**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 30**

**Приморского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО Педагогическим советомПротокол № 1 от 30.08.2022 | УТВЕРЖДЕНОПриказом № 58- од от 30.08.2022Заведующий ГБДОУ детский сад №30\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Г. Богданова |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

общеразвивающая программа

коррекционно-развивающих занятий с применением арт-терапии

 для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

***«АРТ-студия»***

Коммуникативной направленности

возраст обучающихся: 7 лет

срок реализации: 1 год (36 часов)

(общекультурный уровень освоения)

Разработчик:

Фомина Светлана Николаевна,

педагог дополнительного образования

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**Пояснительная записка**

В ГБДОУ №30 Приморского района функционирует группа для детей с тяжелыми нарушениями речи «Веснушки». Основной целью коррекционно-развивающей работы в данной группе является коррекция всех сторон речи.

Развитие речи у детей с ТНР часто осложняется психологическими трудностями: наличием психологических барьеров, телесных зажимов, наличие повышенной тревожности или наоборот, расторможенность нервной системы, низкая концентрация и высокая переключаемость внимания.

**Новизна и оригинальность** программы занятий «АРТ-студия» состоит в том, что она, сочетая в себе традиционные и новые техники арт-терапии, комплексно воздействует на преодоление трудностей эмоционально-волевой сферы детей, помогает снять напряжение, преодолеть тревогу, развивает коммуникацию через рисунок.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Когда ребенок занимается творчеством – он удовлетворяет свою потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости. Он начинает чувствовать себя спокойно и расслабленно. Психологическая защита в виде негативизма, замкнутости, демонстративности и агрессии уступает место творчеству и инициативности. Через творчество ребенок познает себя, свое «я»: «у меня есть способности», «я могу справиться с трудностями», «я становлюсь успешнее». А взаимодействуя со взрослым во время проведения занятий ребенок получает позитивный опыт от социальных отношений: «мне легко общаться со взрослым», «мне помогают», «меня понимают и поддерживают».

Занятия Арт-терапией способствуют:

* Развитию креативности личности,
* Формированием образного мышления,
* Развитие мелкой моторики,
* Стимулирует творчество и осознание чувств,
* Помогает членам группы лучше взаимодействовать друг с другом,
* Формирование представлений о себе,
* Осознание и выражение своих чувств.

Арт-терапия – это метод воздействия посредством использования художественного использования творчества, позволяющий развивать связную речь во взаимосвязи с творческим воображением.

Программа арт-терапии «Арт-студия» в рамках коррекционно-развивающей работы представляют собой комплекс направлений:

* изотерапию;
* музыкотерапию;
* игротерапию;
* сказкотерапию;
* библиотерапию.

**Отличительные особенности программы:**

Данная программа способствует успешной адаптации ребенка в условиях коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдержанность и пр. Составление связного рассказа о продуктах своей творческой деятельности поможет ребенку получить дополнительную практику составления рассказа о своем личном опыте.

**Уникальность** программы арт-терапия «АРТ-студия» заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и детей с ОВЗ. Программа успешно применяется для детей с проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

**Цель программы** –преодоление психологических трудностей в развитии у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

**Общую методологическую основу программы** составляют психологопедагогические концепции о формировании личности в активной деятельности и общении, о целостности обучения и воспитания, логического и эмоционально ассоциативного мышления.

Теоретико-методологическую основу разработанной программы составляют положения отечественной и зарубежной педагогической и возрастной психологии А.В.Петровского, Д. Б. Эльконина, Л.И.Божович, А.Л. Венгер, Л.А. Венгер, И.В. Дубровиной, М.Р. Битяновой, М.М. Безруких.

**Общие психолого-педагогические принципы:**

1.Основным принципом стал – организация взаимодействия со взрослым в «зоне актуального развития».

2.Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подхода основан на признании развития личности в деятельности, а также того, что активность самого ребенка в рамках ведущей для его возраста деятельности является движущей силой развития.

3.Диалогический принцип. В творческом взаимодействии появляется возможность для развития позитивных качеств личности, его неограниченных творческих возможностей, решения социально-педагогических проблем и т.д.

