

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ № 30 Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

С учётом мнения
Совета родителей (законных представителей) воспитанников
ГБДОУ № 30 Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом 15-у от 30.08.2023 г.

Богданова
Светлана
Геннадьевна

2023.09.19

15:22:54

+03'00'



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ
В ГРУППЕ 6-7 ЛЕТ**

**Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 30 Приморского района Санкт-Петербурга**

Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО

Разработчики:

воспитатели ГБДОУ № 30
Приморского района Санкт-Петербурга
Морева Марина Владимировна

Программу реализуют
воспитатели подготовительной к школе
группы:
Хисамутдинова Э.Р.
Савченко Д.Д.

г. Санкт-Петербург

2023 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, принципы	3
1.3. Планируемые результаты:	4
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.5. Инструментарий педагогической диагностики	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.....	9
2.1.1. Обязательная часть. Содержание работы по образовательным областям:	9
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ФОП ДО	
46	
2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	49
2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	49
2.1.5. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесс	52
2.2. Вариативная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
Региональный компонент	52
2.2.1. Содержание программы:	52
2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	57
2.4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	58
2.5. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов.....	59
первая площадка по адресу:	Ошибка! Закладка не определена.
третья площадка по адресу: Планерная улица, дом 91, корп. 2, строение 1	Ошибка! Закладка не определена.
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	59
3.1. Описание организации РППС	59
3.2. Режим и распорядок дня группы	62
3.3. Календарный план воспитательной работы	65
Оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность	72
3.3. Перечень учебно-методических материалов	73
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы п. 33 ФОП ДО 6-8 лет	77

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя группы 6-7 лет (далее Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 30 Приморского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО, ФГОС ДО.

В соответствии с требованиями п.2.11. ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Программа корректируется с учетом возраста детей на текущий учебный год.

1.2. Цель, задачи, принципы

Обязательная часть

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы, основанные на задачах Федеральной программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,
3. высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и
4. взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысливания ценностей;
5. построение (структурообразование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
6. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,
8. самостоятельности и ответственности;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
10. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2.1. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

Авторская программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3-7 лет Г.Т. Алифанова

Цель: формирование основ художественной и визуальной культуры дошкольников, средствами музея, через приобщение к отечественным и мировым художественным ценностям.

Задачи:

- развить художественно-эстетическое восприятие и образное мышление;
- обогатить опыт познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развить эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности, обеспечивающие более глубокое освоение искусства;
- формировать основы музейной культуры, через обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- создать условия для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических предпочтений;
- воспитать петербуржца в лучших традициях культуры города, гордости «Я – Петербуржец»;
- развить партнерство с родителями, социальными институтами города для создания

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершающих членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Принципы и подходы в части, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы.

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОУ что описано подробнее в рабочей программе воспитания

1.3. Планируемые результаты:

К семи годам:

ФОП ДО/пп	Возраст	QRкод
--------------	---------	-------

<p><u>15.4</u></p> <p>на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)</p>	
--	---

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (обще развивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (чувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различ-

ных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- *ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире*, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- *ребенок проявляет любознательность*, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- *ребенок имеет представление о жизни людей в России*, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- *ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;*
- *ребенок имеет разнообразные познавательные умения*: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;
- *ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты*, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- *ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства*, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- *ребенок выражает интерес к культурным традициям народа* в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- *ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности* в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- *ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ*, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- *ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства* для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- *ребенок владеет разными формами и видами игры*, различает условную и реальную ситуацию, предлагает и объясняет замыслы игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре,

подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к разыгрывающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснять содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников¹:

Таблица 1

Возраст/ Показатели	6 - 7 лет
Ведущая потребность	Потребность в общении
Физиологическая чувствительность	Индивидуально у большинства низкая
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения; умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью
Форма общения	Внеситуативно - личностное
Отношения со взрослыми	Источник эмоциональной поддержки
Отношения со сверстниками	Собеседник, партнер по деятельности
Наличие конфликтов	К 7-ми годам - кризис, смена социальной роли
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Произвольность познавательных процессов	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (читалки, дразнилки, стихи)
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 25 - 30 мин. Объем внимания 12 - 14 предметов
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти. Объем

¹Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 170 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08012-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513366> (дата обращения: 05.06.2023).

	памяти 6 - 8 предметов из 10, 4 - 5 действий
Мышление	Элементы логического развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления
Речь	Развитие внутренней речи
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Новообразования возраста	1.Внутренний план действий. 2.Произвольность всех психических процессов. 3. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными. 4. Самосознание. Обобщенное и вне ситуативное отношение к себе. 5.Возникновение первой целостной картины мира. 6.Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.5. Инструментарий педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится в ДОУ для отслеживания качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения и является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Периодичность педагогической диагностики:

Диагностика проводится на этапе завершения возрастного периода.

Объекты педагогической диагностики:

- физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком ОП ДО, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью ДОУ.

Форма регистрации результатов педагогической диагностики:

электронная «Индивидуальная карта развития ребенка».

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в электронную индивидуальную карту развития ребенка (а также в сводную диагностическую карту по группе).

Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей.

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

2.1.1. Обязательная часть. Содержание работы по образовательным областям:

Таблица 2

Задачи	Содержание	Вариативные формы, способы, методы, технологии
Социально-коммуникативное развитие 18.7 ФОП ДО 		
<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2. расширять представления детей об истории семьи в контексте истории, родной страны; 3. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие 	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. 2. Педагог расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. 3. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по 	<p>Образовательная деятельность в форме занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность; • проблемно-обучающие ситуации; <p>Формы деятельности вне занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающее общение педагога с детьми; • игровые ситуации; • практические и проблемные ситуации; • экскурсии, в том числе по территории ДОУ; • рассматривание иллюстраций; • просмотр мультфильмов; • проведение зреющих ме-

<p>начал социально-значимой активности;</p> <p>4. обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>5. развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>6. воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие каче-</p>	<p>повороду дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>4. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по неверbalным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>5. Педагог обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>6. Педагог создает условия для проявления заботы к малышам и пожилым людям. Создает ситуации, где ребенок может проявить посильную помочь в отношении чувств малышей, пожилых людей и окружающих в целом. <i>Обогащает</i></p>	<p>роприятий, развлечений, праздников;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● социальные акции; ● наблюдения за трудом взрослых; ● трудовые поручения идежурства; ● элементарная трудовая деятельность детей в группе и на участке <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● словесные; ● наглядные; ● практические; ● проблемное изложение; ● эвристический; ● исследовательский <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● демонстрационные игрушки; ● карточки; ● раздаточные материалы; ● природный материал и др; ● презентации; ● ЭОР; ● модели объектов; ● видео, аудио, анимация. <p>Технологии:</p>
--	--	--

<p>ства, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>7. воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p>7. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые; • Здоровьесберегающие; • Загадка дня; • Я пришёл; • Линейный календарь; • Утренний круг; • Новость дня; • Круг выбора; • Лаборатория историй; • Графические практики; • Моделирование письма; • Парные коммуникации; • Проектная деятельность; • Работа в центрах активности; • Звезда дня; • Говорящие стены;
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>1. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>2. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p>	<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>2. Педагог расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Между-</p>	

	<p>народный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>3. Педагог знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).</p> <p>4. Педагог развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>	
--	--	--

В сфере трудового воспитания:

1. развивать ценностное отношение к труду взрослых;
2. формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
3. формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
4. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со

В сфере трудового воспитания:

1. ***Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых*** путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
2. ***Педагог организует встречи детей с представителями разных профессий***, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.
3. ***Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг***, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
4. ***Педагог поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе*** (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне

<p>взрослыми и сверстниками; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><i>5. поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</i></p>	<p>учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.</p> <p>5. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.</p>	
<p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>1. формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>2. воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p><i>В области формирования безопасного поведения.</i></p> <p>1. <i>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка</i> (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>2. <i>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях</i>, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требова-</p>	

