Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
Протокол № 1 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 15-у от 30.08.2023

Богданова Светлана Геннадьевна
2023.12.08 16:31:08 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебные бусинки»

ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГБДОУ № 30 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
художественной направленности
возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 года (36 часа)

Программу реализует
педагог
дополнительного
образования:
Грекова Елена
Владимировна

Санкт-Петербург
2023 г.

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА....3
1.1. Основные характеристики Программы....3
1.2. Направленность программы: 3
1.3. Отличительные особенности программы....4
1.4. Объем и срок освоения программы. 4
2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ....5
2.1. Цель и задачи реализации программы. 5
2.2. Планируемые результаты освоения программы....5
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....6
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ....7
4.1. Организационно-педагогические условия реализации ДОП....7
4.2. Особенности реализации Программы....7
4.3. Формы организации и проведения занятий 8
4.4. Материально-техническое оснащение Программы....8
4.5. Кадровое обеспечение Программы 8
4.6 Учебный план....8
4.7. Календарный учебный график 9
4.8 Примерное тематическое планирование (6-7 лет)....9
5. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ....16
6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ....17
Приложения....18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Основные характеристики Программы.

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебные бусинки» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, подразумевая уважительное, искреннее, деликатное и тактичное отношение к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Предлагаемая программа построена таким образом, чтобы обеспечить обучающихся ясными представлениями о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается обращение к накопленному опыту детей.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется «культура творческой личности».

1.2. Направленность программы:

Программа **направлена на** приобретение навыка бисероплетения обучающимися.

Программа **имеет художественно-эстетическую направленность** и **предназначена для детей** 6-7 лет (детей подготовительных к школе групп).

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Обучение строится таким образом, чтобы воспитанники хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное – работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное.

Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действии.

Постепенно образуется система специальных навыков и умений. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой и ножницами. В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ.

Основные принципы программы:

- Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- Принцип интеграции: разных форм и техники плетения;
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Уровень освоения программы – общекультурный

1.4. Объем и срок освоения программы.

Объем программы 36 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Срок реализации программы - 1 год.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цель и задачи реализации программы.

Цель реализации программы: формирование умения работать в различных техниках бисероплетения; развитие личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

1. углублять и расширять знания детей об истории и развитии бисероплетения;
2. формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
3. научить элементарным техникам бисероплетения;
4. научить правильно организовывать рабочее место;
5. научить работать с различными материалами: бисер, стеклярус;
6. прививать основы культуры труда;
7. развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию творческие способности;
8. развивать зрительную и слуховую память, образное мышление;
9. формировать эстетический и художественный вкус;
10. воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

2.2.Планируемые результаты освоения программы.

Для определения уровня освоения программы учитываются объективные исходные показатели и произошедшие изменения (динамика) в развитии творческих способностей.

Результаты освоения программы «Волшебные бусинки» представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений учащегося.

К концу обучения по программе обучающиеся должны знать:

- основные виды и особенности декоративно – прикладного искусства;
- основы цветоведения;
- правила подготовки рисунка (схемы) для бисероплетения;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, пригодных для бисероплетения;
- правила работы с бисером.

К концу обучения по программе обучающиеся должны уметь:

- выбирать и подготавливать материалы для бисероплетения;
- работать в различных техниках бисероплетения;
- применять при изготовлении изделий различные виды материалов.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Для более эффективной и продуктивной реализации программы дополнительного образования работа разделена на несколько блоков:

1. **История бисероплетения. Виды бисера.**

Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов.

2. **Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.**

Теория. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

3. **Техника простого низания бисера на леску и проволоку.**
4. **Техника «параллельное плетение» и его возможности.**

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека. **Практика.** Выполнение упражнений по плетению отдельных деталей и скреплению их.

5. **Знакомство с техникой плетения «колечки».**

Теория. Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

6. **Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.**

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным.

Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

На первом этапе работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, игольчатый, объемный. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

На втором этапе дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. По окончании каждого проекта дети оформляют большую выставку.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации – русский;

Форма обучения – очная;

Формы организации занятий: подгрупповая.

Приёмы и методы организации процесса:

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.

На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» взрослого по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире. Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.

Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности. С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.

При работе с данной программой работа с родителями приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе.

4.2. Особенности реализации Программы

Условия набора и формирования групп - принимаются все желающие, по итогам набора формируются группы. Максимальная численность обучающихся в одной группе - 10 человек.

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Волшебные бусинки» необходимо учитывать возрастные и режимные особенности детей. Время проведения занятий в режиме дня обучающихся старшего дошкольного возраста приходится на вторую половину дня.

4.3. Формы организации и проведения занятий

Занятия по данной программе организуются один раз в неделю по группам, во второй половине дня, продолжительностью 30 минут. Форма проведения занятий групповая.

