№ 3 (03)
Октябрь 2021

Солнечный город

ГБДОУ №30 Приморского района г. Санкт-Петербурга

ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6+

www.gbdou30.ru

Детский сад – это по любви

Интервью с заведующим детским садом № 30 – Светланой Геннадьевной Богдановой, в котором она откровенно отвечает на вопросы: про детские мечты, первую работу в милиции и стратегию руководства детским садом.

«Веснушки» открылись!

1 сентября 2021 года состоялось открытие группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Мультстудия

Пилотный запуск мультипликационной студии в «Солнечном городе». Темой мульфильмов станут истории об интересных местах нашего города, а художниками, операторами и режиссерами – ребята из группы «Космонавты».

Международный день без бумаги

Переработка макулатуры – замечательная возможность спасти деревья от вырубки и сохранить нашу природу для будущих поколений. Именно для этого в «Солнечном городе» организован сбор макулатуры.

ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСКИЙ САД!

Редакция газеты «Солнечный город» поздравляет всех с началом нового учебного года! После отдыха и путешествий с родителями, после летних развлечений ребята вновь встречаются со своими друзьями и любимыми воспитателями в стенах родного детского сада. Пусть новый учебный год будет увлекательным, интересным, принесет новые знания, открытия и новых друзей!

1 сентября. Ул. Королева, 76, корп. 1.

1 сентября. Комендантский пр., 64, корп. 2.

Группа «Воображульки», 1 сентября.

1 сентября. Комендантский пр., 64, корп. 2.

Светлана Геннадьевна Богданова
заведующий ГБДОУ д/с № 30 Приморского района

Мое творчество.

ДЕТСКИЙ САД – ЭТО ПО ЛЮБВИ

Про детские мечты, работу в отделении милиции и трудные решения

Заведующий – самая известная личность в детском саду. Но все ли мы знаем о ней? Богданова Светлана Геннадьевна уже два года успешно руководит работой учреждения. И сегодня мы решили задать ей несколько вопросов. На этот раз не только о работе.

– Посещали ли вы в детстве кружки? Если да, то какие?

– Посещала. Занималась хореографией. Примерно с 4 лет, а закончила заниматься только на третьем курсе института. Это был танцевальный коллектив, точнее три танцевальных коллектива. По направлению это была классическая хореография.

– Какие свои детские мечты вы смогли сделать реальностью?

– Это очень сложный вопрос. Нужно сначала вспомнить, какие мечты были. Первое, что приходит на ум, – собака, так как животных не было постоянных. Были попытки, но не было собаки, а теперь есть. Еще были мечты как у любой девочки – семья, дети. Все исполнилось. На Эльбрус сходила. А когда бегом начинала заниматься, помню, как хотелось на тумбочку залезть – на первое место, и вот это недавно свершилось.

> ***Надо стараться, чтобы атмосфера в коллективе была теплой, благоприятной для работы. Так как люди очень много времени проводят именно на работе.***

– Если бы вы имели возможность встретиться с собой маленькой, то что бы сказали себе в этом случае?

– Сказала бы: «Будет интересно. Ты все делаешь правильно, менять ничего не надо».

– Опишите свой характер 5 словами.

– Понимающая, спокойная, незлопамятная – это все только в минусы мне. Еще легкая на подъем, и я бы сказала разносторонняя.

– Есть ли у вас хобби, которое помогает избавляться от стресса?

– В течение жизни хобби постоянно менялось: вышивала крестиком, вязала, занималась декупажем, спортивной греблей, гончарным делом. Из последнего – бег, наверное. Но это настолько уже вошло в жизнь, что как хобби не рассматривается. Скорее как образ жизни.

– Чему бы вы хотели научиться в будущем?

– Повысить свою финансовую грамотность.

– Вопрос выбора образования для вас был простым и однозначным?

– Изначально после школы я поступала в РГПУ им. Герцена, на факультет

Занятия в гончарной мастерской.

Большая сосулька, озеро Байкал.

Крым, 2021 год.

Межрайонный танцевальный конкурс «Живи, танцуй».

географии. Из 20 баллов набрала 19 и не поступила. Пошла учиться в юридический колледж, а после закончила Северо-Западную академию государственной службы.

– Расскажите о своей первой работе.

– О… это был отдел милиции. После юридического колледжа я проходила там практику, а потом осталась работать инспектором отдела дознания. Даже дошла до должности старшего инспектора. Когда училась в институте, параллельно работала в юридическом отделе, в различных коммерческих организациях, но все время тянуло преподавать, и после сокращения штата встал вопрос, куда идти дальше. Пошла в школу, но было уже поздно – это был конец августа. В одной школе мне предложили должность учителя географии. В этот момент я подумала: «Наверное, судьба!», но потом передумала, решила не возвращаться к теме географии.

– Расскажите о том, как вы стали заведующим.

