№ 1 (01)
Май 2021

Солнечный город

ГБДОУ №30 Приморского района г. Санкт-Петербурга

ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6+

www.gbdou30.ru

Мини-музей «Русская изба»

Создан во втором корпусе для знакомства детей с нашей историей, фольклором, природой, бытом и предметами старины. Помогает педагогам в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

Гончарная мастерская

Дети старших и подготовительной групп первого корпуса посещают эти увлекательные занятия, где еще не в очень умелых руках получаются маленькие радости, которые обжигают, расписывают и глазируют.

Логопедический пункт

Открыт в обоих корпусах с целью своевременного выявления и коррекции нарушений в речевом развитии у детей дошкольного возраста.

Бассейн

Функционирует на обеих площадках детского сада, где с детьми занимаются квалифицированные специалисты по плаванию.

◆ *Первый корпус детского сада № 30 (пр. Королева, 76).* Фото: Бойцева Л. Б.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

Открытие детского сада № 30 в Приморском районе

«Солнечный город» – такое неофициальное название получил детский сад № 30 Приморского района в честь всем известной книги «Незнайка на Луне».

Наш детский сад состоит из двух площадок: одна – на проспекте Королева, 76, строение 1, а другая – на Комендантском проспекте, 64, корпус 2. Первая площадка на проспекте Королева открыла для воспитанников свои двери 1 сентября, а вторая на три месяца позже – 16 декабря. 21 марта 2021 года мы отметили свое двухлетие.

Оформлением детского сада занимались профессиональные художники под руководством Юлии Сергеевны Тырстиковой, которой предоставили полный простор для творчества.

Основной фактор успеха нашего детского сада – формирование творческого коллектива единомышленников, с комфортным социально-психологическим климатом, создание развивающей предметно-пространственной среды, в которой каждый педагог и ребенок смогут получать равные возможности для реализации своих творческих замыслов.

За полтора года нашему коллективу удалось создать среду для реализации потребностей детей и педагогов в креативном самовыражении, личностном и командном творчестве.

◆ *Второй корпус детского сада № 30 (Комендантский пр., 64, корп. 2).* Фото: Соснина К. А.

Открытие детского сада № 30. Праздничное мероприятие.

Наш детский сад работает в статусе апробационной площадки по внедрению парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования от «Фребеля до робота», которая дает возможность воспитанникам проявить себя в техническом творчестве. Эту программу внедряет команда вовлеченных в профессию педагогов первой площадки, начиная с младших групп «Чунга-Чанга», «Винни-Пух», в средней группе «Леопольд» и в подготовительной группе «Малыш и Карлсон».

А на второй площадке открыта комната конструирования, которую ребята посещают с воспитателями в первой половине дня. Конструирование – одно из самых любимых детских занятий. Оно создает необходимый фундамент всестороннего развития ребенка, обладая чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей.

Почти в каждой группе, начиная с раннего возраста, воспитатели используют в образовательном процессе современные технические средства обучения. Это и интерактивные панели, и цифровая лаборатория «НОУРаша».

Сразу на двух площадках функционируют логопункты для коррекционного развития детей с особыми образовательными потребностями. Наряду с логопедами в детском саду организована и работа педагогов-психологов.

> ***Наш детский сад еще совсем молодой, и мы гордимся тем, что все это создано нашим коллективом всего за два года.***

В первом корпусе нашего детского сада воспитанники с удовольствием посещают занятия в бассейне, направленные на всестороннее физическое развитие детей.

Инструкторы по физической культуре на второй площадке используют инновационную спортивно-оздоровительную технологию «ТИСА», проводят занятия для детей и педагогов в часы отдыха.

В начале текущего учебного года на первой площадке открылась гончарная мастерская, где под руководством наставника и умельца Александра Юрьевича Федорова каждый ребенок становится творцом-ремесленником. Здесь дети знакомятся с различными приемами лепки из глины, работой на гончарном круге, пробуют создавать свои композиции, которые после обжига в специальной печи они могут забрать домой.

В мини-музее «Русская изба» на второй площадке дети могут познакомиться с нашей историей, фольклором, природой, бытом и подлинными предметами старины. Ознакомительные беседы, посвященные истории Санкт-Петербурга, проводит педагог-этнограф Екатерина Ивановна Симановская. На таких занятиях дети становятся участниками исторических событий, играют в народные игры, поют песни, узнают интересные факты об истории нашего города.

С учетом потребностей детей и желаний родителей в нашем детском саду открыты дополнительные платные образовательные услуги: футбол, плавание, изостудия, вокал, развитие речи, танцевально-игровая гимнастика, обучение игре на синтезаторе, подготовка к школе.

Следует отметить, что для всех сотрудников детского сада созданы комфортные психологические условия:

- Проводятся дни здоровья, совместные экскурсии, релакс-часы под руководством педагога-психолога, направленные на профилактику эмоционального выгорания.
- Функционирует Школа наставничества и школа «Молодого педагога».

Регулярно педагоги нашего детского сада принимают активное участие в конкурсном движении районного, городского, регионального и всероссийского уровней, реализуя новые образовательные проекты с детьми. В созданных условиях педагоги и дети могут развиваться, реализовывать свои амбиции и замыслы.

Создание условий для развития и реализации педагогами и детьми своих идей, замыслов, амбиций – это командная работа. Результат этого труда заключен в желании двигаться вперед вместе и хорошо осязаем в доверии со стороны родителей. У нас много грандиозных планов и проектов, которые мы будем реализовывать в ближайшее время.

Открытие корпуса детского сада № 30.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Детско-родительские игровые встречи

Помощь в адаптации

Поступление ребенка в дошкольное учреждение сопровождается проблемой его адаптации к новым нормам и правилам жизни, и далеко не все дети успешно с ней справляются.

Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, с новыми детьми могут стать для ребенка серьезной психической травмой. И очень важно сделать переход ребенка в дошкольное учреждение безболезненным, сохранить его психического здоровье.

Не менее важно выстроить партнерские отношения между детским садом и родителями, которые в этот период, быть может, еще более тревожны, чем их дети.