4.Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе с детьми предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

5.Принцип всеобщности художественно-эстетического развития означает, что художественно-эстетическое развитие является необходимым для всех детей без исключения, независимо от их индивидуальных особенностей, художественных способностей, национального происхождения, особенностей, связанных с наличием у ребенка тех или иных нарушений развития. Этот принцип является условием формирования социально активной личности уже в детском возрасте и подготовки ее к духовной жизни и труду.

6.Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности. Выявляя в ребенке с проблемами в развитии положительное и опираясь на него, делая ставку на доверие, педагог помогает ему овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.

7.Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности. Использование в работе совокупности средств, методов и приемов, учитывающих и индивидуально-психологические особенности личности, и состояние социальной ситуации, и уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, и подготовленность к его проведению специалистов.

**Задачи**:

*Образовательные:*

* создать основу для самостоятельных поисков ответов на важнейшие вопросы о мире, обществе и о себе;
* сформировать положительное отношение к коллективу детей, друзей, социуму, стимулирование познавательной активности;
* познакомить ребенка с нормами жизни в детском саду, семье, на улице, содействие принятию требований воспитателя, родителя;
* развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами;
* создать условий для развития групповой сплоченности детского коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности;
* создать основу для самостоятельных поисков ответов на важнейшие вопросы о мире, обществе и человеке.

*Развивающие:*

* содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения;
* развитие познавательных психических процессов;
* формирование изобразительно-выразительные навыков детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства;
* снижение уровня тревожности, страхов, агрессивности, замкнутости.
* развитие коммуникативных навыков;
* содействие групповой сплоченности;
* содействие повышению самооценки, осознанию значимости собственного «Я»;
* развитие внутреннего самоконтроля эмоций и чувств.

*Воспитательные:*

* изменение негативных стереотипов поведения;
* обеспечение художественно-познавательные потребности детей через активное участие в творческих видах деятельности;
* стремление к активной индивидуальной и коллективной деятельности в мире искусства;
* воспитание интереса и уважения по отношению к окружающим людям.

Программа составлена для детей 6 года жизни и учитываетвозрастные особенности детей.

**Возрастные особенности детей 6 года жизни с нарушениями речи.**

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещѐ более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщѐнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объѐмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

 Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещѐ ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребѐнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Вместе с тем, для детей с ТНР характерна бедность запаса знаний об окружающем мире, недостаточная дифференцированность восприятия, колебания внимания и работоспособности, склонность к стереотипным решениям, недостаточное развитие основных мыслительных операций приводят к тому, что дошкольники не приобретают соответствующих возрастной норме знаний, умений и навыков. Неполноценность познавательной сферы влечет за собой появление речевой недостаточности, тормозит формирование психических функций, нарушает процесс социальной адаптации. В связи с этим необходима специальная коррекционная работа, направленная на восполнение пробелов в дошкольном развитии.

Наиболее продуктивно ребенком усваивается то, что затрагивает его эмоции, интересно ему, поэтому главная задача – вызвать речевую и общую инициативу ребенка через чувственное познание, включение дошкольника в значимую для него деятельность. Наиболее эффективно это может реализовываться на занятиях с включением элементов продуктивной деятельности. Основная задача применения продуктивной деятельности состоит не столько в том, чтобы научить детей изображать какие-либо предметы или явления, сколько в том, чтобы оптимальным образом использовать ее в качестве педагогического средства, направленного на преодоление или ослабление присущих. Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо чтобы каждый ребенок продвигался вперед своим индивидуальным темпом. Механизмом решения задачи разноуровневого обучения является подход, сформировавшийся в дидактике на основе идей Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» ребенка.

Успешное самостоятельное (под руководством взрослого) преодоление препятствий помогает детям пережить радость победы, формирует у них умение и желание преодолевать трудности.

**Ожидаемые результаты:**

* развития эмоционально-волевой сферы и творческой активности,
* укрепление положительной самооценки;
* развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков

конструктивного общения,

* развитие умения связно рассказывать о своем опыте и продуктах своей деятельности.