– О работе в детском саду я начала думать, когда появился первый ребенок, встал вопрос, куда выходить после декрета. Возвращаться преподавать в колледж не тянуло, хотелось именно работы с детьми более младшего возраста. Школы не притягивали, а притянул меня детский сад, который построили рядом с домом. Цель была не устроить ребенка, а на самом деле реализоваться в своей профессиональной деятельности. Пришла я в детский сад на собеседование, принесла резюме. Помню, заведующий тогда очень удивилась, что первый человек с резюме пришел. Начинала работать воспитателем, потом был второй декрет, после которого я очень быстро вышла обратно в детский сад. Паше всего 5 месяцев было. Дома мне не сиделось. Предложили развиваться дальше и стать старшим воспитателем, но не на полную ставку. Затем я перешла в другое учреждение на полную ставку по этой же должности. В следующем детском саду, в котором я стала работать, заведующий ушла на пенсию, и я осталась одна в незнакомом коллективе. Целый год проработала исполняющим обязанности, а потом меня уже назначили там заведующим. Через год работы предложили новостройку. Вот и вся история.

Полумарафон «Балтийский шторм», 1-е место.

Восхождение на Эльбрус.

– На ваш взгляд, что самое главное в коллективе?

– Атмосфера. Даже не сказала бы, что она должна быть рабочей, как на заводе, она должна быть особенной в каждом коллективе. Надо стараться, чтобы она была теплой, благоприятной для работы. Так как люди очень много времени проводят именно на работе.

– Все-таки, что на самом деле важнее: теплая атмосфера или дисциплина?

– А здесь сложно. Надо соединить несоединимое. Ну а как еще?

– Расскажите о самом трудном решении, которое вы когда-либо принимали.

– Сложно сказать, потому что задачи, которые вставали передо мной, воспринимались как должное, и я просто думала, как их решить, а не о том, как мне сложно принять решение. Самое сложное, наверное, расставаться с людьми. Увольнение сотрудников. Пусть даже человек как специалист не очень – все равно переживаешь. Тяжело это.

– О воплощении какого желания вы бы попросили золотую рыбку, если бы поймали?

– Попросила бы, чтобы в детстве меня родители не только в хореографию отдали, а куда-нибудь еще по спортивному направлению. Хотя никогда не поздно заниматься спортом, и в этом направлении я пытаюсь реализоваться как могу.

– Что бы вы хотели пожелать нашим читателям – родителям наших воспитанников?

– Более трепетно и бережно относиться к детскому саду, как к своему второму дому. И более уважительно. Но уважение заслужить нужно, ведь автоматически этого у людей не происходит, а вот бережное отношение к этой сфере образования и к детскому саду непосредственно – хотелось бы.

М. А. Опехтина

Кисловодск, марафон, 2-е место в возрастной категории женщины, 40–49 лет.

1 сентября – официальное открытие группы «Веснушки».

«ВЕСНУШКИ» ОТКРЫЛИСЬ!

Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

«Леночка, скажи «рыба»! – «Селедка!» – такой выход нашла девочка из комедии «По семейным обстоятельствам». Но в администрации «Солнечного города» к решению этой проблемы решили подойти по-другому, и с 1 сентября 2021 года на базе детского сада открылась группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Речевое развитие детей для нашего детского сада всегда было одним из приоритетных направлений работы. Именно поэтому за прошлый учебный год в учреждении были открыты два логопункта. К сожалению, на логопунктах осуществляется коррекционная работа с детьми только с легкими нарушениями речи. Поэтому для нас особенно важно было удовлетворить запрос родителей в области помощи детям с тяжелыми нарушениями речи. Открытие группы компенсирующей направленности поможет таким детям получить необходимую логопедическую помощь комплексного характера, не покидая свой детский сад. Отличительной особенностью логопедической группы является построение воспитательно-образовательного процесса. Кроме обычных занятий, которые проходят во всех группах детского сада, для ребят ежедневно проводятся логопедические занятия: фронтальные (со всей группой или подгруппой детей) – по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи, формированию фонематического слуха, и индивидуальные – по коррекции звукопроизношения. После дневного сна, во время индивидуальной деятельности, ведется коррекционная работа, направленная на закрепление знаний и навыков, полученных на логопедических занятиях. Эту работу проводят воспитатели по заданию логопеда.

Как мы открывали группу!

Открытие группы было сопряжено с большими трудностями: в одном помещении необходимо было оборудовать одновременно игровую комнату и спальню. Все лето велась кропотливая работа: перепланировка и ремонт, тщательный подбор трансформирующейся мебели, обустройство зон, необходимых для организации образовательной и игровой деятельности, создание уютной и приятной обстановки. Раздевалку решено было оборудовать в холле второго этажа, кабинет логопеда-дефектолога – в одном из административных помещений. «Мы очень переживали – понравится ли детям спать в этих раскладных кроватях, – вспоминает Светлана Геннадьевна, заведующий детским садом, – каково же было наше удивление, когда первого сентября все дети забрались в свои кроватки, словно в каюты космического корабля, и заснули почти моментально». Сейчас ребята полны желания посещать группу и утром раньше всех бегут в детский сад, чтобы скорее начать заниматься.