Наш коллектив решил, что помочь ребенку и родителям в адаптационный период можно через реализацию проекта игровых детско-родительских адаптационных встреч, который представляет собой целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых способствует эффективному повышению адаптационных возможностей детей и содействует снятию стрессового состояния.

В детский сад с радостью

Цель проекта – обеспечение благополучного хода адаптационного периода. Получив списки детей, готовящихся к поступлению в детский сад, психологи Светлана Николаевна Фомина и Екатерина Владимировна Цветкова провели анкетирование родителей и проанализировали данные анкет о ребенке: его привычки, предпочтения, физическое здоровье и эмоциональное состояние (чего боится ребенок, какое настроение преобладает, отрицательные привычки, как общаются с ребенком дома), аппетит, сон, элементарные навыки самообслуживания. На основании этих данных были составлены рекомендации для родителей и специалистов детского сада.

Далее заведующая Светлана Геннадьевна Богданова провела организационное родительское собрание, на котором специалисты познакомились с семьями будущих воспитанников, рассказали о возрастных особенностях детей и их подготовке к поступлению в детский сад и обозначили важность участия близких людей в момент поступления ребенка в ДОУ.

> ***Опыт работы организации совместного пребывания детей и взрослых показывает, что малыши, посещающие группу вместе с близкими людьми, быстрее и легче преодолевают трудности адаптационного периода.***

Для родителей, педагогов и специалистов в течение апреля-мая проводятся семинары-практикумы с целью знакомства с новыми технологиями, формами, методами и приемами работы в группе раннего возраста и с семьями воспитанников.

В течение апреля – июля родители выполняют рекомендации, полученные в Школе молодых родителей, занятия в которой проводятся один-два раза в месяц.

В августе все дети совместно с родителями в течение двух недель будут общаться на территории детской площадки, где малыши смогут познакомиться друг с другом. Родители, в свою очередь, смогут понаблюдать за общением своих детей и также познакомиться друг с другом.

В последующие дни специалисты ДОУ совместно с родителями в течение двух недель проведут игровые сеансы с детьми (игры-забавы, игры-сюрпризы, фольклорный материал и музыкальные игры), игры с мыльными пузырями, использованы элементы телесно-ориентированной терапии, театрализованные, хороводные и пальчиковые игры, а также релаксационные упражнения и продуктивная деятельность.

Данные формы игр и упражнений пробуждают заинтересованность, получение положительных эмоций у детей и родителей, что способствует снижению психоэмоционального напряжения.

«Мама, я сам...»

Неоднократное пребывание вместе с мамой или другим близким человеком снимает у ребенка неуверенность, страх перед неизвестным, что побуждает его к самостоятельному исследованию обстановки и обращению к педагогу и его действиям.

И как только обстановка и общение с воспитателем вызовут стойкий интерес ребенка, родителям можно выйти из группы, оставив его на 15-30 минут одного.

Ребенок начнет посещать детский сад самостоятельно по 2-3 часа в день. На этом этапе воспитатель будет проводить наблюдение за эмоциональным состоянием детей, фиксируя результаты в адаптационных листах, и работать в тесном сотрудничестве с родителями посредством ежедневных бесед.

Постепенно увеличится пребывание ребенка в детском саду с включением его во все режимные моменты. Опираясь на то, что в процессе привыкания, в первую очередь, нормализуются настроение, самочувствие ребенка, аппетит, в последнюю очередь – сон.

Опыт работы организации совместного пребывания детей и взрослых показывает, что малыши, посещающие группу вместе с близкими людьми, быстрее и легче преодолевают трудности адаптационного периода.

Пожелаем детям, родителям и всему коллективу успехов в этом ответственном периоде.

◆ *Тренинг для родителей.*

ОТМЕЧАЕМ 23 ФЕВРАЛЯ

Проект, посвященный Дню защитника Отечества

◆ *Коллективное поздравление наших пап.*

Защитник Родины

На дворе весна! Солнце радует нас своими первыми лучами, звенит капель, весело щебечут птицы… и хочется, чтобы зима поскорее отступила, перестала засыпать нас снегом и обиженно завывать холодными ветрами. Но давайте не будем злиться на нее за это, а вспомним, сколько ярких и радостных моментов она нам подарила!

За окнами февраль, снега, метели.
Но в этот праздник на душе светло.
Защитник Родины – ведь в этом,
в самом деле,
Все, что вместить понятие могло.
Защитник – друг, помощник и опора
В труде, в быту для близких и родных.
И знает враг – не избежать отпора.
И помнит Родина погибших и живых.

Одним из них был проект, посвященный Дню защитника Отечества, который проходил в феврале на протяжении двух недель. Дети узнали много нового о родах войск и их отличиях друг от друга, вспомнили, кто защищал Русь в былые времена и какие помощники могут быть у военнослужащих. У ребят возникло положительное отношение к солдатам-защитникам, желание подражать им, быть такими же смелыми, отважными, сильными и благородными!

Во всех группах были организованы тематические выставки, на которых дошкольники могли познакомиться с историей возникновения праздника, увидеть отличия современных военных от былинных героев и одновременно

Для каждого ребенка папа – главный человек в жизни, защитник, опора семьи.

поискать сходство между ними. Дети познакомились с рассказами и стихами о военных, их службе, их подвигах. Звучали патриотические песни, былины, были подготовлены и показаны интереснейшие презентации. Все это подтолкнуло ребят к творчеству! Было море интересных рисунков, появились выставки военной техники, сделанной своими руками (из пластилина и бросового материала), выпущены стенгазеты. Для пап и дедушек с любовью были изготовлены замечательные подарки!

Возникли игры с военным сюжетом: «Мы – моряки», «На границе», «Подводная лодка уходит в дальнее плавание» и другие, не менее интересные.

Ярким событием был визит самых настоящих курсантов ВКА им. А. Ф. Можайского, которые рассказали детям, почему они выбрали эту профессию, о службе на корабле и подводной лодке. Особый восторг вызвала возможность поближе рассмотреть форму и даже потрогать нашивки и знаки отличия!