**Формы оценки результативности:**

Результаты работы по программе отслеживаются в течение учебного года – текущий контроль. А также в сравнении по результатам диагностики развития эмоционально-личностной сферы (тревожность, самооценка) на начало и конец учебного года (сентябрь, май).

Контроль осуществляется в ситуации: воспитанник-педагоги. Показателем результативности являются итоги внешней оценки поведения и деятельности ребят педагогами группы.

**Диагностический блок**

**1.** Графическая методика «Кактус» М. А. Панфилова

**2.** Изучение самооценки «Лесенка» В. Г. Щур

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Примерное календарно-тематическое планирование**

Занятие 1

Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе. Знакомство с изобразительной техникой марания.

Цель: Знакомство участников группы между собой, создание благоприятной атмосферы.

Занятие 2

«Осенняя фантазия». Работа с сухими листьями.

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие смекалки, воображения, стимулирование положительных эмоций.

Занятие 3

«Свободный рисунок в круге». Групповое рисование ватными полочками

Цель: благодаря «раскачивания» двигательных и функциональных стереотипов создать почву для общего укрепления эмоциональной сферы, уменьшение зависимости от стереотипов, повышение настроения, развитие воображения, налаживание коммуникации, объединение.

Занятие 4

«Музыка-настроение». Музыкотерапия.

Цель: способствовать умению передавать настроение музыки, снятие эмоционального напряжения, развитие творческого самовыражения.

Занятие 5

«Несуществующий зверек». Взаимодействие с бумагой.

Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения.

Занятие 6

Тренинг эффективного межличностного взаимодействия.

Цель: установление доверительных отношений, снижение уровня тревоги у детей, запуск процесса самораскрытия.

Занятие 7

Чтение сказки «Найда». Сказкотерапия

Цель: на вербальном и эмоциональном уровне показать ребенку что такое хорошо, что такое плохо, примерить на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, развивать умение высказывать свое мнение по проблеме.

Занятие 8

Я и мои эмоции. Часть 1.

Цель: обучение ребенка выражать собственные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучение навыкам саморегуляции.

Занятие 9

Я и мои эмоции. Обида. Злость. Часть 2.

Цель: обучение ребенка выражать собственные эмоции, различать положительные и отрицательные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучение навыкам саморегуляции, выплеск негативных эмоций, коррекция детских обид.

Занятие 10

Групповой коллаж. «Мой мир»

Цель: раскрытие потенциальных возможностей детей, эффективным методом взаимодействия в группе, развитие положительных эмоциональных переживаний, творческое саморазвитие.

Занятие 11

Продолжение создания группового коллажа. «Мой мир»

Цель: раскрытие потенциальных возможностей детей, эффективным методом взаимодействия в группе, развитие положительных эмоциональных переживаний, творческое саморазвитие.

Занятие 12

Музыкотерапия. «Мир животных»

Цели: творческое самовыражение, развитие невербального общения, возможность выхода энергии, накопившейся за время занятия, развитие активности, общей моторики, релаксация, переход от активных действий к успокоению.

Занятие 13

Изотерапия. «Несуществующее животное»

Цель: развитие творческого восприятия, мелкой моторики, развитие памяти, эмоциональная разгрузка.

Занятие 14

«Тренируем свои эмоции». Игротерапия.

Цель: развитие саморегуляции, умения контролировать свои эмоции, снятие напряжения.

Занятие 15

Тренинг эффективного межличностного взаимодействия.

Цель занятия - развитие адекватного восприятия других людей, снятие внутренних запретов на свои эмоциональные проявления

Занятие 16

«Прощание со страхами». Рисование карандашами.

Цель: коррекция страхов, агрессии, снятие напряжения, развитие творческого воображения, гармонизация эмоционального состояния.

Занятие 17

«Я и моя семья». Изотерапийная игра.

Цель: выявить своеобразие эмоционального благополучия ребенка в семье, зафиксировать позитивное отношение к родителям, осознание родственных чувств, чувства безопасности.

