**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 30 Приморского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО Педагогическим советомПротокол № 1 от 30.08.2022 | УТВЕРЖДЕНОПриказом № 58- од от 30.08.2022Заведующий ГБДОУ детский сад №30\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Г. Богданова |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

общеразвивающая программа

 **«Волшебные бусинки»**

художественной направленности

возраст обучающихся: 6 лет

срок реализации: 1 год (36 часов)

(общекультурный уровень освоения)

Разработчик:

Грекова Елена Владимировна

педагог дополнительного образования

2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Паспорт программы | 3 |
| 2 | Введение | 5 |
| 3 | Пояснительная записка | 7 |
| 4 | Методические рекомендации | 10 |
| 5 | Содержание программы | 12 |
| 6 | Содержание направлений деятельности | 14 |
| 7 | Примерное тематическое планирование | 15 |
| 8 | Список используемой литературы | 28 |
|  | Приложение |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование Программы | Программа «Волшебные бусинки» по обучению детей 6 – 7 лет бисероплетению |
| Территория  | Город Санкт-Петербург |
| Учреждение-исполнитель | Полное название образовательной организации:Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30 Приморского района Санкт-Петербурга |
| Основной разработчик программы | Воспитатель подготовительной группы |
| Цель Программы |  Научить детей различным техникам бисероплетения |
| Задачи Программы | 1. Углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения. 2. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.3. Осваивать элементарные техники бисероплетения.4. Научить правильно, организовывать рабочее место.5. Научить работать с различными материалами: бисер, стеклярус.6. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.7. Прививать основы культуры труда.8. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.9. Развивать зрительную и слуховую память, образное мышление. 10. Формировать эстетический и художественный вкус.  |
| Сроки реализации Программы | 2 года  |
| Исполнители основных мероприятий Программы  | Воспитатель ДОУ |
| Ожидаемые конечныерезультаты программы | Дошкольник должен знать:• основные виды и особенности декоративно – прикладного искусства• основы цветоведения• правила подготовки рисунка (схемы) для бисероплетения• виды и свойства тканей, ниток и других материалов, пригодных для бисероплетения• правила работы с бисеромДошкольник должен уметь:• выбирать и подготавливать материалы для бисероплетения• работать в различных техниках бисероплетения• применять при изготовлении изделий различные виды материалов. |

**Введение**

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин «эстетика» происходит от греческого -воспринимаемый чувством. Философы - материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

 В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, тинейджеры плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные колье и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

 Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

**Пояснительная записка**

Актуальность программы «Волшебные бусинки» в создании условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется “культура творческой личности”.

**Цель программы:** Научить детей различным техникам бисероплетения.

**Задачи программы:**

* углублять и расширять знания детей об истории и развитии бисероплетения;
* формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
* научить элементарным техникам бисероплетения;
* научить правильно организовывать рабочее место;
* научить работать с различными материалами: бисер, стеклярус;
* прививать основы культуры труда;
* развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
* развивать зрительную и слуховую память, образное мышление;
* формировать эстетический и художественный вкус;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

**Ожидаемый результат**

***Дошкольник должен знать:***

* основные виды и особенности декоративно – прикладного искусства;
* основы цветоведения;
* правила подготовки рисунка (схемы) для бисероплетения;
* виды и свойства тканей, ниток и других материалов, пригодных для

бисероплетения;

* правила работы с бисером.

***Дошкольник должен уметь:***

* выбирать и подготавливать материалы для бисероплетения;
* работать в различных техниках бисероплетения;
* применять при изготовлении изделий различные виды материалов.

**Отличительные особенности программы:**

* темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
* предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
* в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
* данная программа рассчитана на 2 года обучения (старший и подготовительный возраст).

 На первом году работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, игольчатый, объемный. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

 На втором этапе дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. По окончании каждого проекта дети оформляют большую выставку.

Реализация мероприятий по программе «Волшебные бусинки» осуществляется 1 раз в неделю, продолжительностью 25 – 30 минут.

**Методические рекомендации к программе**

* Прежде всего целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным направлениям содержания программы.
* Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.
* На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.
* Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.
* Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.
* Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.
* Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
* С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.
* Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе. Родителей постоянно нужно держать в курсе событий: помещать информацию в «Уголке для родителей», организовывать специальные выставки детских работ.

**Содержание программы**

1. История бисероплетения. Виды бисера.

Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов.

1. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.

**Теория**. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

1. Техника простого низания бисера на леску и проволоку.
2. Техника « параллельное плетение» и его возможности.

 **Теория.** Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

**Практика.** Выполнение упражнений по плетению отдельных деталей и скреплению их.

1. Знакомство с техникой плетения «колечки».