◆ *Воздушные войска.*

Мой папа

Для каждого ребенка папа – главный человек в жизни, защитник, опора семьи. Как же не рассказать о нем? Не поделиться чувством гордости за папу, своей любовью к нему? Наши педагоги предоставили детям прекрасную возможность сделать это, организовав интервью «Мой папа».

Для пап тоже было придумано кое-что интересненькое! Каждая группа подготовила и записала видеозадание, которое позволило продемонстрировать силу, смекалку, быстроту реакции и другие суперкачества, присущие нашим папам!

А вот ребята смогли показать свои ловкость, сноровку, выдержку, умение проходить препятствия и взаимовыручку во время досуга «Мальчишки и девчонки». Они проявили все качества, присущие настоящему воину-защитнику, и отлично провели время!

Родителям хочется сказать отдельное большое спасибо! Именно благодаря им у нас в саду прошла выставка «Рода войск», на которой дети смогли рассмотреть военную технику и поближе познакомиться с военно-воздушными силами, военно-морским флотом, пограничниками, с сухопутными войсками, в которых служат пехотинцы, артиллеристы, ракетчики, танкисты.

Также море позитива подарил флэшмоб, в котором активное участие приняли папы всех групп, но самыми активными оказались папы группы «Воображульки». Зарядка получилась зажигательной и отлично подняла настроение как детям, так и сотрудникам нашего детского сада.

Что дал нам этот проект, кроме новых знаний? Он научил нас работать в одной большой команде «Ребенок – педагог – родитель», вместе делать общее дело, и делать его хорошо!

◆ *Морской флот.*

В СОЛНЕЧНОМ ЦАРСТВЕ, КОСМИЧЕСКОМ ГОСУДАРСТВЕ...

Ровно 60 лет назад Юрий Гагарин стал первым человеком, покорившим космос!

◆ *Выставка «Закрыв глаза, я представляю космос!».*

Загадочный мир звезд и планет всегда привлекал взоры людей, манил своей неизвестностью. Люди мечтали узнать о космосе как можно больше.

Каждый год 12 апреля во всем мире празднуют Всемирный день космонавтики. Дата выбрана неслучайно, ведь именно 12 апреля в 1961 году нашу планету потрясла неожиданная весть: «Человек в космосе!». Апрельским утром на корабле «Восток-1» первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил полет в космос. Полет вокруг Земли длился 108 минут. Это был мощный прорыв в освоении космоса! Юрий Гагарин стал первым человеком в мировой истории, покорившим космическое пространство. Первому космонавту планеты было присвоено звание Героя Советского Союза, а день его полета стал национальным праздником – Днем космонавтики, начиная с 12 апреля 1962 года.

> ***В течение всей «космической» недели были организованы различные мероприятия, направленные на развитие познавательных и творческих способностей воспитанников.***

Удивительный мир космоса

Любая важная дата календаря всегда отмечается в нашем детском саду различными мероприятиями. И День космонавтики не стал исключением. Космическая тема всегда была интересна для детей. Жизнь и подготовка космонавтов, загадочность планет, возможность жизни других цивилизаций на этих планетах волнуют и увлекают подрастающее поколение. В течение всей «космической» недели были организованы различные мероприятия, направленные на развитие познавательных и творческих способностей воспитанников.

На познавательных беседах ребята с большим интересом слушали рассказы о первом человеке, отправившемся покорять космическое пространство, – Юрии Гагарине, о собаках Белке и Стрелке, которым удалось до человека побывать в космосе, узнали много интересного об ученых, стоявших у истоков развития космонавтики, о планетах Солнечной системы, о космических полетах. На занятиях по художественно-эстетическому развитию дети создавали макеты «Солнечная система», рисовали работы на тему «День космонавтики», «Звезды и кометы», «Первые космонавты», конструировали планеты, ракеты и другие летательные аппараты из пластилина и бросового материала. В процессе экспериментальной деятельности дети узнали о форме планет, их размерах, о движении вокруг своей оси; уточнили значение слов: «скафандр», «спутник», «созвездие», «метеорит», «орбита», «телескоп», рассматривали фотографии первых спутников, космических станций и героев космоса. Ребята с удовольствием представляли себя «космонавтами в невесомости», и теперь у некоторых из них появилась мечта – полететь в космос.

◆ *Воспитанники со своими родителями смастерили замечательные «космические» поделки.*

«Закрыв глаза, я представляю космос!»

Итоговым мероприятием тематической недели стала организация выставки «Закрыв глаза, я представляю космос!». Воспитанники со своими родителями смастерили замечательные «космические» поделки. Среди них и ракеты, и космонавты, и планеты Солнечной системы, и даже космическая еда. Работы получились оригинальные и яркие.

Без сомнения, дошкольное детство – важнейший период становления личности, и мероприятия, посвященные знаковым событиям истории нашей страны, в частности, первому полету человека в космос, способствуют развитию патриотических чувств. Очень важно привить детям чувство гордости и уважения к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни своей Родины.

«КосмоФест-2021» – это Победа!

Следует отметить, что в преддверии Дня космонавтики педагоги и воспитанники нашего детского сада совместно с родителями приняли участие во Всероссийском фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «КосмоФест-2021» и стали победителями в номинациях: 1-е место «Следующая остановка – Космос!», воспитатель Л. Б. Бойцева, 1-е место «Династия – гордое слово!», воспитатель Д. В. Клещина, 1-е место «Космические аппараты», воспитатель И. А. Михалева, 1-е место «С Фребелем в космос…», воспитатели Д. В. Клещина и И. А. Михалева, 1-е место «Космический огород», логопед Г. С. Доменкова, 2-е место «Окрыленные светом звезд», воспитатель В. М. Трибель, 3-е место «Загадки космического пространства», семья Кирилла Ежова, воспитанника подготовительной группы «Малыш и Карлсон».

Мы поздравляем победителей и желаем им дальнейших творческих успехов, а нашим маленьким друзьям мы хотим пожелать не переставать мечтать о покорении космоса. Кто знает, быть может, для кого-то из них эти мечты станут явью.