<p>3. формировать умение оказывать элементарную первую помощь при признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>4. Развивать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</p>	<p>ний раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>4. Педагог закрепляет навыки и умения ребенка в процессе самообслуживания и соблюдения культурно-гигиенических правил.</p>	
---	---	--

18.8 ФОП ДО	решение совокупных задач воспитания	
-----------------------------	-------------------------------------	---

<p>1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляется развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p>	<p>Образовательная деятельность в форме занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность; • проблемно-обучающие ситуации; <p>Формы деятельности вне занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающее общение педагога с детьми; • игровые ситуации;
--	---	--

3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объ-

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: окружные, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

- практические и проблемные ситуации;
- экскурсии, в том числе по территории ДОУ;
- рассматривание иллюстраций;
- просмотр мультфильмов;
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников;
- социальные акции;
- наблюдения за трудом взрослых;
- элементарная трудовая деятельность детей в группе и на участке

Методы:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- проблемное изложение;
- эвристический;
- исследовательский

Средства:

- демонстрационные игрушки;
- карточки;
- раздаточные материалы;
- природный материал и др;

<p>екты живой природы;</p> <p>9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Окружающий мир.</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>Природа.</p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • презентации; • ЭОР; • модели объектов; • видео, аудио, анимация. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые; • Здоровьесберегающие • Загадка дня; • Я пришёл; • Линейный календарь; • Новость дня; • Круг выбора; • Лаборатория историй; • Графические практики; • Моделирование письма; • Волшебная лупа; • Парные коммуникации; • Проектная деятельность; • Работа в центрах активности; • Говорящие стены;
--	--	---

жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Педагог создает условия для совершенствования характера и содержания обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в

	<p>соответствии с познавательной задачей.</p> <p><i>Педагог создает условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений</i> с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Педагог учит детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</i></p> <p>Проектная деятельность.</p> <p><i>Педагог создает условия и стремится к развитию проектную деятельность всех типов</i> (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p> <p><i>Педагог поощряет обсуждение проекта в кругу сверстников.</i> Содействует творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>	
19.7 ФОП ДО	<i>решение совокупных задач воспитания</i>	



Речевое развитие 20.7 ФОП ДО

<p>Формирование словаря.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. 2. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. 3. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. 	<p>Формирование словаря.</p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>Образовательная деятельность в форме занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность; • проблемно-обучающие ситуации; <p>Формы деятельности вне занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающее общение педагога с детьми; • игровые ситуации; • практические и проблемные ситуации; • рассматривание иллюстраций; • просмотр мультфильмов; • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников; • социальные акции; • наблюдения за трудом взрослых; <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесные; • наглядные; • практические; • проблемное изложение; • эвристический;
<p>Активизация словаря.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>Активизация словаря.</p> <p>Педагог побуждает детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>	
<p>Звуковая культура речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2. <i>Отрабатывать дикцию:</i> внимно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 3. <i>Совершенствовать фонематический слух:</i> называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 4. <i>Развивать интонационную сторону речи</i> (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 	<p>Звуковая культура речи.</p> <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внимно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p>	

<p>Грамматический строй речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 	<p>Грамматический строй речи. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Помогать, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p>	<p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> демонстрационные игрушки; карточки; раздаточные материалы; природный материал и др; презентации; ЭОР; модели объектов; видео, аудио, анимация.
<p>Связная речь.</p> <ol style="list-style-type: none"> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, 	<p>Связная речь. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p>	<p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игровые Здоровьесберегающие Загадка дня Я пришёл Линейный календарь; Утренний круг Новость дня Круг выбора Лаборатория историй Графические практики Моделирование письма Волшебная лупа Парные коммуникации Проектная деятельность Работа в центрах активности Звезда дня; Зонирование центров дет-

<p>творческие рассказы без наглядного материала.</p> <p>7. Закреплять <i>умение составлять рассказы и небольшие сказки</i>.</p> <p>8. <i>Формировать умения строить разные типы высказывания</i> (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>В описательных рассказах <i>педагог формирует у детей умение передавать эмоциональное отношение к образам</i>, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p><i>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь</i>, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>	<p>ской активности</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Говорящие стены ● Планирование
<p>Подготовка детей к обучению грамоте.</p> <p>1. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>2. Формировать у детей <i>умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами</i>; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предло-</p>	<p>Подготовка детей к обучению грамоте.</p> <p><i>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку</i>, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штри-</p>	

жения из 2-3 слов.	ховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.	
20.7 ФОП ДО	решение совокупных задач воспитания	

Художественно-эстетическое развитие [21.7 ФОП ДО](#)



<p>Интерес к художественной литературе.</p> <ol style="list-style-type: none"> Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие сред- 	<p>Интерес к художественной литературе.</p> <ol style="list-style-type: none"> Педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Педагог создает условия для воспитания читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, и рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). 	<p>Образовательная деятельность в форме занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность; • проблемно-обучающие ситуации; <p>Формы деятельности вне занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающее общение педагога с детьми; • игровые ситуации; • практические и проблемные ситуации; • экскурсии, в том числе по территории ДОУ; • рассматривание иллюстраций; • просмотр мультфильмов; • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников; • социальные акции;
--	---	--

<p>ства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>6. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>7. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>6. Педагог продолжает знакомить детей с различными жанрами литературы и произведениями, акцентируя внимание на то, что вызывает особый отклик у слушателя.</p> <p>7. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • трудовые поручения идежурства; • элементарная трудовая деятельность детей в группе и на участке <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесные; • наглядные; • практические; • проблемное изложение; • эвристический; • исследовательский <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные игрушки; • карточки; • раздаточные материалы; • природный материал и др; • презентации; • ЭОР; • модели объектов; • видео, аудио, анимация.
<p>Приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; 2. формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 3. формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 4. воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 	<p>Приобщение к искусству.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. 2. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 3. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами 	

		<p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка дня; • Новость дня; • Круг выбора; • Лаборатория историй; • Графические практики; • Парные коммуникации; • Проектная деятельность; • Работа в центрах активности; • Говорящие стены;
<p>5. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>6. закреплять знания детей о видах искусства и взаимосвязи и органами чувств людей (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>7. формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности;</p> <p>8. расширять знания детей об изобразительном искусстве и художниках;</p> <p>9. расширять знания детей о музыке и композиторах;</p>	<p>изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В.Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).</p> <p>9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных компо-</p>	

10. расширять знания детей о творческой деятельности, народных промыслах и ее особенностях;

11. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства со-причастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

12. расширять знания детей о театре и стимулировать к обогащению культурного опыта.

зиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

11. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники,

	<p>резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>	
<p>Изобразительная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; 2. развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 3. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 4. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного иуважительного отношения к работам товарищей; 5. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 6. формировать у детей эстетическое от- 	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слову); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,</p>	

<p>ношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>7. воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>8. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>9. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>10. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>11. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>12. совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>13. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной де-</p>	<p>штрихов, травки (холлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – зад-</p>	
--	--	--

<p>ятельности;</p> <p>14. продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>15. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>16. формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>17. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p>	<p>ний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, ужезнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выпленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка.</p> <p>Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготови-</p>
---	--

лась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу

детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

	<p><i>Прикладное творчество.</i></p> <p><i>При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу</i> прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><i>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку,</i> завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишечек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p><i>Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</i> Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i></p> <p><i>Педагог продолжает развивать умения декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей,</i> уже знакомых детям и новых (городецкая,</p>
--	--

	<p>гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p><i>Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</i> Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><i>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;</i> учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>	
<p>Конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; 2. закреплять у детей навыки коллективной 	<p>Конструктивная деятельность.</p> <p><i>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям</i> (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих соору-</p>	