**Теория.** Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

**Содержание направлений деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Содержание деятельности (формы работы)** |
| **Информационно-методическое обеспечение** | 1. Изучение литературы
2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Волшебные бусинки».
3. Оформление картотеки схем по бисероплетению
4. Создание уголка и мини - библиотечки «»Мастерилка»»
 |
| **Работа с детьми** | 1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний.
2. Рассматривание бисера, бусин и обследование.
3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование.
4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером
5. Изготовление игольниц.
6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок.
7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме.
8. Показ приемов плетения из бисера.
9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок.
10. Изготовление поделок из бисера.
11. Уровень освоения программы (Приложение 1, 2)
12. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада.

 Оформление выставок детских работ. |
| **Работа с родителями** | 1. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Участие в изготовлении поделок на выставку.
2. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.
 |

**Примерное тематическое планирование в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Техника** | **Материал** |
| **Сентябрь** | «Плетем украшениядля кукол»(2 занятия) | Познакомить детей:- с историей бисероплетения;- различными видами бисера;- материалами для работы (леска, проволока, ножницы);- с техникой безопасности при работе с бисером;- со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Показать простые способы плетения украшений для кукол. | Простое нанизывание бисера на леску. | Изделия из бисера, леска, проволока, бусины, различные виды бисера, ножницы. |
| **Сентябрь** | «Веселая змейка» | Познакомить детей с техникой параллельного плетения. Научить детей плести простую змейку техникой параллельного плетения.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, по 2 большие бусины на каждого ребенка, проволока, ножницы, схемы изделия. |
| **Сентябрь** | «Стрекоза – зеленые глаза» | Продолжать учить детей плести насекомых в технике параллельного плетения.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, по 2 большие бусины на каждого ребенка. |
| **Октябрь** | «Паучки на паутинке» (2 занятия) | Продолжать учить детей плести насекомых в технике параллельного плетения.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.  | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы. |
| **Октябрь** | «Мышонок» - игрушка на магните | Показать возможность использования техники параллельного плетения для создания животных из бисера.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.  | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы. |
|  **Октябрь** | «У рябины именины»(2 занятия) | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения при изготовлении веточек рябины.Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, схема изделия, проволока, ножницы. |
| **Ноябрь** | «Обитатели морей» (плетение дельфина, акулы, рыб, морской звезды и т.д.) – оформление выставки работ.(3 занятия) | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения при создании обитателей морей. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, схемы, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. |
| **Ноябрь** |  «Бабочка – красавица»  | Научить детей плести бабочку техникой параллельного плетения.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.  | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, схема изделия, проволока, ножницы. |
|  **Декабрь**  | «Снежинки» | Познакомить с новой техникой «игольчатое плетение». Показать ее возможности при изготовление снежинки.Способствовать проявлению творчества в работе.Воспитывать аккуратность в работе.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. | Игольчатое плетение | Бисер, стеклярус, образец изделия из бисера, проволока, ножницы. |
|  **Декабрь** | «Елочка – зеленая иголочка» | Научить детей делать украшения к Новогоднему празднику техникой «петельки со скручиванием».Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.  | Петельки со скручиванием. | Бисер, образец изделия из бисера, проволока, ножницы. |
| **Декабрь** | «Снегурочка» | Познакомить детей с новой техникой «объемное плетение».Научить детей плести «Снегурочку» техникой объемного плетения.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.  | Объемное плетение. | Бисер, бусина, образец изделия, проволока, ножницы. |
| **Декабрь** | «Дед Мороз» | Продолжать знакомить детей с техникой объемного плетения при изготовлении «Деда Мороза».Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.  | Объемное плетение | Бисер, бусина, схема изделия, проволока, ножницы. |
| **Январь** | «Снеговичок» | Научить детей плести «Снеговика» на основе техники оплетения бусин.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.  | Техника оплетения бисера. | Бисер, три бусины разного размера, образец изделия, леска, иголка, ножницы. |
| **Январь** | «Нежный ангел» | Закреплять умение детей плести новогодние украшения техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.  | Параллельное плетение. | Бисер, одна бусина, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы. |
| **Январь** | «Птицы синие и красные» - игрушки на магните | Закреплять умение выполнять параллельное переплетение при изготовлении пернатых.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы. |
| **Январь** | «Зайчата» - игрушки на магните | Закреплять умение выполнять параллельное переплетение при изготовлении игрушек на магните.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.  | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы. |
|  **Февраль** | «Брелок для ключей»(в подарок папе) | Продолжать показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания брелков.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.Побуждать детей к изготовлению подарков своими руками.  | Параллельное плетение | Бисер, схема изделия, проволока, ножницы. |
| **Февраль** |  «Цветы для мамы»(3 занятия) | Научить детей плести цветок с использованием новой техники «игольчатое плетение».Вызвать желание делать подарки мамам и бабушкам из бисера.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.Способствовать проявлению творчества в работе.Воспитывать аккуратность в работе. | Параллельное иигольчатоеплетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, зеленые нитки или флористическая лента, проволока, ножницы. |
| **Март** | «В гостях у сказки «Дюймовочка»(плетение дюймовочки, крота, лягушки, мышки, ласточки, принца)(4 занятия) | Закреплять умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении персонажей сказки «Дюймовочка».Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.  | Параллельное плетение | Бисер, схемы изделий из бисера, картон, клей,  проволока, ножницы. |
| **Апрель** | «Космические приключения»(плетение ракеты, космонавта, инопланетян, звезд, комет)(4 занятия) | Продолжать закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении предметов космического пространства. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать аккуратность в работе. | Параллельное плетение | Бисер, стеклярус, бусины в виде звездочек, ясхемы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. |
|  **Май** | «Петя – петушок» - игрушка на магните | Совершенствовать умение выполнять параллельное переплетение при создании петушка.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы. |
| **Май** |  «В гостях у сказки «Муха – цокотуха»(плетение комара, мухи, паука и других насекомых)(3 занятия) | Продолжать совершенствовать умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении насекомых по сказке «Муха-цокотуха».Закрепить умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.  | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. |