Родители воспитанников группы «Веснушки» быстро и активно включились в образовательный процесс: ответственно подходят к выполнению домашних заданий логопеда, прислушиваются к рекомендациям воспитателей, поддерживают предложения педагогов и соблюдают распорядок жизни детей в детском саду. «За эти два месяца работы мы стали настоящей командой», – говорит воспитатель группы Людмила Пантелеевна Герасимова.

Мы рады слышать красивую и грамотную речь наших воспитанников, видеть, как они превращаются в умелых, любознательных, коммуникабельных детей. Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок шел по жизни смело и уверенно, а в будущем смог с легкостью решать задачи школьного обучения.

В. В. Смирнова

Выдвижные кроватки в группе «Веснушки».

Дети с большим удовольствием посещают занятия.

МУЛЬТСТУДИЯ В «СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ»

В ногу со временем

Группа «Космонавты» в мультстудии.

Оцифровка нарисованных элементов анимации.

Жил-был заяц… Нет не так. Жил-был царь… Не так. А как? Об этом расскажет первый мультфильм нашей студии про Петропавловскую крепость. Как все произошло, и причем тут заяц, знают дети из группы «Космонавты». Именно они стали первыми участниками пилотного запуска мультипликационной студии, в которой вместе с Викторией Владимировной и Мариной Александровной ребята постигают все этапы создания мультфильмов.

В этом году темой мультфильмов станут истории об интересных местах нашего города: о Петропавловской крепости, Ленинградском зоопарке, мостах, скульптурах и памятниках. На занятиях в мультипликационной студии каждый ребенок сможет побывать в роли сценариста, режиссера, художника-мультипликатора, декоратора, оператора и актера дубляжа. Нам не хотелось останавливаться на одном виде анимации, поэтому в течение года мы будем работать в разных техниках: анимация детских рисунков, перекладная, кукольная, пластилиновая, песочная анимация.

Мультипликационная студия является подразделением медиастудии АРТ30. Именно здесь происходят все творческие процессы, связанные с созданием любого мультимедийного контента проектов нашего детского сада, а результаты этой работы мы размещаем на официальном канале детского сада в YouTube и в группе «ВКонтакте». В нашей жизни всегда есть место для творчества в самых разнообразных проявлениях. Следите за новостями на официальном сайте и ожидайте выхода первого мультфильма!

М. А. Опехтина, В. В. Смирнова

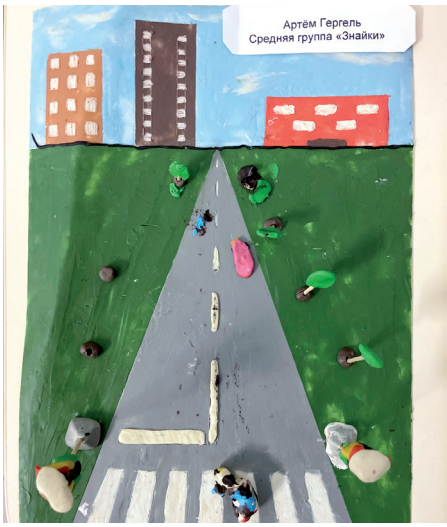
Озвучивание героев мультфильма.

Монтаж мультфильма «Царь Петр и зайцы».

ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ВСЕ ЗНАТЬ ДОЛЖНЫ, ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ВСЕМ ВАЖНЫ!

«Азбука безопасности»

Группа «Волшебники», выставка «Азбука безопасности».



Группа «Знайки», выставка «Азбука безопасности», работа Артема Гергеля.

Каждый ребенок обязан знать

Каждый ребенок обязан узнать:
Рядом с дорогой опасно играть!
Не забывай, что дорога – не двор;
Затормозить не успеет шофер.
Если ты вдруг за мячом побежишь
Прямо на трассу, беспечный малыш,
Миг! И случится большая беда…

Возрастающая плотность уличного движения делает дороги все более опасными для детей. Поэтому вопросы профилактики ДДТТ не теряют своей актуальности. Когда речь заходит о правилах дорожного движения для детей, тогда сразу встает остро один вопрос: как все объяснить ребенку, чтобы ему было интересно и понятно? Загадки, стихи, пословицы, игры по ПДД – вот что может помочь!

Работа строится с учетом основных аспектов взаимодействия ребенка с территорией дорожного движения: ребенок-пешеход, ребенок-пассажир, ребенок-водитель детских транспортных средств (велосипед, самокат, санки, ролики). Эти аспекты являются основными при построении системы работы.

Правилам дорожного движения мы учим детей с раннего возраста. В детском саду ребенок должен усвоить основные понятия дорожного движения, а также научиться важнейшим правилам поведения на дороге.

В наших группах создан «Уголок безопасности», где собран наглядный и игровой материал по правилам дорожного движения. Дети самостоятельно играют в игры и рассматривают иллюстрации. Дети знакомятся с художественной литературой по правилам дорожного движения: С. Михалкова «Дядя Степа-милиционер», «Светофор», «Грузовик», Б. Заходер «Шофер», А. Барто «Грузовик» и т. д. В ходе целевых прогулок закрепляли знания детей об улице, дороге, о правилах поведения на улицах города, проводились наблюдения за движущимся транспортом, рассматривали дорожные знаки. Чтобы привить нашим детям навыки правильного поведения на улице, дороге, нужна кропотливая, повседневная разъяснительная работа с участием родителей.