Занятие 18

«Я и другие». Тренинг межличностного взаимодействия.

Цель: создание положительного эмоционального состояния, дружественной атмосферы, формирование социального доверия, сплоченности, принадлежности к группе.

Занятие 19

Всегда ли мы поступаем правильно?» Социально - психологический тренинг.

Цель: формировать осознание последствий реакции в конфликтных или напряженных ситуациях, формировать чувство эмпатии, дружественного отношения друг к другу.

Занятие 20

«Исследуем себя». Эмоционально личностное развитие.

Цель: развивать самоощущение, принятие себя таким, какой ты есть, развивать ощущение внутренней сосредоточенности.

Занятие 21

Работа в команде. Тренинг командообразования.

Цель: налаживание межличностного взаимодействия, развитие умения высказываться и слушать своего собеседника.

Занятие 22

Музыкотерапия. «Зимняя сказка»

Цель: творческое самовыражение, формирование чувства своего эмоционального состояния, формирование чувства защищенности, покоя.

Занятие 23

«Путешествие на облаке»

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие в ребенке ощущения свободы; развитие воображения, умения расслабляться.

Занятие 24

Погружение в сказку. Сказкотерапия.

Цель: развитие самопознания через психологическую сказку, развитие творческого восприятия.

Занятие 25

Сказочная импровизация. Сказкотерапия.

Цель: побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.

Занятие 26

«Игра ниток». Знакомство с техникой монотипии с использованием ниток.

Цель: развитие творческого мышления, терпения, аккуратности.

Занятие 27

«Хорошие и плохие сказочные герои»

Цель: понимание понятия «хорошо» и «плохо», выход негативных эмоции, преодоление страхов методами сказкотерапии.

Занятие 28

«Путаница». Занятие с использованием упражнений изотерапии и игротерапии.

Цель: Формированием образного мышления, осознание и выражение своих чувств, развитие воображения.

Занятие 29

Тренинг невербального общения.

Цель: Сформировать понятие невербального общения, научиться общению при помощи мимики и жестов.

Занятие 30

Заключительное занятие. «Дарим радость». Подведение итогов.

Цель: подведение итогов выполненной работы, формирование у детей умения распознавать свои эмоции, овладевать и управлять ими.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**Условия реализации программы:**

Занятия включены в блок «Совместная деятельность». Организуются в гончарной мастерской. Художественные материалы предоставляются группой и родителями воспитанников. Необходимыми условиями являются наличие мольберта, интерактивной доски.

**Форма реализации** программы-фронтальные занятия.

Продолжительность занятия: 25 минут.

Сроки реализации программы: 6 мес.

Образовательный период освоения программы осуществляется с 1 октября по 1 апреля.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

**Взаимодействие с педагогами группы и родителями детей:**

Формируется папка с продуктами деятельности детей, предлагаемая педагогам и родителям для рассказа детьми своего опыта (составление связного рассказа по схеме, предложенной учителем-логопедом).

**Список литературы**

Бетенски М. "Что ты видишь? Новые методы арт-терапии". М., 2002.

которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004

художественной деятельности." Методическое пособие. Владос, 2005.

Вачков И.В. "Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку", -М.,2001.

Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.

Дженингс С., Минде А. "Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии". М., 2003.

"Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала" ред. А.И.Копытина. СПб., 2002.

Дрешер Ю.Н. "Библиотерапия, теория и практика: учебное пособие". Профессия, 2007.

Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.:Златоуст, 2005.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2003.

Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. "Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии". СПб.: Речь 2002.

Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.:Речь -2001.

Киселева М.В. "Арт-терепия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.

Кожохина С.К. "Растём и развиваемся с помощью искусства". СПб.: Речь, 2006.

Копытин А.И. "Теория и практика арт-терапии". СПб., 2002.

Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.

Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми./ М. В.Киселева. – СПб.: Речь, 2007.

Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий/ Л. Д. Лебедева. – Спб.: Речь, 2003.

Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб.для студ.сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Сертакова Н. М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста: Метод пособие для педагогов и психологов ДОУ.-СПБ: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.