**Примерное тематическое планирование в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Техника** | **Материал** |
| **Сентябрь** | «Плетем украшения для девочек»(4 занятия) | Познакомить со способом плетения на леске.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.Способствовать проявлению творчества в работе.Воспитывать аккуратность в работе.Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.  | Способ плетения «крестик» | Бисер, бусины, леска, бисерная игла  |
| **Октябрь** | «Веселая куколка»  (2 занятия)  | Совершенствовать умение выполнять объемное переплетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей.Способствовать проявлению творчества в работе;развитию внимания, мышления, памяти. | Объемное плетение | Бисер, бусины, медная проволока |
|  **Октябрь** | «Как у нас в лесочке выросли грибочки» | Расширять и закреплять знания детей о техники параллельного плетения.Закрепить умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. | Параллельное плетение | Бисер красный, белый, коричневый, бежевый, зеленый; проволока; картон |
| **Октябрь** | «Лягушка – зеленая подружка» | Продолжать совершенствовать умение выполнять параллельное плетение из бисера.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки овощей из бисера.Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. | Параллельное плетение | Бисер темного зеленого оттенка, прозрачно-зеленого оттенка, коричневого или черного оттенка, проволока для бисера |
| **Ноябрь** | «Пчелка» | Закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении насекомых.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать аккуратность в работе. | Параллельное плетение | Бисер желтый, белый, коричневый или черный; две зеленые бусинки;проволока; лак для ногтей |
| **Ноябрь** | «Осенняя веточка» | Познакомить детей с техникой «петельки со скручиванием».Способствовать проявлению творчества в работе.Воспитывать аккуратность в работе.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.Учить детей работать по схеме. | Петельнаятехника | Рубка желтая, красная, проволока |
| **Ноябрь** |  «Котик» | Продолжать показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания игрушек.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер зеленый, розовый, серый; проволока |
| **Ноябрь** | «Божья коровка» | Расширять и закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении насекомых. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать аккуратность в работе. | Параллельное плетение | Бисер красный, белый, черный; проволока |
| **Декабрь** | «Упряжка Деда Мороза»(4 занятия) | Совершенствовать умения детей выполнять объемное плетение при изготовлении Новогодних поделок.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Объемное плетение | Бисер № 8: белый, серый, чёрный, розово-серый, коричневый, зелёный, светло-сиреневый; проволока |
| **Январь** | «Рождественские колокольчики»(3 занятия) | Способствовать формированию умения работать техникой «игольчатое плетение». Показать ее возможности при изготовление сосновых веточек.Способствовать проявлению творчества в работе.Воспитывать аккуратность в работе.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. | Объемное и игольчатое плетение | Бисер № 8; жёлтый, оранжево-красный, белый и два оттенка зелёного;три бусины; проволока |
| **Январь** | «Зимние веточки»  | Расширять знания детей о петельной технике. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.Учить детей работать по схеме. | Петельнаятехника | Бисер белый; стеклярус белый; проволока |
| **Февраль** | «Пингвины» - игрушка на магните | Закреплять умение выполнять параллельное переплетение при изготовлении игрушек на магните.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий | Параллельное плетение | Бисер № 10: синий, белый, жёлтый и чёрный; проволока; магнит |
| **Февраль** | «Сердечко для любимых» | Углублять знания детей о плетении с помощью лески техникой «крестик».Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.Побуждать детей к изготовлению подарков своими руками. | Способ плетения «крестик» | 2 иголки для бисера; леска; бусинки -118штук или крупный бисер; ленточка |
| **Февраль** | «Самолетик – самолет» | Продолжать показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания брелков.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.Побуждать детей к изготовлению подарков своими руками. | Параллельное плетение | Бисер № 8: синий, красный, жёлтый;проволока |
| **Февраль** | «Медвежонок – Миша» | Совершенствовать умения детей выполнять параллельное плетение для создания игрушек.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.Учить детей работать по схеме. | Параллельное плетение | Бисер коричневый, черный, белый; проволока |
| **Март** | «Веточка мимозы»(2 занятия) | Закреплять навык работы техникой «игольчатое» плетение.Вызвать желание делать подарки мамам и бабушкам из бисера.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.Способствовать проявлению творчества в работе.Воспитывать аккуратность в работе. | Игольчатое плетение | Бисер желтый, зеленый; проволока |
| **Март** | «Фиалка»(3 занятия) | Научить детей плести цветок с использованием новой техники «французское плетение».Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.Способствовать проявлению творчества в работе.Воспитывать аккуратность в работе. | Французское плетение | Бисер синий, зелёный, жёлтый; проволока, желательно тёмного цвета |
| **Апрель** | «Веселый осьминог»(2 занятия) | Расширять и закреплять знания детей о технике «объемное плетение».Способствовать проявлению творчества в работе.Воспитывать аккуратность в работе.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.Учить детей работать по схеме. | Объемное плетение | Бисер фиолетовый, желтый; проволока |
| **Апрель** | «Весенняя веточка» | Совершенствовать умение выполнять работу петельной техникой.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе;развитию внимания, мышления, памяти. | Петельнаятехника | Бисер зеленый, белый;проволока |
| **Апрель** | «Пасхальное яйцо» брелок | Закреплять навык работы техникой «крестик».Учить работать по схеме.Вызвать желание делать подарки своими руками.Воспитывать аккуратность в работе.Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. | Способ плетения «крестик» | Бисер желтый, белый, красный, синий, черный;леска; игла для бисера |
| **Май** | «Клубничка - земляничка»(4 занятия) | Продолжать знакомить детей с французским плетением.Формировать желание доводить начатое дело до конца.Способствовать проявлению творчества в работе.Воспитывать аккуратность в работе. | Французское плетение | Бисер зеленый, красный, белый, желтый, черный;рубка зеленая; проволока |