Развлечения, досуг

В нашем детском саду «Солнечный город» с 20 по 24 сентября проходила неделя безопасности дорожного движения, в которой приняли участие воспитанники всех возрастных групп двух площадок детского сада: на ул. Королева, 76 и Комендантский пр., 64, корп. 2.

В группах дошкольного возраста были организованы интегрированные занятия по формированию у детей навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, адаптации к транспортной среде после летнего периода в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) дошкольников.

В старших и подготовительных группах была проведена викторина «Веселый Светофорчик», где организовали интеллектуальную викторину на формирование представлений детей о правилах дорожного движения, правилах передвижения пешеходов. Прошли досуги «Юный водитель и пешеход», с помощью которых сформировали знания, умения и практические навыки безопасного поведения на дороге и улице, обобщили знания детей о правилах дорожного движения. Прошла выставка на тему «Правила дорожного движения».

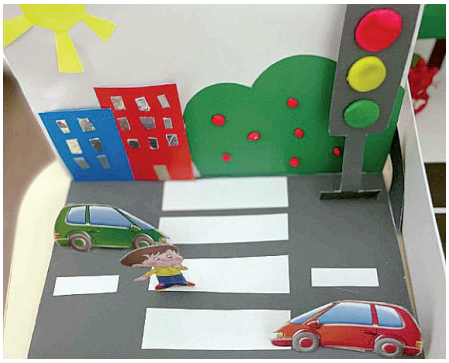
Дети играли в настольно-печатные игры на закрепление знаний о правилах дорожного движения. Беседовали на разные темы: «Наш друг – Светофорчик», «На улицах большого города», «Дорога – не место для игр», «Мы идем по тротуару», «Переход проезжей части в разное время года», «Правила поведения на улице», «Правила езды на велосипеде» и т. п. в группе и на прогулочном участке.

Просматривали мультфильм «Безопасность на дороге». Играли в подвижные игры: «Автоинспектор и водители», «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир», «Светофор», «Тише едешь, дальше будешь», «Цветные автомобили», «К своим знакам» и т. п. в группе и на прогулочном участке. Разыгрывали сюжетно-ролевые игры по ПДД в группе и на прогулочном участке, где закрепляли названия дорожных знаков (запрещающие, предупреждающие, информационные).

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах, дорогах проводится систематически, охватывая все виды детской деятельности, чтобы полученные знания дети «пропускали» через продуктивную деятельность, а затем реализовывали в играх и в повседневной жизни, за пределами детского сада.

М. Н. Лебедева

Выставка «Азбука безопасности».



Группа «Знайки», выставка «Азбука безопасности», работа Гриши Соколова.

СТИМУЛЫ К ДЕЙСТВИЮ

Как психолог работает с детьми, у которых в детском саду трудностей не наблюдается?

Екатерина Владимировна Цветкова
педагог-психолог

Тренируемся активно использовать мимику для выражения своего состояния.

В этом году психологи нашего детского сада начали реализовывать программу по развитию эмоционального интеллекта с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Чтобы понимать, для чего это нужно, можно задуматься над такими вопросами: какие факторы срабатывают, когда люди с высоким коэффициентом умственного развития терпят неудачу? Или когда, напротив, те, у кого выявлены скромные способности, оказываются на удивление успешными? Причина чаще всего в том, что называется «эмоциональным интеллектом». Самоконтроль, рвение и настойчивость, а также умение мотивировать свои действия – всему этому детей можно научить. Эти навыки и качества дают возможность наилучшим образом использовать умственный потенциал.

Эмоции – основные стимулы к действию. В критических ситуациях именно они помогают нам быстро действовать. Рациональное мышление и способность анализировать подключатся позже, первая реакция – эмоциональная. Скорость такой реакции увеличивается в ущерб точности.

Именно поэтому, прежде чем знакомиться с эмоциями, заниматься самопознанием, учиться понимать чувства других людей, мы уделяем внимание развитию саморегуляции. Программа развития эмоционального интеллекта начинается в младшей группе с занятий психогимнастикой. Под этим непонятным названием скрываются игры на снятие напряжения, развитие внимания и тренировку способности выражать свои чувства. От переживаемых детьми злости, страха, удивления и других чувств в мышцах скапливается напряжение, которое нужно куда-нибудь выплеснуть. Занятия психогимнастикой дают такую возможность, причем в совершенно приемлемой форме. В этих же играх мы развиваем внимание таким образом, чтобы ребенок более чутко реагировал на взрослого, который помогает малышу регулировать его поведение. А еще мы корчим рожицы, превращаемся в разных животных, чтобы научиться более четко выражать свои чувства. Чем точнее мы показываем другим, что с нами происходит, тем легче близким понять нас и по возможности помочь.