<p>работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p><i>3. развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</i></p> <p><i>4. знакомить детей с различными видами конструкторов;</i></p> <p><i>5. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;</i></p> <p><i>6. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</i></p>	<p>жений.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p><i>Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой</i> (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с</p> <p>разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p> <p>Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>1. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</i></p> <p><i>2. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</i></p> <p><i>3. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Слушание.</i></p> <p><i>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте</i> в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (тепп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (рус-</p>	

<p>самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>4. <i>развивать у детей музыкальные способности</i>: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>5. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>6. <i>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира</i>, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>7. <i>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух</i>; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>8. <i>развивать у детей навык движения под музыку</i>;</p> <p>9. <i>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах</i>;</p> <p>10. <i>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями</i>;</p> <p>11. формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>ских, зарубежных и т.д.)</p> <p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение.</p> <p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности</p>	
---	---	--

	<p>детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; действует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>	
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 3. развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной ин- 	<p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности</p>	

<p><i>структур декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</i></p> <p>4. продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>5. продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</p> <p>6. формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>7. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>8. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>(поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгрыанных ролей, просмотренных спектаклей.</p>	
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>2. развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, сопровождая культуру общения (доброжела-</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p>	

<p>тельность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>3. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>4. воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>5. формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>6. поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.)</p>	<p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>	
21.7 ФОП ДО	решение совокупных задач воспитания	
<p>1. развивать умение результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполнять физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивать элементы спортивных игр по возрасту;</p> <p>2. создавать условия для проявления психофизических качеств, меткости, гибкости, глазомера, сохранения равновесия, правильной осанки, свободной ориентировки в пространстве без ориентиров;</p>	<p>Физическое развитие 22.7 ФОП ДО</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Ходьба: в колонне по одному, по двое, по троє, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе,</p>	<p>формы организации двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • утренняя гигиеническая гимнастика; • физкультурные занятия в зале и на свежем воздухе; • физкультминутки; • физкультпаузы; • подвижные игры; • бодрящая гимнастика; • индивидуальная работа по

3. создавать условия, где ребенок осуществляет самоконтроль, проявляет двигательное творчество, придумывает комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх;
4. способствовать проявлению инициативы, находчивости, морально-нравственных и волевых качеств (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.);
5. создавать условия, где ребенок может оказывать помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрировать ответственность перед командой, преодолевать трудности;
6. способствовать освоению простейших туристских навыков, умения ориентироваться на местности;
7. расширять начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях

спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с посточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс, стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3-4 раза с перерывами) наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10- 15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложненных условиях 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гим-

развитию движений в зале и на прогулке;

- активный отдых (досуги, развлечения, праздники, туристические прогулки и походы, динамический час);
- самостоятельная двигательная деятельность;

Типы занятий:

- учебно-тренировочное;
- сюжетное;
- игровое;
- тренировочное;
- комплексное;
- физкультурно-познавательное;
- тематическое;
- нетрадиционное;
- контрольное.

Методы:

- наглядно-зрительный – показ движений;
- объяснение;
- беседа;
- замечания;
- упражнения (воспроизведящие и творческие).

Технологии:

- Здоровьесберегающие;
- Игровые.

	<p>настическую скамейкуическими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.</p> <p>Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их вдали из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.</p> <p>Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20-40 прыжков 2-4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5-6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми</p>	
--	--	--

разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточко, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика.Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения.Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты

	<p>направо, налево, кругом.</p> <p>Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флагштака?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун инаседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья ко-</p>	
--	--	--

манда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». **Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, обезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплыивание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и коня при наименьшем количестве бросков бит.

	<p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), прави-</p>
--	---

лах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детям, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги.

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут.

Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии.

	<p>Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки</p>	
<u>22.8 ФОП ДО</u>	<i>решение совокупных задач воспитания</i>	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и технологии реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и технологиями обязательной части Программы.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик ФОП ДО

Обязательная часть

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 3 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 3

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организаций различных видов детской деятельности	осуществляемая <i>в ходе режимных процессов</i>	<i>самостоятельная деятельность детей</i>	<i>взаимодействие с семьями</i> детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
<u>совместная деятельность педагога с ребенком</u> , где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	<u>совместная деятельность ребенка с педагогом</u> , при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога</u> , который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, п.24.16)				
в утренний отрезок времени	во второй половине дня			
<i>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры</i> небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	<i>элементарная трудовая деятельность детей</i> (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)			
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театр, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)			
<i>практические, проблемные ситуации</i> ,	<i>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры</i>			

упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, расматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры , здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

занятие (n.24.11, n.24.12)	культурные практики (n.24.18-24.22,)	
дело, занимательное и интересное детям , развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей , или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования , способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения , наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий , их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста

нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21		(игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; <i>содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</i>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

в игре (п.24.5.-24.8)	на прогулке (п.24.15).
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none">– обучающую;– познавательную;– развивающую;– воспитательную;– социокультурную;– коммуникативную;– эмоциогенную;– развлекательную;– диагностическую;– психотерапевтическую;– другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: <ul style="list-style-type: none">– форма организации жизни и деятельности детей;– средство разностороннего развития личности ребенка;– метод или прием обучения;– средство саморазвития;– самовоспитания;– самообучения;– саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа проведение спортивных праздников (при необходимости) проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

Ежедневное чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Максимально допустимый объём учебной нагрузки на ребёнка с 3 до 7 лет

Учебная нагрузка (СанПин 2.4.1.30-49-13)

Таблица 4

Организованная образовательная деятельность	Кол-во занятий	Общее время занятий в течение недели	занятий + доп. обр.
1 половина дня: 3 занятия по 30 мин (до 60 минут); 2 половина дня – 2 занятия по дополнительному образованию (30 мин)	15	15 занятий * 30 минут + 2 занятия по дополнительному образованию * 30 минут = 8 часов 05 мин.	15+2

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25. ФОП ДО)подразумевают создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:

- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая привычные умения и волю;
- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;
- поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;
- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице ниже описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и координирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 5

Цели		Задачи	
<i>n.26.1</i>		<i>n.26.3</i>	
1 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО	
	2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей	
2 обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи	
	4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач	
	5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс	

Принципы взаимодействия(*n.26.4*)

1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка
2	открытость для родителей (законных представителей)
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
5	возрастосообразность

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия(*n.26.5*)

диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1	2	3
получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; – выбора эффективных методов обучения и воспи-	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в

<ul style="list-style-type: none"> – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач 	<ul style="list-style-type: none"> тания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах государственной поддержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
---	---	--

Формы реализации направлений деятельности

(п.26.7, п.26.8-26.11)

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

1	2	3
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1. опросы, 2. социологические опросы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.	

диалог педагога и родителей

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся

2.1.5. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса

Таблица 6

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями. Региональный компонент	Совместная непрерывная образовательная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Игра-занятие (по сетке занятия)	Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (центры детской активности)	Поддержка индивидуальности ребенка
-------------------------	--	--	--	---

2.2. Вариативная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. (Региональный компонент)

Воспитание патриотических, духовно-нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми семьи, детского сада, родного двора, в котором они живут. В этом возрасте все приобщение к региону идет через родителей, поэтому планирование мероприятий направленно на семью.

«Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет» Г.Т.Алифанова

Цель: формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры, осмысление истории культуры Санкт-Петербурга, мировой истории и культуры; изучение истории города через судьбы замечательных петербуржцев.

Задачи программы:

1. Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои);
2. Продолжать развитие культуры общения;
3. Формирование понятий «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской житель»;
5. Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре;
6. Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях;
7. Формирование понятия «мы-петербуржцы»;
8. Знакомство с праздниками нашего города.

Планируемые результаты программы:

- к концу подготовительной группы у ребёнка сформирована гражданская позиция;
- ребенок понимает образ дома: «злой», «добрый», «старый», «больной»; не только любит и знает свой город, но и понимает его, и бережет.
- сформированы навыки адаптации в бурной жизни мегаполиса; ребенок умеет анализировать, делать выводы;
- сформирована культура общения;
- сформированы такие понятия как «сельский дом- городской дом», «сельский житель- городской житель»;
- закреплено представлений об улице, городе, архитектуре;
- закреплено знание о символах города, памятниках, достопримечательностях;
- сформировано понятия «Мы- петербуржцы»; ребенок знает праздники своего города.