Дети подготовительной группы «Малыш и Карлсон» исполняют песню «Победа» для конкурса «Веселые нотки», музыкальный руководитель – Л. А. Лялина.

ЗНАЕМ, ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ!

Победа дорогой ценой

Помни, как гремели орудий раскаты,
Как в огне умирали солдаты
В сорок первом, сорок пятом –
Шли солдаты за правду на бой.
Помни, в нашей власти и грозы, и ветер,
Мы за счастье и слезы в ответе,
На планете наши дети –
Поколение юных живет.

А. Е. Досталь (отрывок)

Приближается 76-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне. Путь к Победе был долгим и тяжелым. На долю народа выпали невероятные испытания, мучения и потрясения. Проходят годы, уходят из жизни ветераны, но нельзя стереть войну из памяти людей.

Что дети знают о войне?

Как же рассказать нашим детям о Великой Отечественной войне, какие подобрать слова, чтобы вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания и патриотизма?

Именно дошкольный возраст – благоприятный период воспитания патриотизма и любви к Родине. В детские годы закладывается фундамент личности, поэтому задача педагогов и родителей не только развивать у детей познавательные способности, умение мыслить и анализировать, но и донести до них важные исторические моменты нашей истории.

Уроки мужества – уроки жизни

Праздник Великой победы – 9 мая – один из главных праздников нашей страны, самый трагичный, самый прекрасный и трогательный. Этот праздник стал символом гордости, славы, доблести и подвига народа, который ценой своей жизни отстоял свободу и мир. Спасибо Вам, низкий поклон и вечная память…

Традиционно в этот знаменательный день в нашем детском саду воспитатели и дети принимают активное участие в различных мероприятиях. Это и тематические занятия, беседы, чтение, и обсуждение художественных произведений о войне, рассматривание репродукций, писем и фотографий военных лет. Ребятам предлагается отразить свои впечатления в рисунках, аппликациях, творческих рассказах. После проведенной работы педагоги проводят уроки мужества, на которых дети с чувством особой благодарности читают стихи, исполняют песни военной тематики, танцуют.

Выставка, посвященная блокаде Ленинграда, январь 2021 г.

> ***Именно дошкольный возраст – благоприятный период воспитания патриотизма и любви к Родине.***

Выставка, посвященная Дню снятия блокады Ленинграда.

Пусть всегда будет мир!

Хочется отметить, что и родители наших воспитанников принимают активное участие во всех мероприятиях нашего детского сада, понимая важность и необходимость нравственно-патриотического воспитания. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи должны стать основой для дальнейшей плодотворной работы по патриотическому воспитанию.

Подводя итоги, мы понимаем, что не надо бояться рассказывать дошкольникам о войне. Детям свойственно правильное понимание добра и зла, чувства справедливости и сострадания, и они испытывают гордость за подвиг своих прадедов, за величие своей Родины.

С Днем Победы, дорогие друзья!

Светлана Николаевна Фомина
педагог-психолог

Екатерина Владимировна Цветкова
педагог-психолог

Татьяна Петровна Волова
логопед

Галина Сергеевна Доменкова
логопед

Александр Юрьевич Федоров
руководитель гончарной мастерской

Людмила Алексеевна Пахомова
музыкальный руководитель

Марина Александровна Опехтина
музыкальный руководитель

Лариса Александровна Лялина
музыкальный руководитель

Екатерина Ивановна Симановская
педагог дополнительного образования

Полина Артуровна Суслова
инструктор по физической культуре

Алексей Владимирович Матвеев
инструктор по физической культуре

Юлия Николаевна Токарева
инструктор по физической культуре

Ольга Андреевна Лентёхина
инструктор по плаванию

Ольга Викторовна Партола
руководитель изостудии

Анастасия Андреевна Васильева
педагог по ИЗО

Татьяна Ивановна Тиханова
педагог по ИЗО

ПО СТОПАМ МОЕГО ДЕДА

В этом разделе мы будем рассказывать о тех сотрудниках, которые работают с вашими детьми, и некоторых вы не знаете. Давайте знакомиться!

Екатерина Ивановна Симановская
педагог дополнительного образования

◆ *На занятиях по петербурговедению ко Дню народного единства дети узнают, как были вооружены воины из ополчения Минина и Пожарского.*

История семьи. Воспоминания из детства

Мой путь в этнографию был полон неожиданностей. Еще в детстве мама, бабушка и дядя, пережившие блокаду и эвакуацию, рассказывали о тех трагических, сложных и героических временах, об испытаниях, выпавших на их долю. Главная трагедия нашей семьи – это гибель в блокадном Ленинграде моего деда, Александра Никифорова. Он был крупным ученым своего времени, из той плеяды молодых советских ученых-филологов, пытливо и настойчиво ищущих новый путь в науке изучения русского фольклора. Вот только о круге интересов своего деда я узнала намного позже и не от близких людей.

Нередко в гости к бабушке заходил Дмитрий Сергеевич Лихачев, он проявлял заботу о вдове своего коллеги, вспоминал о его трудах, вкладе в науку. Сама же бабушка упоминала, что ее муж был ученым, но область его научных интересов обозначала туманно и расплывчато. В основном, вспоминая довоенную жизнь, бабушка рассказывала про отдых на даче летом, жизнь в Ленинграде в коммунальной квартире на Мытнинской набережной, начало войны и тяготы блокады, приключения в эвакуации...

Трагедия в блокадном Ленинграде

С болью и горечью она вспоминала день ареста мужа, два месяца, проведенных под арестом, возвращение за отсутствием доказательств домой и его последние слова: «Муся, спаси меня, и я спасу вас». Мой дед погиб в апреле 1942 года. Вот как об этом позже напишет Д. С. Лихачев: «Несмотря на отсутствие света, воды, радио, газет, государственная власть «наблюдала». Был арестован Г. А. Гуковский. Под арестом его заставили что-то подписать, а потом посадили Б. И. Коплана, А. И. Никифорова. Арестовали и В. М. Жирмунского. Жирмунского и Гуковского вскоре выпустили, и они вылетели на самолете... ...А. И. Никифорова выпустили, но он был так истощен, что умер вскоре дома (а был он богатырь, русский молодец, кровь с молоком, купался всегда зимой в проруби против Биржи на Стрелке)».