> ***Детский сад – место, где много правил, режимных моментов, которые детям нужно учиться соблюдать даже тогда, когда совсем не хочется.***

Психогимнастическая разминка в группе «Знайки».

Детский сад – место, где много правил, режимных моментов, которые детям нужно учиться соблюдать даже тогда, когда совсем не хочется. Работа воспитателя в последние годы осложняется тем, что появляется все больше и больше детей, склонных к ссорам и агрессии, избегающих своих сверстников, замкнутых, и т. д. С детьми, испытывающими подобные трудности, и их семьями психолог проводит коррекционную работу, а чтобы снизить вероятность появления нежелательного поведения и проводится психогимнастика в младшей группе.

Е. В. Цветкова

◆ *Шнуровка развивает моторику кисти, улучшает координацию движений.*

◆ *Шнуровка – это отличная возможность изучить с ребенком цвета, цифры, буквы.*

ГЕОБОРД-ШНУРОВКА «ВЫШИВАНИЕ»

Развивающее пособие для детей

Все новое – это хорошо забытое старое

Стаж работы педагогом у меня 38 лет, и за мою профессиональную деятельность было много задумок, создано много разнообразных игр с целью увлечь детей, сделать их развитие интересным. И когда-то в своей работе я заказала в мастерской доски с дырочками, но так как было это давно, про них я забыла и вспомнила только тогда, когда нам на педчасе представили «Умные панели», и тут меня осенило: «А не повторить ли мне свой опыт в работе!». Родители с удовольствием откликнулись и оказали помощь в создании уникального пособия.

◆ *Грекова Елена Владимировна, воспитатель группы «Золотой ключик».*

Игровая панель-шнуровка «вышивание»

Среди игровых панелей одной из занимательных и интересных является панель с дырочками и шнурками. В процессе игры с панелью (доской с дырочками) дети приобретают такие качества, как усидчивость, логическое мышление, творческое воображение. Впоследствии ручка или карандаш в руках детей будут послушными, а почерк – каллиграфическим. Шнуровка в этом смысле незаменима: она развивает моторику кисти, улучшает координацию движений. Прежде всего игра-шнуровка развивает мелкую моторику рук, сенсомоторную координацию, ориентацию в пространстве. Игра способствует улучшению координации движений и раскованности движений вообще. Как любое упражнение на развитие мелкой моторики, «панель с дырочками» активизирует развитие речи и тренирует глазомер. Также благодаря шнуровкам дошкольники учатся различать цвета, сравнивать предметы по размеру, знакомятся с понятиями «справа», «слева», «вверху», «внизу».

Немного расскажу, что такое шнуровки! Игра-шнуровка – это доска со специальными отверстиями для шнуровки (дырочками), сделанная из экологически чистых материалов и абсолютно безопасная для детей, один или несколько разноцветных шнурков и, как правило, несколько деталей.

Как организовать игру

Итак, шнурование рекомендуется осуществлять обеими руками – для равномерного развития моторики кистей и пальцев. Во время занятий с такой шнуровкой у ребенка развиваются ассоциативное мышление и логика, что крайне полезно для детей этого возраста. Работать с досками (играть) надо методом «от простого к сложному». Сначала мы знакомим детей с правилами шнуровки, просто учимся правильно держать панель, попадать в отверстие, не пропускать их и т. д., для ребенка – это целая наука.

Далее можно усложнить задачу и попросить вышивать только красным или синим (желтым и пр.) шнурком. Ребенок запоминает цвета, а заодно изучит форму и цвет. Такая игра учит вашего малыша внимательности и аккуратности. Когда он освоится с игрушкой, можно попросить его сделать стежки крестиком или квадратом. В дальнейшем можно усложнить игру, добавив к одному шнурку еще один или два, например, разных цветов. В более усложненных моделях количество дырочек может возрастать, а расположение усложняться. Детям постарше, примерно в три-четыре года, можно предложить сюжетные шнуровки, схемы и образцы узоров, однако даем свободу фантазии ребенка и предлагаем ему попробовать различные варианты шнурования – это также положительно отразится на его творческих способностях.

Шнуровка – это отличная возможность изучить с ребенком цвета, цифры, формы, буквы. Конечно, у каждого дошколенка все индивидуально. Этот практический навык, полученный при работе со шнуровками, непременно пригодится ему в повседневной жизни.

> ***Шнуровка – это отличная возможность изучить с ребенком цвета, цифры, формы, буквы.***

Далее в ход идет фантазия…

Также и на заданную тему дети начинают творить чудеса! Например, свою работу мы строим так: за основу берем тему недели «Неделя цветов», «Деревья», «Наш дом», «Любимое домашнее животное», «Новогодние снежинки», сказки «Репка», «Маша и медведь» и т. д., и всю неделю мы работаем на досках, цветными шнурками вышиваем (шнуруем) картины, в пятницу делаем выставку своих работ.

Также дети работают с досками самостоятельно, берут шнурки и сочиняют свои работы сами. Это очень увлекательно-залипательное занятие!!! Дети испытывают восторг от результата. К большинству игр-шнуровок прилагаются методические указания, содержащие схемы и образцы узоров, но детям нужно давать свободу фантазии, это способствует развитию ранее перечисленных способностей детей, направленных на улучшение умственного развития.

