему* «Праздник Весны и Труда». *Выставка семейного альбома* «Праздник Весны и Труда».
09.05 – День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	*Беседа на тему* «День Победы – 9 мая». *Дидактическая игра*: «Как называется военный…», «Собери картинку» (военная тематика). *Просмотр видеоролика* «О той войне». *Рассматривание альбома* «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». *Чтение художественной литературы*: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?» *Аппликация* «Открытка ветерану». *Экскурсии к памятным местам*. *Конструирование на тему* «Военный корабль». *Слушание музыки*: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»	*Конкурс работ ко Дню Победы. Экскурсия к памятнику* Неизвестному солдату. *Возложение цветов. Проведение музыкально-литературного концерта,* посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов. *Консультация на тему* «Знакомьте детей

			с героическим прошлым России»
Июнь			
01.06 – День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей	*Беседа на тему*: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». *Тематическое развлечение по теме.* Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. *Рисование на тему* «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. *Сюжетно-ролевые игры*: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»	*Памятка* «Берегите своих детей!» *Консультация для родителей* «Права ребенка». *Беседа с родителями* о создании благоприятной атмосферы в семье
06.06. – День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина; активизировать знания детей о сказках; учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид	По плану детской библиотеки. *Беседа на тему* «Биография А.С. Пушкина». *Чтение художественной литературы*: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». *Игра* «Выбери корабль царя Салтана». *Конструирование из бумаги* «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане	*Оказание информационной и методической помощи родителям.* Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин». *Наглядная информация для родителей*: «Знакомим дошколь-

			ников со сказкой», «Великий писатель и поэт…» *Разработка памяток для родителей* «Как научить ребенка слушать?» *Выставка совместных творческих работ* родителей и детей «Здравствуй, Пушкин»
12.06 – День России	Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину	*Беседа-размышление* «Я – гражданин Российской Федерации». *Чтение художественной литературы* о России. *Проведение экскурсий* в мини-музей «Русское наследие». *Просмотр мультфильма* «История России для детей» (авт. М. Князева). *Русская народная игра* «Горелки» на прогулке. *Дидактическая игра* «Я и моя Родина». *Подвижные игры на прогулке*: «Передай флаг», «Найди свой цвет»	*Выставка семейных рисунков* «Россия – великая наша держава». *Консультация для родителей* «Патриотическое воспитание в семье». *Создание альбома* «Россия – наша страна»
Июль			
08.07 – День семьи, любви и верности	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; воспитывать взаимопонимание, доб-	*Беседы на темы*: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой». *Аппликация*: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» *Рисунки на асфальте* «Мы рисуем солнце, небо и	*Акция* «Символ праздника – ромашка». *Утренняя встреча* родителей, сотрудников, вручение рома-

	рожелательное отношение друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества	цветок». *Сюжетно-ролевые игры*: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения». *Музыкальное развлечение*, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»	шек. *Конкурс плакатов с участием родителей* «Моя семья – мое богатство!» «Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. *Фотовыставка* «Загляните в семейный альбом»
19.07 – Всемирный день китов и дельфинов	Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих; прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе	*Интерактивная игра* «Кто где живет?» Дидактическая игра «Морские и речные рыбы». *Подвижная игра* «Киты и касатка». *Сюжетно-ролевая игра* «Морские животные». *Речевая игра* «Чей хвост?» *Рисование*. Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь китов». *Ознакомление с миром природы*. «Кит в опасности!» – с использованием ИКТ	*Выставка детско-родительских проектов* «Берегите китов». Викторина «Морские млекопитающие». *Развлечения* «Как по морю-океану…»
30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота) (последнее воскресенье июля)	Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину; рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории	*Беседа* на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков». *Рисование* «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами). *Лепка* «Кораблик». *Коллективная работа* «Якорь». *Дидактическая игра*: «Морские профессии»,	*Выставка рисунков* «Морские защитники страны». *Тематическое досуговое мероприятие* «Морские приключения»