> ***На занятиях дети не только погружались в мир русского праздника, но и разыгрывали народные сказки, пели колыбельные, исполняли прибаутки и потешки, узнавали пословицы, поговорки и другие малые фольклорные жанры.***

Напуганная теми событиями бабушка не распространялась о тематике дедушкиных трудов. С детства я знала, что он крупный ученый, то ли философ, то ли филолог.

Путь в этнографию

Еще учась в школе, я твердо знала свое предназначение – педагогика. Вопрос выбора профессии не стоял. Закончив педагогическое училище и поработав с детьми в школе, я стала искать новые пути применения знаний в любимой области. Тогда в середине 90-х только зарождалась новая музейная педагогика. Первый детский центр открылся как раз в 1997 году в Российском этнографическом музее.

Музею требовались новые научные сотрудники: профессионалы, любящие работу с детьми. Таким человеком оказалась я. Осталось получить профильное образование (исторический факультет университета) и изучить труды по этнографии в библиотеке музея. Кругом моих интересов стала календарная праздничная обрядность русских крестьян, ведь мы с коллективом единомышленников создали программу детских праздников по тематике народного календаря, организовали клуб «Крошка-этнограф» для совсем маленьких и этностудию для детей постарше.

На занятиях дети не только погружались в мир русского праздника, но и разыгрывали народные сказки, пели колыбельные, исполняли прибаутки и потешки, узнавали пословицы, поговорки и другие малые фольклорные жанры. Все это требовало серьезной теоретической базы и нового материала, пополнявшегося как в этнографических экспедициях, так и в поиске информации в трудах ученых-этнографов. Однажды, изучая нужную мне тематику, я нашла труды своего деда. Оказалось, Александр Никифоров в своем научном поиске развивал две тематические линии: календарный обрядовый фольклор Древней Руси и собирание и исследование русских народных сказок. Он собрал на русском Севере более 600 сказок и считается самым крупным сказочником Европы.

Удивительным образом этнография – наука, которой жил мой дед, – привела меня в музей к детям, сформировала интерес к тем же сказкам и тому фольклору, который изучал мой дед.

ПСИХОЛОГ – НА ПОМОЩЬ!

Зачем современному детскому саду психолог?

◆ *Занятия с психологом на первой площадке (пр. Королева, 76, стр. 1).*

Светлана Николаевна Фомина
педагог-психолог

«Основная задача педагога-психолога детского сада – помочь педагогу и родителям сделать жизнь ребенка удобной, комфортной, с точки зрения детской психики, общих и индивидуальных особенностей ее развития. Не «развивающие методики», а отношения с родителями дают детям лучший старт в жизни».

Людмила Петрановская

Направление деятельности психолога

Современную образовательную систему невозможно представить без включения в работу образовательного учреждения такого специалиста, как «педагог-психолог». Этот специалист призван помочь всем, кто приходит в детский сад, почувствовать себя комфортно. В каждой группе есть дети, проявляющие в поведении тревогу, агрессию, застенчивость, замкнутость, отсутствие границ. А ведь именно семья закладывает модель мира ребенка. Поэтому педагог-психолог очень много работает с родителями, помогает им разрешить возникающие трудности.

Педагог-психолог проводит консультации, которые планирует он сам, и по «запросу родителей». Помимо плановой диагностики проводятся и «ситуативные» исследования. Например, появились у ребенка страхи.

Дети, как известно, все разные. И порой бывает, что развитие какой-то психической функции нужно чуть-чуть подтолкнуть, чтобы наладилось нормальное усвоение знаний или поведение. С этой целью психолог планирует и проводит с ребенком коррекционные и развивающие занятия.

Поддержка психологом

Уходят в прошлое представления многих о том, что психолог работает с «ненормальными» или «трудными» детьми.

> ***Качественные психологические услуги являются высокой ценностью, так как психолог работает с тем, чтобы помочь человеку адаптироваться к меняющимся условиям жизни.***

На сегодняшний день каждый знает, что качественные психологические услуги являются высокой ценностью, так как психолог работает с тем, чтобы помочь человеку адаптироваться к меняющимся условиям жизни. Что это за меняющиеся условия жизни? В семье пошел ребенок в детский сад, мама вышла на работу, и что-то меняется во взаимоотношениях с ребенком, он стал старше и что-то изменилось, в семье появился второй малыш, семья переехала, родители приняли решение о разводе, в семье растет подросток и многое другое. Все эти явления семейной жизни по-разному проживаются в семье ребенком, но отражаются на его поведении, состоянии, настроении, деятельности. Во всем этом может помочь педагог-психолог при запросе семьи или педагогов.

В нашем детском саду у родителей каждой площадки есть возможность получать психологическую поддержку. На площадке на Королева, 76, работает педагог-психолог Светлана Николаевна Фомина, на площадке на Комендантском, 64, – Екатерина Владимировна Цветкова.

Наши педагоги-психологи уже с начала учебного года провели более 100 индивидуальных консультаций по запросу родителей, как в очном, так и в онлайн-режиме. Проводятся групповые встречи с родителями малышей, активно решаются трудности детей среднего и старшего дошкольного возраста.

◆ *Занятия с психологом на второй площадке (Комендантский пр., 64, корп. 2).*

ВОЛШЕБНОЕ ТВОРЧЕСТВО

О пользе рисования для детей дошкольного возраста

Ольга Викторовна Партола
руководитель изостудии

«Учитель изобразительного искусства – это человек, который погружает детей в мир прекрасного, помогает развивать их творческие способности».

◆ *Воспитанники детского сада занимаются с большим удовольствием.*

Рисуем и развиваемся

Изобразительная деятельность ребенка приобретает художественно-творческий характер по мере овладения способами изображения. Поэтому так важно познакомить детей с разнообразными инновационными технологиями в рисовании. В каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Пусть каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает малышу возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т. п.