Е. В. Грекова

ГЕОБОРД-«РЕЗИНКИ»

Развивающее пособие для детей

◆ *Игр с резинками – великое множество.*

◆ *Рисунок можно придумать самому.*

«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В. А. Сухомлинский

«Рука – это инструмент всех инструментов».

Аристотель

Развивающая доска геоборд создана при участии детских специалистов и собрана с применением специальной методики М. Монтессори для детского раннего развития, что позволяет малышам развивать: логику, мышление, мелкую моторику рук.

Также геоборд называют и иначе: геометрик, математический планшет, умная панель. Это очень простая игрушка: доска со штырьками, к которой прилагаются резиночки. На доске на штырьках натягиваются резиночки и таким образом создаются разные фигуры и рисунки. Можно создавать рисунки как по заданной схеме, так и придумывать самому.

Игра развивает математические способности и пространственное мышление, изучение букв и цифр на геоборде становится гораздо более интересным, способствует развитию воображения, фантазии, усидчивости и памяти. Кроме того, это прекрасные упражнения на развитие мелкой моторики и пространственного мыслительного процесса. Помимо вышеперечисленного планшет способствует снятию напряжения после физической активности ребенка.

Начинать использовать такое развивающее пособие можно с 2–3 лет, методом от простого к сложному.

Геоборды выполнены на заказ, поэтому на каждом располагается логотип нашей группы – «Золотой ключик».

Игра развивает математические способности и пространственное мышление, изучение букв и цифр на геоборде становится гораздо более интересным, способствует развитию воображения, фантазии, усидчивости и памяти.

Игры с резинками, которые мы перечислили, далеко не все, их может быть великое множество.

Играйте вместе с детьми, сочиняйте свои игры, но важно помнить: занятия по системе Монтессори предполагают, что во время демонстрации работы с панелями родители или педагог произносят минимальное количество слов, давая ребенку проявить свою самостоятельность. Выберите ту игру, которая понравится и заинтересует именно вашего ребенка и станет для него одной из любимых.

Ю. А. Косилова

Какие игры можно организовать с помощью геоборда:

1. Свободная игра:
Дети сами придумывают сюжеты и «рисуют» их с помощью резинок.

2. Задания по образцу:
Мы используем авторские карточки, разработанные специально для геобордов. Уже по образцам дети строят геометрические фигуры и изучают цвета.

3. Изучаем и цифры:
Делаем цифры по образцу.

4. Также за основу берем тему недели:
«Неделя цветов», «Деревья», «Насекомые», «Любимое домашнее животное», сказки «Репка», «Маша и медведь» и т. д., и всю неделю мы работаем на досках, цветными резинками выкладываем картины, в пятницу делаем выставку своих работ.

5. Не обходим стороной календарные праздники:
«День космонавтики», «8 марта», «Масленица».

◆ *Начинать использовать такое развивающее пособие можно с 2–3 лет.*

◆ *Геоборд – прекрасные упражнения на развитие мелкой моторики.*

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Что делать, если ребенок пишет зеркально

Склонность к зеркальному почерку внимательные родители замечают еще до школы. Нарушение выявляется при рисовании, когда малыши начинают изображать на листе кружочки, галочки, линии, зигзаги и т. д. Протестировать можно на палочках. Обычно они пишутся сверху вниз. Если видите, что ваш сын или дочь делают это в обратном направлении, скорее всего, есть склонность к зеркальному почерку. Обратите внимание, как ребенок ориентируется в пространстве и с какими трудностями сталкивается в незнакомой обстановке. Ошибки при определении правой и левой руки, неумение сравнивать форму и величину предметов – все это предпосылки зеркального почерка.

Зеркальное написание букв и цифр детьми никак не связано с наследственностью. Это приобретенный навык, на формирование которого влияют разные факторы и обстоятельства.

ВЫДЕЛИМ ОСНОВНЫЕ:

Специфические ошибки и свойственные зеркальному письму искажения отмечаются у родившихся с доминирующей левой рукой и у переученных левшей. Такие детки очень часто удивляют родителей. Они могут писать сверху вниз, зеркалят цифры и буквы, не делят слова и пишут в одну строчку.

> ***Причиной зеркального почерка может стать раннее обучение навыкам письма.***

Недоразвитость пространственно-временных представлений – еще одна причина зеркальных искажений при письме. Именно от этих представлений зависят грамотность и математические успехи в будущем. Если у дошкольника нарушено восприятие, ему трудно ориентироваться во времени и пространстве, сравнивать предметы, обозначать словами их месторасположение. В итоге плохо усваиваются различия похожих буквенных и цифровых знаков и появляется зеркальное отображение.