1.4. Материально-техническое оснащение Программы

Учебно-методический комплекс	Развивающая предметно-пространственная среда
1. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005. 2. Донна ДеАнджелис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2008. 3. Зимина. М.С. Домоводство для девочек. - М.: Эксимо-Пресс, 2006. 4. Изабель Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера /издательская группа «Контэнт», 2008. 5. Истратова Е.П. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин – М.: Арт – Родник, 2005. 6. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009. 7. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006. 8. Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007. 9. Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.	**Оборудование:** мебель, соответствующая росту детей (столы, стулья); расходные материалы: бисер и бусины, леска, проволока.

4.5. Кадровое обеспечение Программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование.

4.6 Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1	Общие сведения о бисере	1	1		Вопросы в ходе беседы; Творческое задание
2	Виды работ из бисера	2	1	1	Вопросы в ходе беседы; Творческое задание
3	Элементы плетения. Техники плетения	6	1	5	опросы в ходе беседы. Проверка техники плетения.
4	Плоские фигуры из бисера	23	1	22	Вопросы в ходе беседы. Проверка готовых изделий.

					Организация выставок.
5	Объемные фигуры из бисера	23	1	22	Вопросы в ходе беседы. Проверка готовых изделий. Организация выставок.
6	Итоговое занятие	1		1	Творческое задание; Оценка знаний и умений.
Итого часов		36	5	31	

4.7. Календарный учебный график

Один час является одним учебным часом. Продолжительность учебного часа устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	1.10.2023 г.	28.05.2023 г.	36	36	Занятия 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятия - 30 мин.

4.8 Примерное тематическое планирование (6-7 лет)

Месяц	**Тема**	**Задачи**	**Техника**	**Материал**
Октябрь	«Веселая куколка» (2 занятия)	Совершенствовать умение выполнять объемное переплетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей. Способствовать проявлению творчества в работе; развитию внимания, мышления, памяти.	Объемное плетение	Бисер, бусины, медная проволока

Октябрь	«Как у нас в лесочке выросли грибочки»	Расширять и закреплять знания детей о техники параллельного плетения. Закрепить умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Параллельное плетение	Бисер красный, белый, коричневый, бежевый, зеленый; проволока; картон
Октябрь	«Лягушка – зеленая подружка»	Продолжать совершенствовать умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки овощей из бисера. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Параллельное плетение	Бисер темного зеленого оттенка, прозрачно-зеленого оттенка, коричневого или черного оттенка, проволока для бисера
Ноябрь	«Пчелка»	Закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении насекомых. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать аккуратность в работе.	Параллельное плетение	Бисер желтый, белый, коричневый или черный; две зеленые бусинки; проволока; лак для ногтей

Ноябрь	«Осенняя веточка»	Познакомить детей с техникой «петельки со скручиванием». Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить детей работать по схеме.	Петельная техника	Рубка желтая, красная, проволока
Ноябрь	«Котик»	Продолжать показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания игрушек. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер зеленый, розовый, серый; проволока
Ноябрь	«Божья коровка»	Расширять и закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении насекомых. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать аккуратность в работе.	Параллельное плетение	Бисер красный, белый, черный; проволока

Декабрь	«Упряжка Деда Мороза» (4 занятия)	Совершенствовать умения детей выполнять объемное плетение при изготовлении Новогодних поделок. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас,побуждать к проговариванию своих действий.	Объемное плетение	Бисер № 8: белый, серый, чёрный, розово-серый, коричневый, зелёный, светло-сиреневый; проволока
Январь	«Рождественские колокольчики» (3 занятия)	Способствовать формированию умения работать техникой «игольчатое плетение». Показать ее возможности при изготовление сосновых веточек. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	Объемное и игольчатое плетение	Бисер № 8; жёлтый, оранжево-красный, белый и два оттенка зелёного; три бусины; проволока
Январь	«Зимние веточки»	Расширять знания детей о петельной технике. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Учить детей работать по схеме.	Петельная техника	Бисер белый; стеклярус белый; проволока

Февраль	«Пингвины» - игрушка на магните	Закреплять умение выполнять параллельное переплетение при изготовлении игрушек на магните. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий	Параллельное плетение	Бисер № 10: синий, белый, жёлтый и чёрный; проволока; магнит
Февраль	«Сердечко для любимых»	Углублять знания детей о плетении с помощью лески техникой «крестик». Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Побуждать детей к изготовлению подарков своими руками.	Способ плетения «крестик»	2 иголки для бисера; леска; бусинки - 118штук или крупный бисер; ленточка
Февраль	«Самолетик – самолет»	Продолжать показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания брелков. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Побуждать детей к изготовлению подарков своими руками.	Параллельное плетение	Бисер № 8: синий, красный, жёлтый; проволока