> ***Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше, создавая предпосылку для «самостоятельного вхождения».***

Таким образом, вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше, создавая предпосылку для «самостоятельного вхождения». Пройдет немного времени, и каждый ребенок, овладев техникой изображения, разнообразными графическими средствами и нетрадиционными способами рисования, будет свободно и творчески создавать изображения любых заинтересовавших его предметов и явлений, переживать радость творчества, радость создания выразительных образов.

Нетрадиционная техника рисования

Инновационные технологии помогают развить воображение, фантазию дошкольников. В непосредственно-образовательную деятельность включаются элементы игровых заданий, требующих развития творческих способностей детей. Очень привлекают воспитанников детского сада нетрадиционные изобразительные техники:

- пальчиковая живопись для младших дошкольников (листья, петушки);
- восковые мелки и оттиски мятой бумаги (осеннее дерево);
- кляксография («бяка-каляка», грустное дерево, бабочка);
- оттиск поролоном (румяные яблочки);
- монотипия (дерево, отражающееся в воде);
- цветной или черно-белый граттаж (сказочный лес);
- живопись «эбру» (перо Жар-птицы);
- матрицы орнамента (русские узоры);
- набрызг (осенний букет, снежная метель).

◆ *Работы детей.*

Изобразительная деятельность – одно из любимейших занятий детей дошкольного возраста. Любой ребенок может выразить через рисование свое впечатление об окружающем мире, свои эмоции, свой характер.

Таким образом, под инновационным подходом понимается владение материалами и инструментами, способами их использования.

А главное – то, что инновационные методы играют важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

ФИТБОЛ

Гимнастика в детском саду

◆ *Группа «Космонавты» на занятиях фитболом.*

Юлия Николаевна Токарева
инструктор по физической культуре

«Упражнения на мячах тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и функцию равновесия, оказывают стимулирующее влияние на обмен веществ организма, активизируют моторно-висцеральные рефлексы».

Упражнения на мячах

Охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка и его полноценное физическое развитие являются неотъемлемой частью педагогической работы в дошкольных учреждениях. В связи с этим одним из путей в решении проблем оздоровления детей и профилактики различных заболеваний являются занятия фитбол-гимнастикой.

Мячи большого размера – фитболы – появились сравнительно недавно, хотя с древнейших времен в культуре любого народа мяч использовался в качестве развлечения. Фитбол в переводе с английского означает «мяч для опоры», который используется в оздоровительных целях.

Упражнения на мячах обладают оздоровительным эффектом, который подтвержден опытом работы специализированных, коррекционных и реабилитационных медицинских центров Европы. За счет вибрации при выполнении упражнений и амортизационной функции мяча улучшаются обмен веществ, кровообращение и микродинамика в межпозвонковых дисках и внутренних органах,

> ***Целью работы кружка является повышение уровня физической подготовленности детей и укрепление их здоровья.***

что способствует разгрузке позвоночного столба, мобилизации различных его отделов, коррекции лордозов и кифозов.

Польза фитбола

Мяч по своим свойствам многофункционален и поэтому может использоваться в комплексах упражнений фитбол-аэробики как предмет, снаряд или опора. Комплексы упражнений на мячах в зависимости от поставленных частных задач и подбора средств имеют различную направленность:

◆ для укрепления мышц рук и плечевого пояса;
◆ для укрепления мышц брюшного пресса;
◆ для укрепления мышц спины и таза;
◆ для укрепления мышц ног и свода стопы;
◆ для увеличения гибкости и подвижности в суставах;
◆ для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата;
◆ для формирования осанки;
◆ для развития ловкости и координации движений;
◆ для развития танцевальности и музыкальности;
◆ для расслабления и релаксации, как средство профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, внутренних органов).

В нашем детском саду в старших группах на кружке танцевально-игровой гимнастики мы используем фитболы.

Целью работы кружка является повышение уровня физической подготовленности детей и укрепление их здоровья.

В соответствии с этой целью поставлены задачи:

◆ развитие двигательных качеств;
◆ обучение основным двигательным действиям;
◆ развитие и совершенствование координации движений и равновесия;
◆ укрепление мышечного корсета, создание навыка правильной осанки;
◆ нормализация работы нервной системы, стимуляция нервно-психического развития;
◆ улучшение коммуникативной и эмоционально-волевой сферы;
◆ развитие мелкой моторики и речи.

Занятие кружка проводится один раз в неделю и подразделяется на 3 части: подготовительную, основную и заключительную. В подготовительной части происходит настрой детей на работу и подготовка организма к основной части тренировки. В основной части происходит максимальная нагрузка на организм, которая должна быть оптимальной для детей. В связи с этим во время занятия должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей. Заключительная часть способствует улучшению восстановительных процессов и расслаблению организма. Все занятие проходит под музыкальное сопровождение.

◆ *Упражнения развивают координацию, укрепляют мышцы спины.*

НЕ ПРОСТО ПРАЗДНИК

О том, что происходит во время, до и после…

◆ *Новогодний праздник в группе «Космонавты».*

◆ *Праздник осени в группе «Фантазеры».*

Праздники в детском саду играют важную роль в жизни ребенка. Праздники – это радость общения, радость творчества, радость раскрепощения и самовыражения. Организация любого праздничного мероприятия начинается с идеи. Эта идея проходит через все содержание праздника, отражается в песнях, стихах, музыке, танцах, инсценировках и художественном оформлении.

Мастера закулисья

В нашем детском саду организации праздников уделяется особое внимание. Для того чтобы праздник был ярким и по-настоящему запоминающимся, музыкальные руководители и воспитатели старательно подбирают костюмы для всех участников. В костюмерной собраны самые разнообразные костюмы. Педагогический коллектив нашего «Солнечного города» очень творческий – многие костюмы и атрибуты педагоги делают своими руками, а во втором корпусе нашего детского сада даже функционирует настоящая швейная мастерская. В мастерской активно трудится музыкальный руководитель – Людмила Алексеевна Пахомова. Благодаря ее золотым рукам в костюмерной детского сада уже появились костюмы елочек, снежинок, зайчиков, новогодних часиков, русские народные костюмы и многие другие.