Причиной зеркального почерка может стать раннее обучение навыкам письма. Цифры и буквы начинают привлекать деток в 3–4 года. Сначала они их просто изучают и запоминают названия. Со временем пытаются найти знакомые знаки в текстах и пробуют воспроизводить самостоятельно. Такая увлеченность и тяга к освоению нового радует большинство родителей, но не все знают, что в раннем возрасте детки воспринимают буквы и цифры как рисунок, а не как символ, и им все равно, в какую сторону будут повернуты знаки.

Неправильное написание цифр и букв до школы допустимо и является показателем нормы. Сохранившееся зеркальное отображение в возрасте 7–8 лет – это уже отклонение, требующее коррекции. Чем старше дети, тем сложнее их переучить писать зеркально. Чтобы не возникало трудностей в школе, нарушение нужно устранить, и сделать это необходимо до того, как малыш сядет за парту.

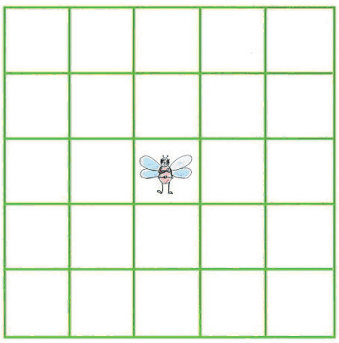
ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ, В СОБСТВЕННОМ ТЕЛЕ И НА ЛИСТЕ БУМАГИ:

Начинаем с различения правой и левой руки. Учим различать понятия «вверху» и «внизу». Затем учим ориентироваться в собственном теле, например, находить свое правое ухо, правый глаз, левую ногу, правую щеку и т. д.

Ребенку необходимо объяснить, что все те предметы, которые расположены ближе к его правой руке, находятся справа от него, а которые ближе к левой руке – слева. После этого ребенку задаются вопросы о местонахождении различных предметов. Шкаф слева или справа от тебя? Твой друг Миша сидит слева или справа от тебя? Почему ты так считаешь?

Когда ребенок научится безошибочно отвечать на такие вопросы, можно переходить к определению местонахождения предметов по отношению друг к другу. Например: «Положи тетрадь слева от книги. Сядь справа от Димы».

О. В. Николаева



Игра «Муха»

Положите перед ребенком лист с квадратной сеткой. В центре сетки находится «муха» – фишка, которая может перемещаться только по сигналу и только на одну клетку в пределах поля. Начало отсчета – середина (центр) поля. Дается сигнал: вверх – вправо – вниз. Ребенок передвигает свою фишку по листу бумаги, отмечая, где остановилась «муха». Постепенно ускоряется темп и увеличивается количество перемещений от 2–3 до 8–10. В результате этой игры прочно усваиваются понятия верх-низ, вправо-влево.

После такой подготовки ребенку можно предложить графические диктанты для рисования орнаментов, фигур и букв по клеточкам под диктовку: Например: 8 клеток вверх, 2 клетки вправо, 3 клетки вниз, 2 клетки влево, 3 клетки вверх, 2 клетки вправо, 8 клеток вниз, 2 клетки влево, 3 клетки вверх, 2 клетки влево, 3 клетки вниз, 2 клетки влево. Если нет ошибок, то получится буква «Н», которую ребенок штрихует. Таким образом, можно нарисовать любую букву.

Проблема «зеркального» письма существует и требует пристального внимания от педагогов и родителей. Желаем успеха вашим детям!

Из истории

Зеркальное письмо также называют почерком Леонардо, так как многие записи этого уникального человека были написаны в зеркальном отражении. На протяжении веков многие хотели найти ответ на вопрос, почему же да Винчи сделал свои записи, используя именно зеркальный почерк?

СУЩЕСТВУЮТ ТРИ ОСНОВНЫЕ ТЕОРИИ:

- Гений скрывал свои записи, таким образом зашифровывая информацию.
- Предполагают, что художник был левша, и ему было гораздо удобнее и быстрее писать буквы зеркальным способом.
- Возможно, основной причиной выбора столь странного письма Леонардо было свойственное ему стремление к оригинальности.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БЕЗ БУМАГИ

Научимся использовать бумагу рационально!

Дети изучают, вырезают, конструируют и создают свои неповторимые произведения из бумаги и картона.

Бумага – это доступный и универсальный материал для творчества и развития.

«...И все ж не зря погибли дерева.
В тетрадях, не исписанных впустую,
Малыш начертит первые слова,
Мудрец закон великий обоснует...».

Р. Гамзатов

Знаете ли вы, что бумагу можно переработать до шести раз? А ведь переработка макулатуры – это замечательная возможность спасти деревья от вырубки и сохранить нашу природу для будущих поколений. Именно для этого в «Солнечном городе» вновь организован сбор макулатуры. Он будет проходить на обоих площадках, ждем активного участия всех родителей и сотрудников. Вырученные средства направят на покупку инвентаря для летнего периода. В этот раз сбор приурочен к Международному дню без бумаги.

«Научимся использовать бумагу рационально!» – таков основной тезис международной кампании, которая проходит каждый четвертый четверг октября по всему миру в Международный день без бумаги.

В этот день люди делятся опытом о том, как современные технологии помогают сокращать излишний расход бумаги в работе, бизнесе и производстве.