Февраль	«Медвежонок – Миша»	Совершенствовать умения детей выполнять параллельное плетение для создания игрушек. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Учить детей работать по схеме.	Параллельное плетение	Бисер коричневый, черный, белый; проволока
Март	«Веточка мимозы» (2 занятия)	Закреплять навык работы техникой «игольчатое» плетение. Вызвать желание делать подарки мамам и бабушкам из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе.	Игольчатое плетение	Бисер желтый, зеленый; проволока
Март	«Фиалка» (3 занятия)	Научить детей плести цветок с использованием новой техники «французское плетение». Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе.	Французское плетение	Бисер синий, зелёный, жёлтый; проволока, желательно тёмного цвета

Апрель	«Веселый осьминог» (2 занятия)	Расширять и закреплять знания детей о технике «объемное плетение». Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить детей работать по схеме.	Объемное плетение	Бисер фиолетовый, желтый; проволока
Апрель	«Весенняя веточка»	Совершенствовать умение выполнять работу петельной техникой. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе; развитию внимания, мышления, памяти.	Петельная техника	Бисер зеленый, белый; проволока
Апрель	«Пасхальное яйцо» брелок	Закреплять навык работы техникой «крестик». Учить работать по схеме. Вызвать желание делать подарки своими руками. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	Способ плетения «крестик»	Бисер желтый, белый, красный, синий, черный; леска; игла для бисера
Май	«Клубничка - земляничка» (4 занятия)	Продолжать знакомить детей с французским плетением. Формировать желание доводить начатое дело до конца. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе.	Французское плетение	Бисер зеленый, красный, белый, желтый, черный; рубка зеленая; проволока

Содержание направлений деятельности

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)
Информационно-методическое обеспечение	1. Изучение литературы 2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Волшебные бусинки». 3. Оформление картотеки схем по бисероплетению 4. Создание уголка и мини - библиотечки «Мастерилка»
Работа с детьми	1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний. 2. Рассматривание бисера, бусин и обследование. 3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование. 4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером 5. Изготовление игольниц. 6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок. 7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме. 8. Показ приемов плетения из бисера. 9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок. 10. Изготовление поделок из бисера. 11. Уровень освоения программы (Приложение 1, 2) 12. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада. Оформление выставок детских работ.
Работа с родителями	1. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Участие в изготовлении поделок на выставку. 2. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.

5. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Для успешной реализации поставленных задач программа предполагает тесное взаимодействие с родителями. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, в соответствии с требованиями ФГОС.

Родители призваны способствовать постоянному накапливанию у дошкольников эстетических впечатлений. Рекомендуется обращать внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, запахов, на совершенство строения живых и неживых объектов окружающего мира и целенаправленно воспитывать отзывчивость к красоте природы, побуждать воспринимать детали как источник красоты в искусстве.

5.1. Формы работы взаимодействия с семьёй

- Выставки работ, выполненных во время занятий;
- Открытые занятия;
- Мастер- классы;
- Индивидуальные беседы с родителями;
- Консультирование родителей по вопросам организации семейного досуга в рамках художественно-эстетического воспитания детей.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Педагогический мониторинг освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Проследить динамику уровня развития навыков бисероплетения старших дошкольников помогает педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты работы будут отслеживаться в процессе продуктивной деятельности опираясь на следующие критерии:

1. Анализ продукта деятельности;
2. Анализ процесса деятельности;
3. Анализ представления деятельности.

6.2. Диагностика уровня развития

Диагностическая карта и план педагогического обследования детей по бисероплетению представлены в приложениях №1 и №2.

Приложение №1

Диагностическая карта по бисероплетению

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе	Мелкая моторика
			Низание бисера на леску	Низание бисера на проволоку	Прямое направление низания	Обратное направление низания	Собрать бисер в колечко.	Закрепление проволоки, лески.		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

Сформирован - На стадии формирования - Не сформирован -

Приложение №2

Педагогическое обследование детей по бисероплетению

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки		
			сформированы	на стадии формирования	Не сформированы
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Проволока, бисер (стеклярус, рубка, бусины), леска, ножницы	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств	Знает и называет менее 3 видов материала и свойств
2	Знание терминов	Проволока, бисер, леска	Знает и называет не менее 5 терминов	Знает и называет не менее 3 терминов	Знает и называет менее 3 терминов
2	Овладение приемами работы с материалами	Проволока, леска, бисер, ножницы	Владеет приемами	Частично владеет приемами	Выполняет работу с помощью взрослого
3	Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе	Ножницы, проволока, леска, бисер	Знает и самостоятельно соблюдает правила техники безопасности в работе	Знает и соблюдает правила техники безопасности в работе	Соблюдает правила техники безопасности в работе только при напоминании
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять детали самостоятельно или с помощью взрослого	Скрепляет детали с помощью взрослого