**Список используемой литературы:**

1. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005.
2. Донна ДеАнджелис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2008.
3. Зимина. М.С. Домоводство для девочек. - М.: Эксимо-Пресс, 2006.
4. Изабель Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера /издательская группа «Контэнт», 2008.
5. Истратова Е.П.. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин

 – М.: Арт – Родник, 2005.

1. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
3. Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.
4. Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.
5. Книги и журналы для детей - интернет ресурсы PuzKarapuz.org .

Приложение 1

**Диагностическая карта по бисероплетению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Список детей** | **Свойства материалов** | **Овладение приемов работы с материалами** | **Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе** | **Мелкая моторика** |
| **Низание бисера на леску** | **Низание бисера на проволоку** | **Прямое направление низания** | **Обратное направление низания** | **Собрать бисер в колечко.** | **Закрепление проволоки, лески.** |   |   |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

Приложение 2

**Педагогическое обследование детей по бисероплетению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Задания, вопросы | Используемый материал при выполнении задания | Знания, умения, навыки |  |
| сформированы | на стадии формирования | Не сформированы |
| 1 | Узнай и назови вид материала и его свойства | Проволока, бисер(стеклярус, рубка, бусины), леска, ножницы | Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств | Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств |  Знает и называет менее 3 видов материала и свойств |
| 2 | Знание терминов  | Проволока, бисер, леска | Знает и называет не менее 5 терминов | Знает и называет не менее 3 терминов | Знает и называет менее 3 терминов |
| 2 | Овладение приемами работы с материалами | Проволока, леска, бисер, ножницы | Владеет приемами  | Частично владеет приемами | Выполняет работу с помощью взрослого |
| 3 | Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе |  Ножницы, проволока, леска, бисер | Знает и самостоятельно соблюдает правила техники безопасности в работе | Знает и соблюдает правила техники безопасности в работе | Соблюдает правила техники безопасности в работе только при напоминании |
| 4 | Мелкая моторика рук | Мелкие вспомогательные детали, мозаика | Прочно скрепляет детали самостоятельно | Пытается скреплять детали самостоятельно или с помощью взрослого | Скрепляет детали с помощью взрослого |