		«Морской бой», «Море волнуется раз...» *Игры-эксперименты*: «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет». *Просмотр мультфильмов о морских приключениях:* «Катерок», «Осьминожки», «Капитан»	
Август			
12.08 – День физкультурника	Повышать интерес детей к физической культуре; приобщать к здоровому образу жизни; активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке; вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника	*Беседы с детьми* о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья. *Просмотр презентации* «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны» *Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры* в зале и на спортивной площадке детского сада *Организация летних терренкуров* по территории детского сада вместе с родителями *Оформление карты-схемы* для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность	*Консультации на темы* «Как физически развивать ребенка дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни» *Совместный с детьми спортивный праздник* «Папа, мама, я – спортивная семья» *Конкурс фотографий* «Спорт в нашей семье» Летние терренкуры по территории детского сада вместе с детьми
22.08 – День Государственного флага Российской	Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;	*Беседа* на тему «Государственные символы России». Приобщение к социокультурным ценностям.	*Конкурс чтецов* «Флаг наш – символ доблести и народ-

Федерации	воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	«Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ. *Конструирование* «Флажок на палочке». Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». *Дидактическая игра* «Найди флаг России». *Подвижная игра* «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок». *Сюжетно-ролевая игра* «Морское путешествие». *Изобразительная деятельность* «Российский флаг»	ной гордости». *Развлечение на свежем воздухе* «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!» *Папка-передвижка* «22 августа – День Государственного флага России». *Участие в выставке совместного творчества с детьми* «Флаг России в детских руках»

3.4. Перечень учебно-методических материалов

При комплектации учебно-методических материалов за основу берется ФОП ДО.

Учебно-методические материалы - все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию образовательных программ дошкольного образования (ГОСТ Р 7.0.60-2020).

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

Таблица 17

Область развития		Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	***Трудовое воспитание***	1. Дерягина Л.Б. Героические профессии Героические профессии,2023 2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитания в детском саду. Занятия с детьми от 3 до 7 лет, 2018
	Социальные отношения	1. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников,2018. 2. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию, 2020. 3. Артюхова И.С., Белькович В.Ю., Сборник развивающих игр «Играем, дружим, растем» средняя группа. Издательство «Русское слово»
	Безопасное поведение	1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Средняя группа. СПб.: Детство-пресс, 2017. 2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Средняя группа. (Дидактические материалы). СПб.: Детство-пресс, 2017. 3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: Детство-пресс, 2021Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). 4. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа.» — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 5. Сериал «Уроки осторожности тетушки Совы», автор С. Зарев, 2011 6. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
	Формирование гражданственности и патрио-	1. Алешина Н.В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий» - УЦ Перспектив, 2011 2. А.Я.Ветохина, З.С. Дмитриенко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспектызанятий». Методическое пособие для педагогов. – «Дество Пресс», 2023 3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Князева О.Л. Маханева М.Д. СПб: АКЦИДЕНТ,1997 4. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов с

	тизма	цветными иллюстрациями и уч. рисунками). 5. Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии» с ФОП. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. 6. Алифанова Г. Т. Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). СПб., 2000.
	Интерактивные игры, направленные на социально-коммуникативное развитие	
	Диагностика	Электронная «Карта развития ребенка»
Познавательное развитие	***Сенсорные эталоны и познавательные действия***	1. Захарова, Н.И. Играем с логическими блоками №1. Дьенеша.4-5 лет,2020 2. Шиян О. А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС.,2022
	Математические представления	1. Е.В. Колесникова Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие «Я считаю до 5» 4-е издание 2020г ФГОС ДО 2. Е.В. Колесникова Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. Я считаю до 5 4-е издание 2020г ФГОС ДО 3. Е.В. Колесникова Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал(48цв.л.Ф-4 +брошюра 24стр) ФГОС ДО
	Финансовая грамотность	1. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок / – М.: ВАКОША, 2019 2. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 3. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская серия «Занимательные финансы» -М.: ВитаПресс, 2019 4. А.Д. Шатова, А.Ю. Аксенова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко «Экономическое воспитание дошкольников: 5. формирование предпосылок финансовой грамотности», 2018 6. Интерактивный сериал «Богатый бобренок», компания «ОС3», 2019 7. Сериал «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», ГК «Рики», 2017 8. Сериал «Азбука денег. Уроки тетушки Совы», автор С. Зарев, 2011
	Природа	1. Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание Новые подходы. 3–7 лет. Методическое пособие «Юный эколог». ФГОС,2022 2. Николаева С. Н. Экологическое воспитание 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС,2022 3. Мосягина, Л.И. Занимательная экология. Дидактический материал для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). ФГОС,2023 4. Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020 5. Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7лет. ФГОС. Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и