Таланты среди нас

«Для детей нужно играть так же, как для взрослых, только еще лучше».
Константин Станиславский

Детские праздники – это особенные дни, в которые к нашим детям приходит сказка, а вместе с ней и сказочные герои. На первый взгляд может показаться, что роли исполняют профессиональные актеры театра или детские аниматоры, но на самом деле это наши педагоги!

Детскому саду всего два года, но в нашем коллективе уже есть свои «народные артисты». И даже одну из самых важных ролей – роль Деда Мороза – на праздниках исполняют наши сотрудники.

В нашем театре зрителей нет, остались одни актеры…

Любому артисту – и большому, и маленькому, нужен зритель. И мы всегда рады гостям на наших праздниках. Самые желанные гости для ребенка – его родители. Ведь каждому юному артисту хочется показать именно маме и папе, чему он научился в детском саду.

К сожалению, пока мы ограничены в возможности пригласить зрителей на праздник. И с нетерпением ждем момента, когда сможем позвать гостей, наши артисты увидят их радостные лица, а музыкальный зал наполнится аплодисментами.

> ***Самые желанные гости для ребенка – его родители. Ведь каждому юному артисту хочется показать именно маме и папе, чему он научился в детском саду.***

Оказалось, что среди педагогов есть не только выдающиеся режиссеры, актеры и костюмеры, но и кинооператоры и даже монтажеры. Так что с уверенностью можно сказать, что у «Солнечного города» появилась своя киностудия, благодаря работе которой семьи наших воспитанников в этом году все же побывали на праздниках.

◆ *Сказка «Муха-Цокотуха». Группа «Муми-Тролль».*

◆ *Новогодний праздник в группе «Простоквашино».*

Старшая группа детского сада № 30 «Муми-Тролль».

СКАЗКА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРАВЬИШКИ В ЛЕСУ»

Сочинили ребята старшей группы «Муми-Тролль»

Рисунок Сони Набиевой.

Рисунок Марка Базаева.

Жил-был маленький муравей. Однажды маленький муравей шел к себе в домик.

В домике муравей заметил, что у него все разбросано.

И он начал там убираться.

И нашел волшебную книгу, которой раньше у него не было.

Он положил ее на стол и начал читать.

Как только он ее открыл, то попал в саму книгу и увидел там волшебных животных.

У них у всех были очень длинные хвосты, и они могли этими хвостами делать что угодно.

Вдруг медведь задел муравья своим длинным хвостом, и наш герой перевернулся на спинку.

Мимо бежал заяц, заметил муравья, помог ему встать и говорит:

– Пойдем ко мне в гости, я тебя чайком напою.

Муравей ответил:

– Пойдем!

Пока они шли, то увидели большого слона с длинным хвостом.

Муравей спросил:

– Почему тут у всех длинные хвосты?

Заяц:

– У нас в лесу есть речка, люди выливают в нее грязную воду с завода. Мы не знали об этом, попили из нее, и у нас заболели животы, испортилось зрение и выросли хвосты.

– Так вот почему у вас такие длинные хвосты. Как же это исправить? – задумался муравей. – Придумал! Надо загородить большим камнем сторону, откуда грязная вода течет, и поставить машину, которая будет ее очищать и фильтровать.

Но как же помочь животным? Знаю! Надо найти ручей с живой водой. Заберусь на голову слону и буду смотреть далеко, пока не увижу ручей.

Сказано – сделано.

Забрался муравей на голову слону и увидел волшебный ручей, который блестел, переливался, и над ним была маленькая радуга.

Муравей рассказал о волшебном ручье слону, а слон громко затрубил хоботом на весь лес, собрал всех животных, и под предводительством муравья животные отправились к волшебному ручью.

Все попили живой воды, и их хвосты стали нормальными, а все болезни ушли в волшебный ручей, и он превратил их в радость.

Животные поблагодарили муравья, а муравей вернулся из книжки домой.

Так у него появилась книжка с его приключениями «Как маленький муравей смог помочь таким большим животным».

И с тех пор муравей начал помогать всем животным и заботиться о природе уже в своем родном лесу.

Рисунок Лилии Артебякиной.

◆ Мы спасли 12 деревьев.

◆ Воспитатель Ирина Александровна Михалева пересчитала каждый килограмм.

ДЕНЬ ЗЕМЛИ В СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ

Итоги сбора макулатуры в детском саду

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «КРУГ ЖИЗНИ»
САЖЕНЦЫ В ОБМЕН НА МАКУЛАТУРУ И ПЛАСТИК

ДИПЛОМ

Награждается

ГБДОУ N30 Приморского района г. Санкт-Петербурга

За вклад в экологическое наследие для будущих поколений: бережное отношение к богатствам нашей планеты, активный сбор вторсырья для обмена на саженцы деревьев

Экологическое движение «Круг Жизни»
www.vkrug.org

Координатор М.А. Бережинский

Санкт-Петербург, Апрель 2021

Вот уже более 50 лет в мире отмечается День Земли – праздник, который призван привлечь внимание жителей планеты к проблемам окружающей среды, вопросам экологии.

Отмечается праздник во многих странах массовыми акциями по высадке деревьев, добровольными выключением света, сбором мусора и т. д.

Наш детский сад не смог остаться в стороне, и было принято решение о первой для нас акции по сбору макулатуры.

> ***Если учитывать, что 80 кг макулатуры позволяют сохранить одно дерево, то в этот день наш детский сад благодаря каждому участнику акции спас 12 деревьев.***

19 апреля с 7.00 до 9.00 в 2 корпусах педагоги с радостью встречали желающих внести свой вклад в общее дело, отмечая каждого участвующего, и общими усилиями было собрано 1001 кг макулатуры.

В первом корпусе в тройке самых активных группы: «Винни-Пух» 224 кг, «Леопольд» 204 кг, «Муми-Тролли» 28 кг.

Во втором корпусе группы: «Космонавты» 61 кг, «Воображульки» 29 кг и «Знайки» 28 кг.

Особенно хочется отметить семьи Сахрановых – 125 кг, и Мараевых – 103 кг. Сотрудники детского сада суммарно собрали 232 кг.

Все вторсырье передано экологическому проекту «Круг жизни», вырученные средства будут направлены на приобретение саженцев, а посадки пройдут на территории детского сада уже в мае.

Если учитывать, что 80 кг макулатуры позволяют сохранить одно дерево, то в этот день наш детский сад благодаря каждому участнику акции спас 12 деревьев. Здесь есть чем гордиться!

◆ Организатор сбора Дарья Вячеславовна Клещина: «Горжусь нашим садом!».

◆ Все вторсырье пойдет на переработку.

ДЕТИ ЗА РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР!

Отдельно собранные отходы – это не мусор, а вторичное сырье

◆ *Группа «Леопольд» знает, как правильно сортировать мусор.*

◆ *Дети помогают в сортировке крышечек по цветам.*

«Привычка всего прочнее, когда берет начало в юных годах; это и называется воспитанием, которое есть, в сущности, не что иное, как рано сложившиеся привычки».

Ф. Бэкон

Именно в дошкольном возрасте закладываются модели поведения будущих взрослых, поэтому трудно переоценить важность экологического воспитания детей.

> ***Давайте вместе сделаем наш город чище, свалки меньше, а будущее наших детей радостнее!***

Один из важнейших навыков, которому стоит научить ребенка в детском саду, – это раздельный сбор мусора. Именно этим мы и занялись со своими воспитанниками в группе «Леопольд», запустив проект «Дети за раздельный сбор». Помимо основной задачи – объяснить важность и правила сортировки мусора, за время проведения проекта было собрано более 30 кг вторсырья. Пластик и макулатура переданы для переработки общероссийскому экологическому проекту «Круг жизни», а вырученные средства пойдут на озеленение территории детского сада.

Сроки проведения нашего проекта подходят к концу, но деятельность по экологическому воспитанию дошкольников продолжается. Во многих группах нашего детского сада были установлены контейнеры для сбора крышечек «Крышечки ДоброТы», а также запущен сбор макулатуры в масштабах всего детского сада.

◆ *Воспитатель группы «Леопольд» Дарья Вячеславовна Клещина на пункте сбора вторсырья.*

◆ *В нашем районе установлено много контейнеров для раздельного сбора отходов.*

◆ *В раздевалке группы организован сбор крышек, макулатуры и пластика.*

Дети говорят

- **Марченко Иван:** «Я бы завел маленького лабрадорчика, а потом бы его распитал до большого лабрадора».
- **Кириченко Дима за обедом:** «Да, эта селедка – обычная форель».
- **Лосев Сергей:** «Да, у меня есть домашнее животное – крыса, но она скоро умрет, потому что ей много лет, около 900».
- **Неделько Андрей:** «У вас повара готовят вкуснее, чем дома».
- **Загадка:** «Стеклянный шкаф для посуды»? Хором: «Посудомойка».
- **Данилов Влад:** «Девочки такие красивые, потому что у них много разных помадок, сумочек и туфелек».
- **Гаврилов Федор:** «Я буду спать, только с открытыми глазами».
- **Коваленко Степан:** «Садик нужен для того, чтобы мамы отдыхали». «А вы знаете, что в Черногории говорят: «Нэ можу, не можу».

Кроссворд по русским народным сказкам

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Как звали младшую дочь хозяйки, которая приютила Хаврошечку?
7. Какое блюдо хотел приготовить Емеля из щуки?
9. Кем осталась крошечка-Хаврошечка, прежде чем её приютили недобрые люди?
10. Кто в сказке «Зимовье зверей» срубил себе избушку на зиму?
11. Что выросло из косточек любимой коровушки Хаврошечки?
12. В какое ухо влазил Иван Сивке-бурке, чтобы сделаться прекрасным молодцем?
14. Его послал Серый волк за живой и мертвой водой, чтобы оживить Ивана-Царевича.
15. Кто в сказке «Гуси-лебеди» помог девочке с братцем сбежать от Бабы-Яги?
16. Имя царя, отца Ивана, из русской народной сказки «Иван-Царевич и Серый волк».

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. На каком дереве висел ларец со «смертью Кощея» в сказке про Царевну-лягушку?
2. Имя Царевны-лягушки.
3. Как звали царевну, с которой плавал Емеля в бочке по морю?
5. Какой пирожок предлагала съесть девочке печка в сказке «Гуси-лебеди»?
6. Какую одежду подарил Емеле главный вельможа царя?
8. Любимый фрукт Жар-птицы в сказке «Иван-царевич и Серый волк»?
12. Количество домашних животных, живших в лесу? (сказка «Зимовье зверей»)
13. На чей двор упала стрела старшего брата из сказки «Царевна-лягушка»?

№ 01 (1) / май 2021 г.
Учредитель: С. Г. Богданова
Главный редактор: К. А. Соснина
Выпускающие редакторы: В. М. Трибель, В. В. Смирнова
Дизайнер: В. А. Такмовцева
Корректор: Е. В. Верецун
Авторы: С. Г. Богданова, Э. А. Михайлова, М. Н. Лебедева, Е. И. Симановская, С. Н. Фомина, Е. В. Цветкова, Д. В. Клещина, В. М. Трибель, А. А. Васильева, О. В. Николаева, В. В. Смирнова, М. А. Опехтина

Адрес редакции:
197375, Санкт-Петербург, муниципальный округ Коломяги, пр. Королева, 76, стр. 1.
Тел. (812) 246-45-43
Издание рассчитано на аудиторию 6+

Вопросы, комментарии или предложения о сотрудничестве присылайте на эл. почту **primgbdou30@mail.ru**

Тираж 30 экземпляров
Подписано в печать 23.04.2021
Дата выхода в свет 01.05.2021

Газета отпечатана в типографии ООО «Сатис».
Санкт-Петербург, 6-я линия В. О., 63
Заказ № 17 915