2.2.1. Содержание программы:

I раздел. Задачи, основные цели работы на год

II раздел. Содержание работы:

1. Работа в группе:

- a) чтение художественной литературы;
- b) рассматривание картин;

- в) художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
 г) беседы с детьми, ситуации, общение, игры, знания.

2. Целевые прогулки, экскурсии:

- а) пешеходные (с воспитателем);
 б) автобусные (заказные, платные).

3. Работа в кабинете петербурговедения:

- а) занятия-путешествия;
 б) игры;
 в) тематические вечера.

4. Оснащение педагогического процесса

III раздел. Работа с родителями:

1. Экскурсии, прогулки

2. Практические задания

3. Информация для родителей

Таблица 7

Формы работы	I квартал	II квартал	III квартал
Чтение художественной литературы	Д. Биссет «Спасибо, извини, пожалуйста», А. Николаенко «Я буду архитектором», М. Алимбаев «Уроки вежливости», М. Пляцковский «Упрямый ослик», В. Сухомлинский «Черные руки», В. Осеева «Сыновья», В. Гаршин «Илья Муромец и Соловей-разбойник», Я. Дялутите «Руки человека», В. Кудлачев «Важные слова», С. Погореловский «Попробуй-ка сам», Е. Пермяк «Дежурные сестры», А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок).	И. Соколов-Микитов «Соль земли», А. И. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», А. Гайдар «Чук и Гек», В. Сухомлинский «Для чего говорят спасибо», В. Коржиков «Говорящее письмо» (из книг «Твоя мама»), К. Паустовский «Теплый хлеб», М. Пляцковский «Как ослик учился уважать старших», Э. Мошковская «Я маму свою обидел», Л. Толстой «Прыжок», Б. Никольский «Как живет аэропорт».	Как аукнется, так и откликнется», А. И. Одоевский «Городок в табакерке», О. Григорьев «Бабушка», В. Берестов «Праздник мам», В. Катаев «Цветик-Семицветик», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Г. Виеру «Девятое мая», Г. Демынина «Дружба», А. Митяев «Дедушкин орден».
Рассматривание	Дополнительная литература по Санкт-Петербургу: Н. Ходза «Дорога жизни», М. Лободин «За оборону Ленинграда», С. А. Алексеев «Сто рассказов о войне», В. АрPo «Сокровища моего города», В. Авсеенко «История города Санкт-Петербурга в лицах и картинах, 1703-1903 гг.», М. Басина «Мы идем по Ленинграду», «Стихи о Петербурге для детей» (пособие для воспитателей) М. Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», А. Дорогфеев «Путь наш далек», А. Ишимова «История России в рассказах для детей», «Ленинград в истории города», «Петербургский задачник для малышей», Л. Шиф «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком», И. Фирсов «Петра творенье» (о создании русского флота), С. Скаченко «Праздник на Неве», Н. Мердер «Из жизни петербургских детей», Д. Колпакова «Был город-фронт, была блокада», З. Голубева «Рисуют дети блокады», Ю. Воронов «Метроном».		

картин	«Осенний туман», А. К. Саврасов «К концу лета на Волге», А. А. Пластов «Первый снег», жанровая живопись русских художников.	зимой в снегу», К.А. Коровин «Северная баллада», А.К. Саврасов «Зимний пейзаж», А. А. Дейнека «Хоккеисты», плакаты об охране природы.	«Апрель», К.Ф.Юон «Мартовское солнце», А. Грицай «Половодье», «Первые дни мая», А. Рылов «Зеленый шум».
Художественно-творческая деятельность	<p>Лепка: «Чудо-дерево», «Дымковская кукла» (птичница), декоративная пластина «Герб города».</p> <p>Аппликация: «Осенний натюрморт», «Сказочная птица» (мозаика), «Одежда для куклы-барышни», «Лебяжья канавка».</p> <p>Рисование: «Игры с кляксами», «Знакомство с трудом художника», «Золотая осень», «Я мечтаю». Конструирование: «Стройка», «Нарисуй и построй», «Железнодорожный вокзал», «Город-док для любимых игрушек», «Игрушки-забавы для малышей» (дергунчики), «Дома для инопланетян» (по замыслу детей).</p>	<p>Лепка: «Птица» (гжель), «Чайная посуда», «Мы любим зимний спорт».</p> <p>Аппликация: «Роза» (гжель), «Елочные игрушки в подарок малышам», «Знакомство с декоративно-оформительским искусством», «На аэродроме» (коллективная).</p> <p>Рисование: «Искусство Гжели», «Архитектура Санкт-Петербурга» (рисование элементов украшений, 2 занятия), «Натюрморт как жанр живописи», «Украшение сервиза элементами гжельской росписи», «В рождественскую ночь», «Рассматривание вологодских кружев», «Зимний пейзаж», «Зимние окна», «Любимое занятие моей семьи», «Когда я плачу», «Знакомство с портретом как жанром живописи», «Портрет мамы», «Защитники города» (дни блокады).</p> <p>Конструирование: «Мост» (по условию), «Цирк», «Парк отдыха», «Поделки для пап и дедушек».</p>	<p>Лепка: «Космическая техника», декоративная пластина «Символ города» (кораблик, Медный всадник, сфинкс).</p> <p>Аппликация: «Поздравительная открытка для мам и бабушек», «Мы — модельеры» (вырезание одежды), «По мотивам хохломской росписи», «Парад кораблей на Неве».</p> <p>Рисование: «Петропавловская крепость», «Как цвет помогает понять настроение картины», «Как художник составляет натюрморт», «Космос», «Мосты Санкт-Петербурга», «Город на реке Неве», «Знакомство с Хохломой» (2 занятия), «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Моя группа», «Кем я стану», «Город будущего».</p> <p>Конструирование: «Новоселье у кукол», «Ателье для кукол», «Космодром», «Наш микрорайон», «Речной вокзал», «Автозавод», «Сельская улица», «Городская улица».</p>
Темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания	Знать: знать и называть архитектурные части дома; Дома с далеким прошлым в историческом центре Санкт-Петербурга; различия городского дома и дома в деревне; образ дома (злой, добрый, молодой, старый, большой); историю Санкт-Петербурга; что такое проспект, переулок, район; жизнь улицы: универмаг, универсам, телеграф; флаг России, Андреевский		

флаг, герб России, герб Санкт-Петербурга, символы Санкт-Петербурга, гимн города; центр города: Невский проспект, Адмиралтейство, Русский музей, площадь Искусств, Пушкинский театр; главная площадь — Дворцовая, Александровская колонна; Зимний дворец, Эрмитаж; самый большой остров — Васильевский; первый музей — Кунсткамера; самый большой собор — Исаакиевский, Исаакиевская площадь; Театральная площадь, Мариинский театр; знаменитые жители Санкт-Петербурга: Петр1, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак, Н. А. Римский-Корсаков.

Знакомство: карта мира, вселенная, праздники: Рождество, День снятия блокады, День памяти Пушкина, День рождения города.

Понятия: мы — петербуржцы; столица, город, мегаполис, культурный центр; флот, верфь, ростры; дворец, музей, архитектура, скульптор, живопись; церковь, собор; город-герой, блокада.

Уметь: сравнивать образ жизни горожанина и сельского жителя.

Беседы:

- Что такое красота? Что ты видел красивое? Можно ли сделать красивое?

- Мои чувства. Что ты умеешь чувствовать? Как можно управлять чувствами?

- Мои мысли. О чём чаще всего ты думаешь? Как ты воспитываешь себя в мыслях? Что нужно делать, чтобы много знать?

- Мои поступки. Какие бывают поступки? Какой хороший поступок ты совершил сегодня? Что ты сделал плохого? Как ты оцениваешь свои поступки?

- Что я умею. Что ты умеешь? Чего не умеешь? Чему ты хочешь научиться? Как ты относишься к людям, которые умеют все делать? Чем тебе нравится заниматься? Что у тебя получается хорошо?

- Моя семья, моя родословная. Знаешь ли ты свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада, как зовут воспитателей? Знаешь ли ты всех членов своей семьи? Где живут твои дедушка и бабушка, другие родственники? Что тебе рассказывали дедушка и бабушка о своих родителях? На кого ты похож? Есть ли у вас в семье семейный альбом и твой детский альбом?

- Мои друзья. Много ли у тебя друзей? Знаешь ли ты их имена, фамилии? Что интересного умеют делать твои друзья? Как вы помогаете друг другу?

- Правила поведения настоящего горожанина. Безопасность ребенка. Кому можно без опасения назвать свое имя, адрес, номер телефона?

Как ты поступишь:

—когда по телефону незнакомый голос спросит: «А твои родители дома?»

—когда незнакомый человек просит тебя открыть дверь, чтобы вручить посылку родителям или подарок для тебя?

—когда незнакомая женщина скажет: «Я тебя знаю, пойдем со мной?»

Ситуации: «Школа», «Цветик-Семицветик», «Кто делает игрушки», «Что кому надо для работы», «Труд взрослых» (учитель, библиотекарь, фермер, банкир, модельер, кинолог), «Библиотека», «Помоги Федоре», «Что может показать наше лицо», «Угадай настроение

Ситуации: «Как вызвать врача на дом», «Как звонить по телефону», «Определи настроение людей по фотографии», «Сказка-тест „Страх“», «Ознакомление с трудом взрослых» (дирижер, тренер, артист эстрады), «Как звонить в милицию», «Правильно принимай по-дарок»,

Ситуации: «Плачет девочка» (как ее успокоить), «Что будет, если „Этикет наоборот“», «Труд взрослых» (спасатель, врач-травматолог), «Ты потерялся», «В нашем доме больной», «Ты один дома».

Общение: «Что нельзя допускать в общении с людьми», «Мы помогли пожилым людям», «Люди разных народов» (расы —

	<p>ние», «Разговор по телефону», «Объясни маме, как разбилось стекло», «Что делать?» (в группе на полу разлили воду), «Если тебе больно», «Найди жильцов дома» («радости», «печали», «нежности»), «Мы встречаем друзей школьников», «Как обращаться с книгой» (мы пришли в библиотеку).</p> <p>Общение: «Как я провел лето», «Я пишу письмо бабушке», «Я живу в России», «Кем я буду, когда вырасту», «Какие книги я люблю читать», «Село — городу», «Откуда хлеб на столе», «Мир города» (улицы, проспекты), «Знаешь ли ты свой город» (ежемесячно), «Русский фольклор», «О чем я люблю думать», «Когда я радуюсь», «Я — добный волшебник», «Город — селу», «Наши добрые дела», «Как я провел воскресенье», «Любимые занятия моей семьи», «Народные танцы России», «Труд в России», «Заповедные места нашего края», «Труд людей в нашем городе», «Доброе отношение к людям», «Визитная карточка города» (имя, возраст, герб), «Отличительные черты Санкт-Петербурга» (город рек, каналов, мостов, музеев). Игры: «Школа», «Путешествие по</p>	<p>«Определи людей разной национальности», «Сказка-тест „Прогулка“», «Как звонить в пожарную часть», «Кто расскажет о себе хорошее» (ежемесячно).</p> <p>Общение: «Как улучшить себе настроение», «Где работают мои близкие родственники», «Я — волшебник», «Я горжусь трудом своих родителей», «Жизнь детей разных стран», «Архитектура Санкт-Петербурга», «Дикторы телевидения», «Богатство города Санкт-Петербурга» (город-труженик, город музеев, библиотеки, храмы, театры, наука), «Правила дорожного движения», «Традиции моей семьи», «Мы любим нашу землю», «Мой пapa — пожарный», «Жители города Санкт-Петербурга».</p> <p>Игры: «Стадион», «Кинотеатр», «Скорая помощь», «Телеграф», «Телевидение», «КВН», «Я беру интервью», «Театр».</p>	<p>по глобусу и картам), «История Петропавловской крепости», «История Петропавловского собора», «Зимний дворец», «Обращение с огнем», «Мы говорим на русском языке», «Владыка морей — Адмиралтейство и Васильевский остров», «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Поведение в школе, дома», «Случился пожар», «Праздник нашей Победы», «Как хорошо, если мир на Земле», «День рождения Санкт-Петербурга».</p> <p>Игры: «Пожарная часть», «Скорая помощь», «Зоолечница», «Стоматологическая поликлиника», «Дом моды», «Полет на Луну», «Дог-шоу»</p>
--	---	---	---

	«России», «Фабрика игрушек», «Мы — фермеры», «Библиотека», «Театр», «Телефонная станция», «Путешествие по пустыне», «Консервный завод», «Путешествие по степи».		
Целевые прогулки, экскурсии	<p>Целевые прогулки: «Старый дом и новый дом»: сравнение, дом болеет, дом родился.</p> <p>«Откуда свет пришел»: вдоль высоковольтной линии.</p> <p>Автобусная экскурсия в исторический центр города: Невский проспект, Казанский собор, Русский музей, Пушкинский (Александрийский) театр, Эрмитаж, Дворцовая площадь)..</p>	<p>Автобусная экскурсия «Храмы Санкт-Петербурга». Экскурсии к памятникам: возложение цветов.</p> <p>Автобусная экскурсия «Дети и воспитатели блокадного Ленинграда»: музей в педучилище № 5</p>	<p>Целевая прогулка «Новоселье в новом доме»: к построенному дому. Целевая прогулка к грачевнику (в парк) «Грачи прилетели»: приметы весны в нашем городе, в природе.</p> <p>Автобусная экскурсия «Самый большой остров — Васильевский». Автобусная экскурсия в исторический центр города: Исаакиевский собор, Медный всадник, Театральная площадь, Мариинский театр.</p>
Работа с родителями	<p>Экскурсии, прогулки: Летний сад»: скульптура; «Золотая осень» — г. Пушкин: Лицей, парк, «Железнодорожный вокзал»: Витебский — самый старый, Финляндский — сравнить.</p>	<p>Экскурсии, прогулки: «Аэропорт»: воздушные ворота нашего города, «Посещение храма в Рождественскую неделю»;</p> <p>«Экскурсия на площадь Победы»: с посещением Монумента героическим защитникам Ленинграда в дни блокады, «Цирк».</p>	<p>Экскурсии, прогулки: «День Победы»: посещение Московского парка Победы, Пискаревского мемориального кладбища, монументов Зеленого пояса Славы — выборочно; День рождения нашего города: посетить центральную часть города.</p>

2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В группе соблюдаются особые нормы этикета.

Традиционные мероприятия:

- Акция «Подари книгу детскому саду»;
- Анкетирования родителей «Организация работы ДО»;
- Выставка детских работ «Осенние фантазии»;
- Городская акция «Ребёнок и дорога»;
- Досуг «Хлеб – всему голова!»;
- Праздник «Осенний бал»;
- Акция: «Протяни руку лапам»;
- Поделки: «День Космонавтики!»;
- Конкурсы чтецов;

- Музыкально-театрализованное представление «Праздник Весны»;
- Новогодний Праздник;
- Письмо Деду Морозу;
- Анкетирование «Готов ли ребенок к школе?»;
- Спортивный праздник «Весёлые старты»;
- Тематическая выставка «Елочная игрушка», «Символы нового года»;
- Выставка творческих работ «Весенняя фантазия»;
- Развлечение ко Дню 8 Марта;
- Встреча с учителями начальной школы «Ребенок идет в первый класс»;
- Уличное гуляние «Масленица»;
- Фестиваль «Зимних забав»;
- Флеш-моб выпускников.

2.4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

В группе созданы условия для повышения компетентности родителей воспитанников в вопросах образования и воспитания через повышение уровня грамотности родителей в вопросах последовательного развития и воспитания детей, а также согласование требований педагогов и родителей в вопросах воспитания; родители включены в совместную деятельность как равноправные и равно ответственные партнеры с чувством понимания важности.

План работы с родителями

Таблица 8

Дата	Мероприятие
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «ФОП в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности и детей подготовительной группы. 2. Анкетирование родителей «Организация работы в ДОУ». 3. Беседа «Безопасность на дороге».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка – передвижка «Дорожная азбука для детей». 2. Осенний бал. 3. Презентация «Права детей».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный досуг, посвященный Дню Матери. 2. Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!». 3. Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет». 4. Работа по ПДД.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка «Елочная игрушка», «Символы года». 2. Акция: «Письмо Деду морозу». 3. Новогодний праздник. 4. Памятка: «Новогодние игры и забавы».
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование «Готов ли ребенок к школе?». 2. Папка – передвижка: «Скоро в школу». 3. Буклет: «Правила пожарной безопасности».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Итоговое занятие по ПДД. 2. Спортивный праздник «Весёлые старты»; 3. Развлечение «День защитника отечества». 4. Консультация «Границы дозволенности».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка творческих работ «Весенняя фантазия»; 2. Развлечение к 8 Марта.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поделки: «День Космонавтики!»; 2. Памятка «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!»; 3. Консультация «Кризис 7 лет»; 4. Флеш-моб выпускников.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «До свидания, детский сад; 2. Оформление стенда.

2.5. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

Детский сад является сетевой инновационной площадкой АНО ДПО «Национального исследовательского института всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России». В группе реализуется следующее направление:

Таблица 9

Наименование инновационной деятельности	Направление деятельности	Где реализуется
Всероссийский проект «Техно-Мир: развитие без границ».	Направлен на формирование системы работы по техническому направлению с привлечением родительского сообщества. Дополняет область познавательное развитие.	вторая площадка по адресу: Комендантский проспект, дом 64, корп. 2, строение 1
Всероссийский проект «Безопасная дорога»	Направлен на формирование навыков и культуры безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста, оказание информационной поддержки родителям и специалистам, содействие в решении проблем детского травматизма. Дополняет область познавательное развитие.	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание организации РППС

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) комплекс из 9 центров детской активности:

1. Центр спорта. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, включающий в себя уголок театрализации, содержит в оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр математики и манипулятивных игр, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

коммуникативное развитие».

6. Центр науки, включающий в себя уголок природы и экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей, расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр грамотности и письма, включающий в себя уголок патриотического воспитания, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

8. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального, напряжения воспитанников.

9. Центр творчества, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Таблица 10

№	Наименование оборудования	Ин-вариатив-ная часть /кол-во	Вариатив-ная часть /кол-во	Центр детской активности
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»				
	Игрушки-предметы оперирования (швабра, совок и др. предметы быта) Маркеры игрового пространства (детская мебель, предметы быта с учетом правил безопасности) Атрибуты для сюжетных игр «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»;	1 набор Диван – 1шт., стол – 1шт., стул – 4шт. Больница – 1шт., Парикмахерская – 1шт., Магазин – 2шт.		Центр игры

	Образно – символический материал (виды профессий и пр.)	корзины., 1шт.		
	Настольные игры различной тематики («Профессии» и пр.)	9шт.	4	Центр математики и манипулятивных игр
	Строительный материал; детали конструктора; Полифункциональные материалы;	2набора	2	Центр конструирования
	Игрушки-предметы оперирования (макет светофора, жезл инспектора ДПС и пр.); Сказочные персонажи; Маркеры игрового пространства (детская мебель, предметы быта с учетом правил безопасности); Макет проезжей части.	1шт. 1шт. 0 0		Центр безопасности
	Плакаты для рассматривания; художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно;	5шт.	9	Центр книги
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»				
	Дидактические игры; настольные развивающие игры; геометрические фигуры; разрезные картинки; объекты для исследования в действии (блоки Дьенеша с альбомами заданий, палочки Кюизенера, наборы кубиков и т.д.); кассы с геометрическими фигурами; настольно-печатные игры соответствующей тематики;	На каждого		Центр математики и манипулятивных игр
	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, песком); дидактический стол; центр воды и песка; Поделки - макеты; дидактические игры; иллюстративный материал; образно-символический материал;	1шт.		Центр науки
	Художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно;	23	9	Центр книги
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»				
	Иллюстративный материал Серии последовательных иллюстраций знакомых сказок; Развивающие игры («До и после», «Что сначала, что потом»); Ди «Найди такой же звук» Игры на развитие речевого аппарата Дыхательные тренажеры	По 1шт.		Центр грамоты и письма
	Атрибуты для сенсорного развития и мелкой моторики (банки с различными видами круп и пр.)	По 1шт.		Центр науки
	Сказочные персонажи, различные виды театра	3шт.	3	Центр игры
	Дидактические игры; Настольные игры (лото, домино);	4шт.		Центр математики и

				манипулятивных игр
--	--	--	--	--------------------

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образно-символический материал (пазлы и кубики по знакомым сказкам); Трафареты, шаблоны, схемы для лепки, рисования, конструирования из бумаги	4шт.	6	Центр творчества
Художественная литература с иллюстрациями; книги и иллюстрации;	4шт.	4	Центр книги

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Массажные дорожки здоровья алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Игровые персонажи	1шт.		Центр игры
Литература для самостоятельного чтения детьми; Иллюстративный материал	0		Центр книги
Мячи, кегли, игрушки для футбола, кольцебросы, атрибуты для подвижных игр.	По 4шт.		Центр безопасности
Настольно-печатные игры, дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения)	0		Центр математики и манипулятивных игр

ОСНАЩЕНИЕ ПРОГУЛОЧНОГО УЧАСТКА

Таблица 11

№	Наименование оборудования	Инвариативная часть/кол-во	Вариативная часть /кол-во
	Крытая веранда	1	1
	Скамейка	1	1
	Песочница	1	
	Горка	1	
	Игрушки и оборудование	По 8 шт.	8

3.2. Режим дня

Таблица 12

РЕЖИМ ДНЯ Подготовительной к школе группы 6 – 7 лет на холодный период года

Название мероприятия	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут), утренний круг	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 - 9.00

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 12.25
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.	10.15-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Игры, самостоятельная детская деятельность. Чтение художественной литературы.	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки. Уход детей домой.	18.00 – 19.00
После ухода домой рекомендовано продолжить прогулку совместно с родителями в течение часа.	

**Расписание
образовательной деятельности
подготовительной к школе группы «Знайки»
на 2023-2024 учебный год**

Таблица 13

День недели	1,3 неделя		2,4 неделя	
Понедельник	1. Зарядка 2. Физкультура (ФР) 3. Окружающий мир (ПР)	8.20-8.30 9.20-9.50 10.10-10.40	1. Зарядка 2. Физкультура (ФР) 3. Природа (ПР)	8.20-8.30 9.20-9.50 10.10-10.40
Вторник	1. Зарядка 2. Математические представления (ПР) 3. Изобразительная деятельность: Рисование (ХЭР) 4. Музыка (ХЭР)	8.20-8.30 9.00-9.30 9.40-10.10 10.10-10.40	1. Зарядка 2. Математические представления 3. Изобразительная деятельность: Прикладное творчество (ХЭР) 4. Музыка (ХЭР)	8.20-8.30 9.00-9.30 9.40-10.10 10.10-10.40
Среда	1. Зарядка 2. Обучение грамоте (ПР) 3. Изобразительная деятельность: Лепка/Декоративная (ХЭР) 4. Бассейн	8.20-8.30 9.00-9.30 11.10-11.40(I) 11.50-12.20(II) 11.10-11.40 (II) 11.50-12.20(I)	1. Зарядка 2. Обучение грамоте (ПР) 3. Изобразительная деятельность: Аппликация (ХЭР) 4. Бассейн	8.20-8.30 9.00-9.30 11.10-11.40(I) 11.50-12.20 (II) 11.10-11.40 (II) 11.50-12.20(I)
Четверг	1. Зарядка 2. Математические представления (ПР) 3. Музыка (ХЭР) 4. Конструктивная деятельность (ХЭР) 5. Развлечение Театра-	8.20-8.30 9.00-9.30 10.10-10.40 11.45-12.15 16.30-17.00	1. Зарядка 2. Математические представления/финансовая грамотность (ПР) – 2 неделя 3. Музыка (ХЭР) 4. Конструктивная деятель-	8.20-8.30 9.00-9.30 10.10-10.40 11.45-12.15

	лизованная деятельность (ХЭР)		ность (ХЭР) 5. Развлечение Театрализованная деятельность (ХЭР)	16.30-17.00
Пятница	1. Зарядка 2. Речевое Развитие (РР) 3. Петербурговедение (ВЧ) 4. Физкультура (ФР)	8.20-8.30 8.55-9.25 9.35-10.05 10.15-10.45	1. Зарядка 2. Речевое Развитие (РР) 3. Физкультура (ФР)	8.20-8.30 8.55-9.25 10.15-10.45
<ul style="list-style-type: none"> • Ежедневно: Культурно-досуговая деятельность, утренний круг, чтение художественной литературы. • Еженедельно в утреннем круге Основы гражданственности и патриотизма (ВЧ) • Досуг по пятницам – итоговое мероприятие проводит воспитатель. • Музыкальный досуг – на 1 неделе месяца • Спортивный досуг – на 3 неделе месяца 				

3.3. Календарный план воспитательной работы

п.36 ФОП ДО

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. (Приложение № 1)

План является единым для ДОУ. ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

План актуализируется ежегодно с учётом ежегодных рекомендаций Министерства просвещения и Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

Таблица 14

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия	
		Для детей	Для родителей
Сентябрь			
1 сентября – день знаний	Познакомить детей с праздником 1 сентября; создать праздничную атмосферу приобщать детей к получению знаний; побуждать интерес к школе; развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества; мотивация детей на получение знаний	<i>Конкурс рисунков на асфальте «Прощай, разноцветное лето!»</i> <i>«Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина, мастер-класс по изготовлению закладок для книг и др.</i>	Совместное с родителями оформление книжной выставки «Книги моего детства»
27 сентября - День работников дошкольного образования	Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель»	<i>Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада»</i>	-

Октябрь			
01.10. – международный день пожилых людей.	<p>Создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению.</p> <p>Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства.</p>	<p><i>Беседа на тему:</i> «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Дом», «Семья» <i>Рисование:</i> «Мои любимые бабушка и дедушка» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутиян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка – забота», «Наш дедушка» Е.Благинина. Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке»</p>	Помощь в организации выставки рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные». Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков»
Ноябрь			
04.11 – День народного единства	<p>Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства;</p> <p>расширять представления детей о территории России, народах её населяющих;</p> <p>воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку;</p> <p>воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе;</p> <p>воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги</p>	<p><i>Игра «Интервью»:</i> «Что означает слово гражданин?». <i>Дидактическая игра</i> «Юный путешественник» <i>Режиссерская игра</i> «Любимый городок Сибири» с элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки). <i>Заучивание поговорок и пословиц:</i> «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина». <i>Чтение художественной литературы.</i> К. Ушинский «Наше отчество» <i>Творческая игра</i> «Путешествие по России» (расширять сюжет показом в игре социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме, развивать воображение, умение передать игровые действия согласно принятой роли); <i>Рисование</i> «С чего начинается Родина» Учить детей изображать природу России, ее символы. Активизация словаря: характер, символ.</p>	<i>Выставка совместных работ по теме</i>
26.11 – День матери в России	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни	<p>«Игрушки наших мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др.</p> <p><i>Интервью</i> «Какие существуют мамы и папы».</p> <p><i>Книжные выставки</i> «Эти нежные строки о ней»; «Мы</p>	Фотовыставка «Я и моя мама»; Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»

	каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека.	вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать...» (в соответствии с возрастом детей) <i>Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками».</i>	
30.11 – День Государственного герба Российской Федерации	Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина.	<i>Рассматривание изображения герба России;</i> составление рассказа-описания «Герб России». <i>Рассматривание монет.</i> <i>Просмотр фильма «Московский Кремль»</i>	<i>Консультация «Детям о государственных символах России»</i>

Декабрь

Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике –Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с технологиями изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена.	<i>Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год. «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках. Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей» Конструирование гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения. Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить...» и т.д.</i>	Участие родителей в <i>украшении группового помещения</i> и в подготовке к празднику.
------------------	--	--	---

Январь

27.01. – День снятия блокады Ленинграда	Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады.	<i>Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде.</i>	<i>Оформление выставки совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград»</i>
--	---	---	--

		<p><i>Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ.</i></p> <p><i>Рассматривание иллюстраций “Дорога жизни”, “Пискарёвское мемориальное кладбище”, “Разорванное кольцо блокады” на фоне прослушивание песен и музыки военных лет.</i></p> <p><i>Составление рассказов по картине “Прорыв блокады Ленинграда. 1943. Художники: В. Серов, И. Серебряный”.</i></p> <p><i>Рисование: «Цветок жизни»</i></p> <p><i>Игровое упражнение “Мы солдаты”</i></p>	
Февраль			
23.02 – День за-щитника Отече-ства	<p>Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества.</p> <p>Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.</p> <p>Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников</p> <p>Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций.</p>	<p><i>Чтение литературы героико-патриотического со-держания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для де-тей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои за-щитники»; А. Гайдар «Поход»;</i></p> <p><i>Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», « Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»;</i></p> <p><i>Просмотр мультифильма «Богатыри на Дальних бере-гах»;</i></p> <p><i>продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.;</i></p> <p><i>Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для рабо-ты», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные троны «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Погранични-ки» и др.</i></p>	<p><i>Информация «История воз-никновения праздника 23 февраля»</i></p>
Март			
08.03 – Междуна-родный женский	Расширять представления детей о празднике «Международный женский	<i>Тематическое занятие – праздник «Международный женский день»</i>	<i>Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и</i>

день	день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива	<i>Дидактические игры по теме праздника Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры» Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей</i>	женщин» <i>Консультация «Традиции семьи» Совместный с детьми праздник ««В поисках сюрпризов для девочек»</i>
-------------	---	---	---

Апрель

01.04 – Международный день птиц	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; прививать любовь к родной природе; формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем	<i>Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». Познание экологии «Весна. Перелетные птицы». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок». Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке» Конструирование «Птицы»</i>	<i>Создание совместно с родителями Красной книги района, города. Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»</i>
12.04 – День космонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	<i>Беседа на тему «Познание космоса». Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Просмотр мультифильма «Тайна третьей планеты». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»</i>	<i>Спортивное развлечение «Юные космонавты». Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». Создание фотоальбома о космосе</i>

Май

01.05 – праздник Весны и Труда	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду;	<i>Беседа на тему «Что я знаю о труде». Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить</i>	<i>Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда».</i>
---------------------------------------	--	---	--

	воспитывать уважение к труду других	праздничный салат (пирог)». <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой. <i>Игровая ситуация</i> «Что ты подаришь другу на праздник»	<i>Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда».</i>
09.05 – День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	<i>Беседа на тему</i> «День Победы – 9 мая». <i>Дидактическая игра:</i> «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика). <i>Просмотр видеоролика</i> «О той войне». <i>Рассматривание альбома</i> «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». <i>Чтение художественной литературы:</i> книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?» <i>Аппликация</i> «Открытка ветерану». <i>Экскурсии к памятным местам.</i> <i>Конструирование на тему</i> «Военный корабль». <i>Слушание музыки:</i> Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»	<i>Конкурс работ ко Дню Победы.</i> <i>Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов.</i> <i>Проведение музыкально-литературного концерта</i> , посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов. <i>Консультация на тему</i> «Знакомьте детей с героическим прошлым России»
Июнь			
01.06 – День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей	<i>Беседа на тему:</i> «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». <i>Тематическое развлечение по теме.</i> Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. <i>Рисование на тему</i> «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу.	<i>Памятка</i> «Берегите своих детей!» <i>Консультация для родителей</i> «Права ребенка». <i>Беседа с родителями</i> о создании благоприятной атмосферы в семье

		<i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»	
12.06 – День России	Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину	<p><i>Беседа-размышление</i> «Я – гражданин Российской Федерации».</p> <p><i>Чтение художественной литературы</i> о России.</p> <p><i>Проведение экскурсий</i> в мини-музей «Русское наследие».</p> <p><i>Просмотр мультифильма</i> «История России для детей» (авт. М. Князева).</p> <p><i>Русская народная игра</i> «Горелки» на прогулке.</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Я и моя Родина».</p> <p><i>Подвижные игры на прогулке:</i> «Передай флаг», «Найди свой цвет»</p>	<p><i>Выставка семейных рисунков</i> «Россия – великая наша страна».</p> <p><i>Консультация для родителей</i> «Патриотическое воспитание в семье».</p> <p><i>Создание альбома</i> «Россия – наша страна»</p>
Июль			
08.07 – День семьи, любви и верности	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества	<p><i>Беседы на темы:</i> «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой».</p> <p><i>Аппликация:</i> открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!»</p> <p><i>Рисунки на асфальте</i> «Мы рисуем солнце, небо и цветок».</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения».</p> <p><i>Музыкальное развлечение</i>, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»</p>	<p><i>Акция</i> «Символ праздника – ромашка».</p> <p><i>Утренняя встреча</i> родителей, сотрудников, вручение ромашек.</p> <p><i>Конкурс плакатов</i> с участием родителей «Моя семья – мое богатство!»</p> <p><i>«Волшебство маминых рук»:</i> дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми.</p> <p><i>Фотовыставка</i> «Загляните в семейный альбом»</p>
Август			
12.08 – День физкультурника	Повышать интерес детей к физической культуре;	<i>Беседы с детьми</i> о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья.	<i>Консультации на темы</i> «Как физически развивать

	<p>приобщать к здоровому образу жизни;</p> <p>активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке;</p> <p>вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника</p>	<p><i>Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны»</i></p> <p><i>Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры</i> в зале и на спортивной площадке детского сада</p> <p><i>Организация летних терренкуров</i> по территории детского сада вместе с родителями</p> <p style="text-align: right;"><u><i>Оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность</i></u></p>	<p>ребенка дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни»</p> <p><i>Совместный с детьми спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»</i></p> <p><i>Конкурс фотографий «Спорт в нашей семье»</i></p> <p>Летние терренкуры по территории детского сада вместе с детьми</p>
22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	<p>Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценное отношение к своей стране;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к государственным символам России</p>	<p><i>Беседа</i> на тему «Государственные символы России».</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ.</p> <p><i>Конструирование</i> «Флажок на палочке».</p> <p>Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Найди флаг России».</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флагок».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Морское путешествие».</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i> «Российский флаг»</p>	<p><i>Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости».</i></p> <p><i>Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!»</i></p> <p><i>Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России».</i></p> <p><i>Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»</i></p>

3.3. Перечень учебно-методических материалов

При комплектации учебно-методических материалов за основу берется ФОП ДО.

Учебно-методические материалы- все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию образовательных программ дошкольного образования (ГОСТ Р 7.0.60-2020).

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

Таблица 15

Область развития		Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	Трудовое воспитание	1. М. А. Мазниченко, В. П. Шуванова, А. А. Зиновьева, Ранняя комплексная профориентация дошкольников: ознакомление с профессиями, профдиагностика, профессиональные пробы //Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2020 2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: ИД «Федоров», 2017 3. Л.В. Стакович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская серия «Занимательные финансы». Рабочая тетрадь 6-7 лет. -М.: ВитаПресс, 2019
	Безопасное поведение	1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: Детство-пресс, 2019 2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: Детство-пресс, 2021 3. Серия «Уроки осторожности тетушка Сова», автор С. Зарев, 2011 4. Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа.» — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 5. Серия «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
	Интерактивные игры, направленные на социально-коммуникативное развитие	
	Диагностика	Электронная «Карта развития ребенка»
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия	1. Пермякова М. А. Сенсорное развитие детей 6-7 лет. Цвет. Форма. Размер. 2. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей подготовительной к школе группы. Наглядно-тематический уголок в ДОО. 2020
	Математические представления	1. Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие. Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера. 2021 2. Колесникова Е.В. «Я считаю до двадцати» Рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге «Математика для детей 6-7 лет». – М.: ТЦ Сфера. 2022

	Природа	1. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». – М.: Линка-Пресс. 2017 2. Лыкова И.А. Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2019.
	Познавательно-исследовательская деятельность	1. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009. 2. Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014. 3. Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом 4. (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс, 2011.
Интерактивные игры, направленные на познавательное развитие		
	Диагностика	Электронная «Карта развития ребенка»
Речевое развитие	Формирование словаря	1. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 2. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
	Звуковая культура речи	1. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. 2. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
	Связная речь	1. Нищева Н. В. Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 2. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 3. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 4. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
	Подготовка детей к обучению грамоте	1. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. 2. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
	Интерактивные игры, направленные на речевое развитие	
	Диагностика	Электронная «Карта развития ребенка»
Эстетика	Интерес к художественной культуре	1. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / В. В. Гербова —

	жестивной литературе	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010
	Приобщение к искусству	1. Коллекция электронных иллюстраций к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок»
	Конструтивная деятельность	1. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6—7 лет: учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2019
	Культурно-досуговая деятельность	1. М. Б. Зацепина. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет» 2005
	Театрализованная деятельность	1. Стахович Л.Е., Рыжановская В.Е., Семенкова Л.Ю. Сборник театрализованных игр. Пособие для воспитателей и родителей. ФГОС ДО. Вита-Пресс, 2022. 2. Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2019. 3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2017.
	Интерактивные игры, направленные на художественно-эстетическое развитие	
	Диагностика	Электронная «Карта развития ребенка»
Изобразительная деятельность	Рисование	1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2016.
	Предметное рисование	1. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2019.
	Сюжетное рисование	1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. 2. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2018.
	Декоративное рисование	1. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2020.
	Лепка	2. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2020.

	<i>Декоративная лепка</i>	1. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2020.
	<i>Аппликация</i>	2. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2020.
	<i>Декоративное прикладное искусство</i>	1. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Детство-Пресс, 2015 2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2017. 3. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка: «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2017.
	<i>Песенное творчество</i>	1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	1. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010
	<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	1. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010
<i>Физическое развитие</i>	<i>Основная гимнастика</i>	1. Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепышки». Программа физического развития детей 3–7 лет. М.: Цветной мир, 2017. 2. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду 2018 3. Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста; под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. 4. Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с. 5. Интерактивные игры, направленные на расширение знаний о видах спорта, спортивном инвентаре и командных спортивных играх
	<i>Подвижные игры</i>	1. Картотека подвижных игр для подготовительной группы 2. Картотека народных игр для подготовительной группы
	<i>Формирование основ здорового образа жизни</i>	1. Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и гимнастики, 2017 2. Г.М. Прохорова Утренняя гимнастика 2005г 3. Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013 4. Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013. 5. Интерактивные игры, направленные на формирование здорового образа

		жизни
<i>Спор-тивные упраж-нения</i>		1. Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста, 2015
<i>Актив-ный отдых</i>		1. Завьялова Т.П. Методика обучения и воспитания. Туризм в детском саду. Издательство «Юрайт», 2022 г. 2. Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 3. 2019 4. Интерактивные игры, направленные на формирование элементарных навыков активного отдыха (туризма)
<i>Диагно-стика</i>		Электронная «Карта развития ребенка»

3.4.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы п. 33 ФОП ДО6-8 лет

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке
<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..>