		легенды),2021
	Познавательно-исследовательская деятельность	1. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. Санкт-Петербург Детство-Пресс 2013г. 2. Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы.4-5 лет. Методическое пособие, М. «Русское слово», 2019г 3. Веракса А. Н., Веракса Н. Е. «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений» 4. Веракса, Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС. 4-7 лет, 2022
	Интерактивные игры, направленные на познавательное развитие	
	Диагностика	Электронная «Карта развития ребенка»
Речевое развитие	***Формирование словаря***	1. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020 2. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада,2022
	Развитие словаря	
	Звуковая культура речи	1. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2023. 2. Е. В. Колесникова «Программа дошкольного образования. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте», 2019
	Грамматический строй речи	1. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: речь и речевое общение детей: метод. пособие для воспитателей: для работы с детьми 3—7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
	Связная речь	1. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
	Подготовка детей к обучению грамоте	1. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2018. 2. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 3.Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет), 2021. 3. Нищева, Н.В. Слоговые таблицы, 2023. 4. Нищева, Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов(4—7 лет), 2023 5. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). Алгоритмические схемы для рассказывания сказок, 2023 6. Нищева, Н.В. Обучение дошк. Выпуск 1 рассказыванию по серии картинок.

		Сред.дошк.возраст (4-5 лет), 2020
	Интерактивные игры, направленные на речевое развитие	
	Диагностика	Электронная «Карта развития ребенка»
Художественно-эстетическое развитие	***Интерес к художественной литературе***	1.Печерская А.Н. «Хрестоматия для детского сада» средняя группа 2-е издание М,ООО «Русское слово», 2018
	Приобщение к искусству	1. Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства. Сфера, 2019 г. 2. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2018 3. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народн.творчеством. Младшая и средняя группа,2022 4. Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2,2020 5. Коллекция электронных версий репродукций картин: репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
	Конструктивная деятельность	1. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. 2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. 3. Литвинова, О.Э. Конструирование 4-5 лет с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми, 2022
	Культурно-досуговая деятельность	1. М. Б. Зацепина. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет» 2005
	Театрализованная дея-	1. Стахович Л.Е., Рыжановская В.Е., Семенкова Л.Ю. Сборник театрализованных игр. Пособие для воспитателей и родителей. ФГОС ДО. Вита-Пресс, 2022. 2. Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2019.

	тельность	3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2017.
	Интерактивные игры, направленные на художественно-эстетическое развитие	
	Диагностика	Электронная «Карта развития ребенка»
Изобразительная деятельность	***Рисование***	1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Цветной мир, 2016. 3. Дубровская Н. В. «Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет.» — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
	Предметное рисование	1. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2019.
	Сюжетное рисование	1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. 2. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2018.
	Декоративное рисование	1. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2020.
	Лепка	2. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2020.
	Декоративная лепка	1. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2020.
	Аппликация	2. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2020.
	Декоративное прикладное искусство	1. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Детство-Пресс, 2015 2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2017. 3. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. – М.: Цветной мир, 2017.

Музыкальная деятельность	***Слушание***	1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.
	Пение	1. Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.
	Песенное творчество	1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.
	Музыкально-ритмические движения	1. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010
	Развитие танцевально-игрового творчества	1. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010
	Игра на детских музыкальных инструментах	1. Геллер Е.А. Детский шумовой оркестр. Выпуск 2, Издательский дом "Фаина" Москва. 2013
Физическое развитие	***Основная гимнастика***	1. Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет. М.: Цветной мир, 2017. 2. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду 2018 3. Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста; под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. 4. Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с.

		5. Интерактивные игры, направленные на расширение знаний о видах спорта, спортивном инвентаре и командных спортивных играх
	Подвижные игры	1. Картотека подвижных игр для средней группы 2. Картотека народных игр для средней группы
	Формирование основ здорового образа жизни	1. Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и гимнастики, 2017 2. Г.М. Прохорова Утренняя гимнастика 2005г 3. Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013 4. Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013. 5. Интерактивные игры, направленные на формирование здорового образа жизни
	Спортивные упражнения	1. Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста, 2015
	Активный отдых	1. Завьялова Т.П. Методика обучения и воспитания. Туризм в детском саду. Издательство «Юрайт», 2022 г. 2. Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 3. 2019 4. Интерактивные игры, направленные на формирование элементарных навыков активного отдыха (туризма)
	Диагностика	Электронная «Карта развития ребенка»

3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы п. 33 ФОП_ДО

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишкатрусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичкасестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатыйполосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и

воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатыйполосатый»