

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ № 30 Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

С учётом мнения
Совета родителей (законных представите-
лей) воспитанников
ГБДОУ № 30 Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 15-у от 30.08.2023 г.

Богданова
Светлана
Геннадьевна

2023.09.15

15:36:44
+03'00'



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ
В ГРУППЕ 2-3 ЛЕТ**

**Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 30 Приморского района Санкт-Петербурга
Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО**

Программу реализуют воспитатели
первой младшей группы
«Ромашково»
Ф.И.О. Зубачева Е.Э.
Ф.И.О. Слюнько Ю.А.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, принципы	3
1.3. Планируемые результаты	4
1.4. Характеристики особенностей развития детей первой младшей группы.....	5
1.5. Инструментарий педагогической диагностики	6
1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.....	8
2.1.1. Обязательная часть. Содержание работы по образовательным областям:	8
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ФОП ДО	28
2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	32
2.1.5. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесс	34
2.2. Вариативная часть	35
2.2.1. Содержание образовательной работы:	35
2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	37
2.4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	37
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	39
3.1. Описание организации РППС.....	39
3.2. Режим Таблица 13 и распорядок дня Таблица 14	42
3.3. Календарный план воспитательной работы п.36 ФОП ДО.....	45
Оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность.....	50
3.4. Перечень учебно-методических материалов	52
3.5.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы п. 33 ФОП ДО 6-8 лет.....	54

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя группы 2-3 лет (далее Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 30 Приморского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО, ФГОС ДО.

В соответствии с требованиями п.2.11. ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Программа корректируется с учетом возраста детей на текущий учебный год.

1.2. Цель, задачи, принципы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы, основанные на задачах Федеральной программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,
3. высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и
4. взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей;
5. построение (структурообразование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
6. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,
8. самостоятельности и ответственности;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
10. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совер-

шеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Принципы и подходы в части, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы.

1.3. Планируемые результаты.

К трем годам:

- *у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;*
- *с желанием играет в подвижные игры;*
- *ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);*
- *ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;*
- *ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;*
- *ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;*
- *ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;*
- *ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;*
- *ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;*
- *может обращаться с вопросами и просьбами;*
- *ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;*
- *ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;*
- *ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;*
- *ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;*
- *ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);*
- *ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего*

окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.4. Характеристики особенностей развития детей первой младшей группы

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников:

Таблица №1

Возраст/ Показатели	1-3 года
Ведущая по- требность	Потребность в любви
Физиологиче- ская чувстви- тельность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту
Ведущая функ- ция	Предметно-манипулятивная, предметно-орудийная деятельность
Игровая дея- тельность	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»
Форма общения	Ситуативно-личностное
Отношения со взрослыми	Источник защиты, ласки и помощи
Отношения со сверстниками	Мало интересен
Наличие кон- фликтов	Со взрослыми («Я сам»)
Эмоции	Сильной модальности, резкие переходы
Способ позна- ния	Манипулирование предметами, их разбиение
Объект позна- ния	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство
Произволь- ность познава- тельных про- цессов	Внимание и память непроизвольные
Воображение	Начинает фантазировать; доизобразительное рисование (каракули)

Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Объем внимания 2 – 3 предмета
Память	Узнавание, кратковременная. Объем памяти 2 – 3 предмета из 5
Мышление	Наглядно-действенное
Речь	Словосочетаниями, понимает глаголы
Условия успешности	Разнообразие развивающей среды
Новообразования возраста	1. Возникновение речи и наглядно-действенного мышления. 2. Развитие нового отношения к предмету, имеющему назначение и способ употребления. 3. Зачатки самосознания, развития-концепции, самооценка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты программы:

- **ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);**
 - **понимает, что изображение отличается от реальных предметов;** охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаши, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.
 - **может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).**
 - **создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;** передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрыывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в оконце).
- отношений.**

1.5. Инструментарий педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится в ДОУ для отслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения и является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Периодичность педагогической диагностики:

Диагностика проводится на этапе завершения возрастного периода

Объекты педагогической диагностики:

физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
степень освоения ребенком ОП ДО, его образовательные достижения;
степень готовности ребенка к школьному обучению;
удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью ДОУ.

Форма регистрации результатов педагогической диагностики

Электронная «Индивидуальная карта развития ребенка».

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в электронную индивидуальную карту развития ребенка (а также в сводную диагностическую карту по группе).

Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Диагностика в части формируемой участниками образовательных отношений не проводится.

1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице ниже описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица №2

Цели		Задачи	
<i>n.26.1., стр.161</i>		<i>n.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия (n.26.4. стр.162-163)			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	1	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

2.1.1. Обязательная часть. Содержание работы по образовательным областям:

Таблица № 3

Задачи	Содержание	Технологии, методы, приемы выбрать свои из списка
<p>Образовательная область. Социально-коммуникативное развитие. 18.3ФОП ДО</p> 		
<p>1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>2. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе</p>	<p>1. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на</p>	

<p>привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>3. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>4. Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>картинах.</p> <p><i>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</i></p> <p><i>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</i></p> <p>3. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> <p><i>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</i></p> <p>4. Педагог показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p><i>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</i></p>
--	--

<u>18.8 ФОП ДО</u>	решение совокупных задач воспитания	

Образовательная область. Познавательное развитие [19.3ФОП ДО](#)



<p>1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях,</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p><i>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</i></p> <p><i>Педагог проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.</i></p> <p><i>Педагог организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</i></p> <p><i>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3</i></p>
--	--

<p>эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;</p> <p>Продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различию и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар вариет кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку лю-</p>
--	--

	<p>дей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><i>4) Природа:</i></p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), <i>подчеркивает бережное отношение к животным и растениям.</i></p>	
19.8 ФОП ДО	<i>решение совокупных задач воспитания</i>	

Образовательная область. Речевое развитие [20.3ФОП ДО](#)



1. <i>Формирование словаря:</i> <i>Развивать понимание речи и активизировать словарь.</i> Формировать у детей умение по словесному указанию находить предметы,	1) <i>Формирование словаря:</i> <i>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: суще-</i>	
---	---	--

<p>различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>ствительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</p>
<p>2. <u>Звуковая культура речи:</u></p>	<p><i>Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</i></p>
<p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) <u>Звуковая культура речи:</u></p> <p><i>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</i></p>
<p>3. <u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>Формировать у детей умение соединять существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p><i>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных верbalных и невербальных средств.</i></p>
<p>4. <u>Связная речь:</u></p> <p>Продолжать развивать у детей умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p><i>У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</i></p>
<p>5. <u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>Формировать у детей умение вос-</p>	<p>3) <u>Грамматический строй речи:</u></p> <p><i>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</i></p>

<p>принимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>4) <u>Связная речь:</u></p> <p><i>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</i></p> <p><i>Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</i></p> <p><i>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</i></p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p><i>Педагог побуждает детей слушать небольшие по объему произведения.</i></p> <p><i>Педагог побуждает договаривать и произносить четверостишия за педагогом или совместно с ним.</i></p> <p><i>Педагог формирует у детей правильное произношение звукоподражания.</i></p> <p><i>Педагог формирует у детей умение отвечать на вопросы о знакомых произведениях.</i></p>
--	---

<u>20.8 ФОП ДО</u>	<i><u>решение совокупных задач воспитания</u></i>	
------------------------------------	---	---

Образовательная область. Художественно-эстетическое развитие. [21.3 ФОП ДО](#)



<p>1. <u>Приобщение к искусству:</u></p> <p><u>Развивать у детей: художественное восприятие</u> (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p><u>интерес, внимание, любознательность</u>, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p><u>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства</u>, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматри-</p>	<p>1. <u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богословской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>2. <u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Рисование</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведение их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p>
---	--

<p>вания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богословской, матрешкой и другими);</p> <p>Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, зачарочки, прибаутки);</p> <p>Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы,</p>	<p><i>Педагог учит следить за движением карандаша по бумаге; обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);</i></p> <p><i>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</i></p> <p><i>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, пластичкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</i></p> <p><i>Педагог формирует у ребёнка правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</i></p> <p><u>Лепка.</u></p> <p><i>Педагог поощряет у детей интерес к лепке;</i></p> <p><i>Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;</i></p>
--	--

<p>цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>ка; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночки, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p>
<p>3. Конструктивная деятельность:</p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p><i>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет:</i> палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p><i>Педагог приучает детей</i> класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную kleenку.</p>
<p>4. Музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p>	<p>3. Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. <i>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу</i>, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p><i>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками</i>, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.</p>
	<p><i>Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</i> Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p><i>В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала</i> (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>

<p><i>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</i></p> <p>5. <u>Театрализованная деятельность:</u></p> <p><i>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</i></p> <p><i>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</i></p> <p><i>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</i></p> <p><i>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</i></p> <p><i>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</i></p>	<p>4. <u>Музыкальная деятельность.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Служение: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врасыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <p>5. <u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p><i>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей</i></p> <p><i>(птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</i></p>
--	--

<p><i>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</i></p> <p>6) <u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p><i>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</i></p> <p><i>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</i></p> <p><i>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</i></p> <p><i>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</i></p>	<p><i>Педагог знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</i></p> <p>6. <u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p><i>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</i></p> <p><i>Педагог формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</i></p> <p><i>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</i></p> <p><i>Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</i></p>	
<p><u>21.8 ФОП ДО</u></p>	<p><i>решение совокупных задач воспитания</i></p>	
<p align="center">Образовательная область. Физическое развитие<u>22.3 ФОП ДО</u></p>		



<ol style="list-style-type: none">1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;2. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;3. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;4. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; <p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p><u>Педагог формирует умение</u> выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.</p> <p><u>Педагог побуждает детей</u> совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</p> <p><u>Педагог оптимизирует двигательную деятельность</u>, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1. <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p><u>Бросание, катание, ловля:</u> скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p><u>Ползание и лазанье:</u> ползание на животе, на четвереньках до погремушки</p>
--	--

	<p>(флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p><u>Ходьба</u>: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p><u>Бег</u>: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p><u>Упражнения в равновесии</u>: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p><i>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</i></p> <p>2. Общеразвивающие упражнения:</p>
--	--

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, фляжками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

3. Подвижные игры:

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

	<p>4. Формирование основ здорового образа жизни:</p> <p><u>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки</u> при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);</p> <p><u>Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид</u>, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>	
<u>22.8</u>	решение совокупных задач воспитания	

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 24.1,
24.2 ФОП ДО

Обязательная часть

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 3 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 4

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	<i>самостоятельная деятельность детей</i>	<i>взаимодействие с семьями</i> детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
	<u>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (игровые ситуации, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
<i>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры</i> небольшими подгруппами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		<i>элементарная трудовая деятельность детей</i> (уборка групповой комнаты; стирка кукольного белья)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том				

числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-игиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации , индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	
трудовые поручения (уборка игрушек)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	
оздоровительные и закаливающие процедуры , здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное для детей , развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей , или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования , способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения , наряду с дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)

в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс соз创ства, содействия, сопреживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
время проведения занятий , их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно		тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную;	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)

<ul style="list-style-type: none"> – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>проводение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и технологии реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и технологиями обязательной части Программы.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

**Максимально допустимый объём учебной нагрузки на ребёнка с 1 до 3 лет
Учебная нагрузка (СанПин 2.4.1.30-49-13)**

Таблица № 5

Организованная образовательная деятельность	Кол-во занятий	Общее время занятий в течение недели	занятий + доп. обр.
<i>1 половина дня:</i> 2 занятия по 10 мин (до 20 минут), можно 1 занятие перенести во вторую половину дня до 10 минут;	10	10 занятий *10 минут + 1	10+1

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учё-

том возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25. ФОП ДО):
Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:

- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю;
- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;
- поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;
- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ФОП ДО

Обязательная часть

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 6 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 6

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком , где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога , но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора , ставя-щего задачу группе детей,	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятель-

			тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	ная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, п.24.16)				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
<i>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры</i> небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		<i>элементарная трудовая деятельность детей</i> (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проводение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		
<i>практические, проблемные ситуации, упражнения</i> (по освоению культурно-игиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		<i>игровые ситуации</i> , индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		
<i>наблюдения</i> за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		<i>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование</i> и другое		
<i>трудовые поручения и дежурства</i> (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		<i>чтение</i> художественной литературы, <i>прослушивание</i> аудиозаписей, лучших образцов чтения, <i>рассматривание</i> иллюстраций, <i> просмотр</i> мультфильмов и так далее		
<i>индивидуальная работа</i> с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей		<i>слушание и исполнение</i> музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации		
<i>продуктивная деятельность</i> детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)		организация и (или) <i>посещение выставок</i> детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого		
<i>оздоровительные и закаливающие процедуры</i> , здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)		<i>индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</i> <i>работа с родителями (законными представителями)</i>		
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
занятие (п.24.11, п.24.12)		культурные практики (п.24.18-24.22.)		
<i>дело, занимательное и интересное детям</i> , развивающее их		организовывать <i>культурные практики</i> педагог может во вторую половину дня		
<i>деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей</i> , или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор ко-		<i>расширяют социальные и практические компоненты содержания образования</i> , способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности		

торых осуществляется педагогом самостоятельно			
форма организации обучения , наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в <i>разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</i>		
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)	
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)	
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс с творчества, содействия, сопреживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)	
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)	
время проведения занятий , их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)	
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов			
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно		тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
		организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
в игре (п.24.5.-24.8)	на прогулке (п.24.15).		
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности		наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации		экспериментирование с объектами неживой природы	
		подвижные игры и спортивные упражнения,	

в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа проводение спортивных праздников (при необходимости) проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

Ежедневное чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Максимально допустимый объём учебной нагрузки на ребёнка с 3 до 7 лет

Учебная нагрузка (СанПин 2.4.1.30-49-13)

Таблица 7

Организованная образовательная деятельность	Кол-во занятий	Общее время занятий в течение недели	занятий + доп. обр.
1 половина дня: 3 занятия по 30 мин (до 60 минут); 2 половина дня – 2 занятия по дополнительному образованию (30 мин)	10	15 занятий * 30 минут + 2 занятия по дополнительному образованию * 30 минут = 8 часов 05 мин.	10+1

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25. ФОП ДО) подразумевают создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:

- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю;
- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;
- поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;
- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице ниже описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели п.26.1		Задачи п.26.3	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала се-	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образова-

	МВИ	тельных задач
5		вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Принципы взаимодействия (п.26.4)

1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка
2	открытость для родителей (законных представителей)
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
5	возрастосообразность

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5)

диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач 	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и мето- 	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому

	дах образовательной работы с детьми			
Формы реализации направлений деятельности (п.26.7, п.26.8-26.11)				
<i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i>				
1	2	3		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное		
<p>1. опросы,</p> <p>2. социологические срезы,</p> <p>3. индивидуальные блокноты,</p> <p>4. "почтовый ящик",</p> <p>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</p> <p>6. дни (недели) открытых дверей,</p> <p>открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>1. групповые родительские собрания,</p> <p>2. конференции,</p> <p>3. круглые столы,</p> <p>4. семинары-практикумы,</p> <p>5. тренинги и ролевые игры,</p> <p>6. консультации,</p> <p>7. педагогические гостиные,</p> <p>8. родительские клубы и другое;</p> <p>9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</p> <p>10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),</p> <p>11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</p> <p>12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</p> <p>13. медиарепортажи и интервью;</p> <p>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>			
диалог педагога и родителей				
<p>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</p>				
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся				
2.1.5. Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса				
Таблица 9				
Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями. Региональный компонент	Совместная непрерывная образовательная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Игра-занятие (по сетке занятия)	Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (центры детской активности)	Поддержка Индивидуальности и ребенка

2.2. Вариативная часть

Цветные ладошки. И.А. Лыкова

Цель: Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

2.2.1. Содержание образовательной работы:

Задачи	Содержание
1. Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.), поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;	1. Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богословской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.
2. Формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаши, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.)	2. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пуши-

	<p>стые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»).</p>
<p>Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;</p>	<p>3. Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к созворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки).букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).</p>
<p>4. Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;</p> <p>5.Ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности. с педагогом и родителями;</p> <p>Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.</p>	<p>4. В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки)</p> <p>В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта.</p> <p>В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом,</p>

	<i>создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красива, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается).</i>
--	---

2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В группе соблюдаются особые нормы этикета.

Традиционные мероприятия:

- Акция «Подари книгу детскому саду»;
- Анкетирование родителей «Индивидуальные особенности ребёнка»;
- Анкетирования родителей «Организация работы ДО»;
- Выставка детских работ «Осенние фантазии»;
- Музыкально-театрализованное представление «Праздник Весны»;
- Новогодний Праздник;
- Письмо Деду Морозу;
- Родительский клуб «Поддержка» Тема: «Адаптация ребёнка в детском саду»;
- Тематическая выставка «Елочная игрушка», «Символы нового года»;
- Уличное гуляние «Масленица»;
- Фестиваль «Зимних забав»;

2.4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

В группе созданы условия для повышения компетентности родителей воспитанников в вопросах образования и воспитания через повышение уровня грамотности родителей в вопросах последовательного развития и воспитания детей, а также согласование требований педагогов и родителей в вопросах воспитания; родители включены в совместную деятельность как равноправные и равно ответственные партнеры с чувством понимания важности.

План работы с родителями Заполнить

Таблица 10

Дата	Мероприятие
Сентябрь	1. Родительское собрание: «Давайте познакомимся», 2. Акция «Подари книгу детскому саду»; 3. Индивидуальные беседы с родителями: «Адаптация детей к режиму детского сада» 4. Папка-передвижка: «Адаптация детей к детскому саду». 4. Анкетирование родителей «Индивидуальные особенности ребёнка»
Октябрь	1. Консультация: «Развиваем самостоятельность» 2. Индивидуальные беседы с родителями: - одежда и обувь детей в группе; 3. Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей.
Ноябрь	1. Буклет: «Если ребёнок дерётся» 2. Памятка «Культурно-гигиенические навыки 2-3 лет». 3. Папка-передвижка: «Режим дня ребёнка 2-3 лет».

Декабрь	1. Папка-передвижка: «Зимушка-зима» 2. «Выставка поделок «Новогодняя игрушка» 3. Советы медсестры: «Профилактика гриппа»
Январь	1. Беседа: «Важность прогулки с ребёнком в зимний период». 2. Консультация: «Сенсорное развитие в раннем возрасте» 3. Беседы: «Развиваем самостоятельность»
Февраль	1. Советы медсестры: «Одежда детей в помещении и на прогулке» 2. Индивидуальные беседы с родителями: - одежда детей в группе; - формирование навыков одевания и кормления. 3. Фотовыставка «Лучше папы не найти»
Март	1. Индивидуальные беседы: «Развиваем речь детей» 2. Стенгазета к празднику 8 Марта 3. Папка – передвижка «8 Марта»
Апрель	1. Папка-передвижка «Весна» 2. Беседа: «Музыкальность в раннем возрасте» 3. Памятка: «Агрессивный ребёнок».
Май	1. Итоговое родительское собрание «Успехи наших детей». 2. Советы медсестры: «Закаливание летом» 3. Консультации - «Игры с детьми на отдыхе в летний период». - «Питание ребенка летом».
Июнь	1. Беседы с родителями на тему: «Режим дня ребенка летом. Питьевой режим». 2. Папка – передвижка, «В какие игры поиграть с ребенком летом» 3. Памятка: «Ядовитые растения»
Июль	1. Беседа с родителями: «Не забывайте головные уборы. Почему они так важны летом» 2. Памятка: «Первая помощь при укусах насекомых» 3. Беседы: «Солнце, воздух, витамины и вода - наши лучшие друзья»
Август	1. Консультация «Витамины для детей летом» 2. Консультация «Здоровый образ жизни» 3. Памятка для родителей «Лето и безопасность ваших детей»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание организации РППС

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группе созданы 6 центров детской активности:

1. Центр спорта. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке,

становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр литературы (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

Таблица 11

№	Наименование оборудования	Инвариативная часть/кол-во	Вариативная часть /кол-во	Центр детской активности
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»				
1	Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками.	+		Центр сенсорики и конструирования
2	Наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски).	+		Центр спорта
3	Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера.	+		Центр сенсорики и конструирования
4	Игрушки со светозвуковым эффектом.	+		Центр предметно-манипуляторных игр
5	<i>Лото, домино.</i>	+		
6	«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.	+		
7	Мелкая и крупная геометрическая мозаика.	+	+	

8	<i>Наборы разрезных картинок (2–4 части).</i>	+	+	
9	<i>Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.).</i>	+		
10	<i>Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов (8 шт.).</i>	+	+	
11	<i>Игры для интеллектуального и сенсорного развития.</i>	+		

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1	Наборы разнообразных объёмных вкладышей.	+		Центр сенсорики и конструирования
2	Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы.	+		
3	Лото, домино.	+		
4	Разрезные картинки, наборы парных картинок.	+	+	
5	«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.	+		Центр предметно-манипуляторных игр
6	Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей		+	
7	Плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).		+	
8	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки.	+		
9	Картины-пейзажи по времени года.	+	+	Центр литературы
10	Конструкторы разного размера. Мягкие (поролоновые) крупные модули.			Центр сенсорики и конструирования
11	Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.	+		

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1	Хрестоматия для детского сада: группа первой младшей группы: песенки, потеш-	+	+	Центр литературы
---	--	---	---	------------------

	ки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы / сост. А.Н. Печерская, -2-е изд.- М: ООО «Русское слово – учебник»2016, 2019;			
2	Картинки: «Детеныши домашних животных»; «Зима»; «Животные России»; «Домашние животные и птицы»; «Домашние птицы»; «Овощи и фрукты»; «Профессии»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Картинки к сказкам»	+	+	
3	Мнемотаблицы: Лиса и журавль, Маша и Медведь, Заюшкина избушка, Колобок, Репка, Курочка ряба.	+		
4	Картотека бесед: «Профессии»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Осень»; «Лето»; «Весна»; «Зима»; «Что плохо».	+		
5	Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, сказок, рассказов).		+	

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1	Альбомы для рисования	+	+	Центр творчества
2	Карандаши, мелки, гуашь, пальчиковые краски	+	+	
3	Пластилин для детского творчества.	+	+	
4	Цветная бумага и картон	+	+	
5	Игрушки со светозвуковым эффектом.	+	+	
6	Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.	+	+	
7	Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).	+	+	
8	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные)	+	+	

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1	Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флаги, платочки, сultanчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.	+		Центр спорта.
2	Плоскостные дорожки, ребристая доска.	+		
3	Набивные мешочки для бросания.	+	+	
4	Разноцветные флаги, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные		+	
5	Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч рези-	+		

	новый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).			
6	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.	+		

ОСНАЩЕНИЕ ПРОГУЛОЧНОГО УЧАСТКА

Таблица 12

№	Наименование оборудования	Инвариативная часть/кол-во	Вариативная часть /кол-во
1	Ведёрки, формочки, лопатки для песка	+	
2	Лопатки для снега	+	
3	Машинки	+	
4	Беседка	+	
5	Горка	+	
6	Песочница	+	
7	Качели «Машина»	+	

3.2. Режим дня

Таблица 13

РЕЖИМ ДНЯ Первой младшей группы «Ромашково» 2 - 3 лет на холодный период года

Режимные процессы	Время
Прием детей (<i>на улице, при хорошей погоде</i>), осмотр, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
Личная гигиена, подготовка к завтраку	8.10 – 8.20
Завтрак	8.20 - 8.50
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа (<i>на улице, при хорошей погоде</i>), личная гигиена	8.55 -10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.20
Подготовка к прогулке и выход на прогулку . Игры, развлечения, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, экскурсии, дальние прогулки. Возвращение с прогулки, личная гигиена, подготовка к обеду	10.20 - 12.00
Обед	11.50 - 12.30

Дневной сон	12.30	-
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика , личная гигиена	15.15	-
	15.30	
Подготовка к полднику, полдник	15.30	-
Игры, подготовка к прогулке и выход на улицу	15.50-	16.20
Прогулка. Игры, развлечения, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подвижные игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	16.30	-
	19.00	

Таблица 14

**Расписание
организованной образовательной деятельности - занятий
с детьми первой младшей группы «Ромашково»
на 2023-2024 учебный год**

Дни недели	1,3 неделя	2,4 неделя
Понедельник	1. 9.00-9.10 Музыка (Худ-эстет развитие) 2. 9.20-9.30/9.40-9.50 (по подгруппам) Природа (Познавательное развитие)	1. 9.00-9.10 Музыка (Худ-эстет развитие) 2. 9.20-9.30/9.40-9.50 (по подгруппам) Окружающий мир (Познавательное развитие)
Вторник	1. 9.00-9.10 Физическая культура (Физическое развитие) 2. 9.30-9.40/9.50-10.00 (по подгруппам) Лепка (Худ-эстет развитие)	1. 9.00-9.10 Физическая культура (Физическое развитие) 2.9.30-9.40/9.50-10.00 (по подгруппам) Конструктивная деятельность (Худ-эстет развитие)
Среда	1. 9.00-9.10/9.20-9.30 (по подгруппам) Математические представления (Познавательное развитие) 2. 16.00-16.10/16.20-16.30 (по подгруппам) Речевое развитие (Речевое развитие)	1. 9.00-9.10/9.20-9.30 (по подгруппам) Математические представления (Познавательное развитие) 2. 16.00-16.10/16.20-16.30 (по подгруппам) Речевое развитие (Речевое развитие)

Четверг	1. 9.00-9.10 Музыка (Худ-эстет развитие) 2. 9.20-9.30/9.40-9.50 (по подгруппам) Рисование (Худ-эстет развитие)	1. 9.00-9.10 Музыка (Худ-эстет развитие) 2. 9.20-9.30/9.40-9.50 (по подгруппам) Рисование (Худ-эстет развитие)
Пятница	1. 9.00-9.10 Физическая культура (Физическое развитие) 2. 16.00-16.10 Развлечение Театрализованная деятельность	1. 9.00-9.10 Физическая культура (Физическое развитие) 2. 16.00-16.10 Развлечение Театрализованная деятельность

- Ежедневно: утренний круг, чтение художественной литературы.
- Досуг по пятницам – итоговое мероприятие проводит воспитатель.

3.3. Календарный план воспитательной работы п.36 ФОП ДО

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. (Приложение № 1)

План является единым для ДОУ. ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

План актуализируется ежегодно с учётом ежегодных рекомендаций Министерства просвещения и Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

Таблица 15

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия	
		Для детей	Для родителей
Сентябрь			
27 сентября - День работников дошкольного образования	Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель»	<i>Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада»</i>	-
Октябрь			
01.10. – международный день пожилых людей.	Создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства.	<i>Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутиян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедушка» Е.Благинина.</i>	Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков»
Ноябрь			
04.11 – День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства	<i>Игра «Интервью»: «Что означает слово гражданин?».</i>	

ства	ства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги.	<i>Дидактическая игра «Юный путешественник»</i> <i>Режиссерская игра «Любимый городок Сибири» с элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки).</i>	
26.11 – День матери в России	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека.	<i>Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»;</i>	<i>Фотовыставка «Я и моя мама»;</i> <i>Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»</i>
30.11 – День Государственного герба Российской Федерации	Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем.	<i>Рассматривание изображения герба России;</i> <i>Рассматривание монет.</i>	<i>Консультация «Детям о государственных символах России»</i>
Декабрь			
12.12 – День Конституции Российской Федерации	Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей	<i>Ознакомление с «Символикой России» -</i> <i>Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!».</i>	

	Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам.		
Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике –Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз.	<i>Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год. «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках.</i> Коллективная работа «Елка для малышей» Конструирование гирлянды для украшения группы и др. <i>Участие детей в украшении группового помещения.</i> <i>Акция «Письмо Деду Морозу»</i>	Участие родителей в <i>украшении группового помещения</i> и в подготовке к празднику.
Январь			
11.01 – Всемирный день «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми.	<i>Подвижная игра: «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Передай мяч над головой».</i> <i>Беседа-игра «Волшебное слово».</i> <i>Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо».</i>	Консультация «Правила вежливых ребят».
21.01 – Всемирный день снега, Международный день зимних видов спорта (отмечается в	Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес	<i>Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой».</i> <i>Познавательно-исследовательская деятельность «Как тает снег».</i> <i>Беседа «Зимние виды спорта».</i>	Конкурс «Снежные конструкции».

предпоследнее воскресенье)			
Февраль			
23.02 – День за- щитника Отече- ства	<p>Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества.</p> <p>Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.</p> <p>Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников</p> <p>Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций.</p>	<p><i>Чтение литературы героико-патриотического содержания</i> С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»;</p> <p><i>Тематические беседы:</i> «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», «Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»;</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные игры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.</p>	<p>Информация «История возникновения праздника 23 февраля»</p>
Март			
08.03 – Междуна- родный женский день	<p>Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»</p> <p>развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников;</p> <p>создать условия для сплочения детского коллектива</p>	<p><i>Тематическое занятие</i> – праздник «Международный женский день»</p> <p><i>Дидактические игры по теме праздника</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность</i> «Подарок для мамы»</p>	<p><i>Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин»</i></p> <p><i>Консультация «Традиции семьи»</i></p>
18.03. – День вос- соединения Кры- ма	<p>Формировать у детей представление об истории, о будущем Крыма, Сева-</p>	<p><i>Беседа с детьми: «Россия наша Родина»</i></p> <p><i>Чтение стихотворения Павлова Н.И.</i></p>	<p><i>Консультация: «Россия и Крым вместе»</i></p>

<i>ма с Россией</i>	стополя как субъектов Российской Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям, любовь к своему народу.	«Наш Крым» <i>Рассматривание иллюстраций</i> на тему «Достопримечательности Крыма»	<i>Беседа: «Возвращение Крыма в Россию»</i>
Апрель			
12.04 – День космонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов.	<i>Беседа на тему «Познание космоса».</i> Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». <i>Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»</i>	<i>Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».</i>
Май			
09.05 – День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	<i>Беседа на тему «День Победы – 9 мая».</i> <i>Конструирование на тему «Военный корабль».</i>	<i>Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов.</i> <i>Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»</i>
Июнь			
01.06 – День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей	<i>Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга».</i> Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. <i>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»</i>	<i>Консультация для родителей «Права ребенка».</i> <i>Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье.</i>
Июль			

08.07 – День семьи, любви и верности	<p>Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к членам семьи;</p> <p>воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу;</p> <p>сформировать духовные и нравственные качества</p>	<p><i>Беседы на темы:</i> «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой».</p> <p><i>Рисунки на асфальте</i> «Мы рисуем солнце, небо и цветок».</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери».</p>	
30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота) (последнее воскресенье июля)	<p>Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину;</p> <p>рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории.</p>	<p><i>Беседа</i> на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков».</p> <p><i>Игры-эксперименты:</i> «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет».</p>	
Август			
12.08 – День физкультурника	<p>Повышать интерес детей к физической культуре;</p> <p>приобщать к здоровому образу жизни;</p> <p>активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке;</p> <p>вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника</p>	<p><i>Беседы с детьми</i> о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья.</p> <p><i>Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры</i> в зале и на спортивной площадке детского сада</p>	<p><i>Консультации</i> на темы «Как физически развивать ребенка дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни»</p>
22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	<p>Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценостное отношение к своей стране;</p> <p>воспитывать уважительное отношение</p>	<p><i>Беседа</i> на тему «Государственные символы России».</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг</p>	<p><i>Развлечение на свежем воздухе</i> «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!»</p>

	ние к государственным символам России	России наш родной!» с использованием ИКТ. <i>Конструирование «Флажок на палочке».</i> <i>Подвижная игра «Кто быстрее до флагжка»,</i> игра-эстафета «Передай флагок».	<i>Панка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России».</i>
--	---------------------------------------	--	--

3.4. Перечень учебно-методических материалов

При комплектации учебно-методических материалов за основу берется ФОП ДО.
Учебно-методические материалы - все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию образовательных программ дошкольного образования (ГОСТ Р 7.0.60-2020).

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

Таблица 16

ОБЛАСТЬ РАЗВИТИЯ		МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
Социально-коммуникативное развитие	• социальные отношения	1. Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа первой младшей группы. ФГОС ДО. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Издательство «Русское слово», Москва, 2015г, 2018г.
	ОБЖ	1. Социально-коммуникативное развитие детей первой младшей группы: практическое пособие с играми-занятиями. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Издательство «Русское слово», Москва, 2019г
Познавательное развитие	сенсорные эталоны и познавательные действия	1. Познавательное развитие детей. «Первые шаги» Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова Издательство «Русское слово», Москва, 2019г. 2. Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа первой младшей группы. ФГОС ДО. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Издательство «Русское слово», Москва, 2015г, 2018г.
	математические представления	1. Познавательное развитие детей. «Первые шаги» Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова Издательство «Русское слово», Москва, 2019г.
	природа	1. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. Л.Н. Павлова Издательство ООО «ТЦ Сфера» 2013г.
Речевое развитие	звуковая культура речи	1. Речевое развитие детей. «Первые шаги» Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Издательство «Русское слово», Москва, 2019г
	грамматический строй речи	1. Речевое развитие детей первой младшей группы О.Э. Литвинова Издательство «Детство-пресс» 2016г. 2. Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа первой младшей группы. ФГОС ДО. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Издательство «Русское слово», Москва, 2015г, 2018г.
	связная речь	1. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций О.М. Ель-

		кова Издательство «Детство-пресс» 2016г.
	<i>интерес к художественной литературе</i>	2. Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа первой младшей группы. ФГОС ДО. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Издательство «Русское слово», Москва, 2015г, 2018г.
Художественно-эстетическое развитие	<i>приобщение к искусству</i>	1. Художественно-эстетическое развитие детей. «Первые шаги» Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Русское слово», Москва, 2019г
	<i>конструктивная деятельность</i>	1. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. – М.: Цветной мир, 2016. 4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
	<i>культурно-досуговая деятельность</i>	1. Зацепина Н.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика -Синтез, 2020
	<i>театрализованная деятельность</i>	1. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997
<i>· изобразительная деятельность</i>	<i>рисование</i>	1. Цветные ладошки. И.А Лыкова Издательство «Цветной мир» 2017г.
	<i>лепка</i>	1. Лепка с детьми первой младшей группы 1-3 года. Е.А. Янушко ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019г. 2. Цветные ладошки. И.А Лыкова Издательство «Цветной мир» 2017г.
	<i>аппликация</i>	1. Цветные ладошки. И.А Лыкова Издательство «Цветной мир» 2017г.
<i>· музыкальная деятельность</i>	<i>слушание</i>	1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 2 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.
	<i>пение</i>	1. Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012
	<i>музыкально-ритмические движения</i>	1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 2 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.
	<i>развитие танцевально-игрового</i>	1. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010

	<i>творчества</i>	
	<i>игра на детских музыкальных инструментах</i>	1. Геллер Е.А. Детский шумовой оркестр. Выпуск 2, Издательский дом "Фаина" Москва. 2013
Физическое развитие	<i>основная гимнастика</i>	1. Физическое развитие детей. «Первые шаги» Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Издательство «Русское слово», Москва, 2019г
	<i>подвижные игры</i>	1. Физическое развитие детей. «Первые шаги» Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Издательство «Русское слово», Москва, 2019г 2. Картотека подвижных игр
	<i>формирование основ здорового образа жизни</i>	1. Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа первой младшей группы. ФГОС ДО. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Издательство «Русское слово», Москва, 2015г, 2018г. 2. Картотека гимнастических упражнений после сна 3. Картотека утренней гимнастики
	<i>спортивные упражнения</i>	1. Физическое развитие детей. «Первые шаги» Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Издательство «Русское слово», Москва, 2019г

3.5.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы п. 33 ФОПДО 6-8 лет

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке
<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..>