Впреддверии этого праздника мы решили рассказать об опыте нашего детского сада, где силами каждого сотрудника вся внутренняя документация разрабатывается, пересылается и утверждается в электронном виде.

Также взаимодействие с контролирующих органами, поставщиками, отделом образования осуществляется через электронную почту. Количество используемой в документообороте бумаги постоянно снижается и, по приблизительным оценкам, за 2 года уменьшилось на 30%. К нашему большому счастью, это тенденция не одной организации, а системы в целом.

Переработка макулатуры – это замечательная возможность спасти деревья от вырубки и сохранить нашу природу для будущих поколений.

Не будем забывать, что детский сад – это в первую очередь дети! А для них бумага – это доступный и универсальный материал для творчества и развития. Применение бумаги в повседневной деятельности не ограничивается рисованием. Дети изучают, вырезают, конструируют и создают свои неповторимые произведения из бумаги и картона, которые заботливо хранятся их родителями годами.

Расскажите своим детям о важности, ценности бумаги и бережном к ней отношении. Ведь как бы далеко не ушли технологии, мы надеемся, что будущие поколения не меньше нас будут любить бумажные самолетики, открытки для мамы на 8 марта и шелест страниц книги.

Д. В. Клещина

Расскажите своим детям о важности, ценности бумаги и бережном к ней отношении.

ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА

Воспитание – великое дело: им решается участь человека (В. Белинский)

История праздника

Русский календарь наполнен разнообразными праздниками и памятными днями. Окончание первого месяца осени – 27 сентября – отмечено Днем дошкольного работника. А знаете ли вы, как этот день пришел в наш календарь?

Не так все просто с этим праздником, как могло бы оказаться. Давайте размотаем «клубочек» событий вместе. Осенью 2003 года именно в Санкт-Петербурге прошло празднование Дня воспитателей в честь 140-летия со дня создания первого в городе детского сада. Первый детский сад был открыт 27 сентября 1863 года на Васильевском острове супругой профессора – филолога Петербургского университета Карла Люгебиля Софьей Люгебиль. Но в 2003-м эта дата не имела государственного масштаба.

В 2004 году корреспонденты печатных изданий «Детский сад со всех сторон», «Дошкольное образование» и «Обруч» активно привлекали внимание общественности к дошкольному детству и всесторонне поддерживали ступень дошкольного образования. Ими было предложено отмечать День воспитателя и дошкольного работника 27 сентября ежегодно. Ключевая идея создания праздника заключалась в том, чтобы продемонстрировать обществу ценность деятельности дошкольных организаций, учитывая, что дошкольное образование является первой ступенью общего образования, а дошкольный возраст – особым и очень значимым периодом развития человека как личности. Инициативу корреспондентов поддержали авторы основных дошкольных программ, педагогические коллективы, родительские сообщества. Таким образом, день 27 сентября вошел в календарь как самодеятельный, но при этом народный праздник.

В 2016 году приказом Министерства образования и науки РФ по распоряжению правительства праздник был утвержден и получил официальное название День дошкольного работника. Официальный статус утвердили, исходя из приоритетов государственной политики России в области защиты детства и развития социальных институтов.

День дошкольного работника сегодня

День дошкольного работника – достаточно молодой праздник, он еще не успел обрасти особыми ритуалами. Но сегодня день отмечается праздничными мероприятиями при участии детей. И в нашем детском саду празднование Дня дошкольного работника не было исключением. В этот день воспитатели получали поздравления от ребят в разнообразной форме: красивые слова, комплименты, рисунки, стихотворения, приятные сюрпризы, теплые объятия. Поздравления получал не только педагогический состав, но и все работники дошкольного образования: административный коллектив, младший персонал и другие специалисты нашего учреждения.

Для нас День дошкольного работника это особенный и волнительный день. День, когда ярко проявляется значимость нашей профессиональной деятельности. Вопреки коронавирусным ограничениям, мы получили волну поддержки и благодарности в формате видеоролика, созданного при участии главных героев детского сада – детей. Мы выражаем благодарность всем нашим воспитанникам и родителям за трепетное отношение к сотрудникам детского сада, добрые слова и пожелания.

Уважаемые родители, дорогие дети! Спасибо за оказанное внимание и неравнодушие.

М. В. Морева

Вопреки коронавирусным ограничениям, мы получили волну поддержки и благодарности в формате видеоролика, созданного при участии главных героев детского сада – детей.

Солнечный город
ГБДОУ №30 Примерского района г. Санкт-Петербурга

№ 03 (3) / октябрь 2021 г.
Учредитель: С. Г. Богданова
Главный редактор: К. А. Соснина
Выпускающий редактор: М. А. Опехтина
Дизайнер: В. А. Такмовцева
Корректор: Е. В. Верецун
Авторы: В. В. Смирнова, Е. В. Грекова, М. А. Опехтина, Ю. А. Косилова, О. В. Николаева, М. Н. Лебедева, Е. В. Цветкова Д. В. Клещина, М. В. Морева

Адрес редакции:
197375, Санкт-Петербург, муниципальный округ Коломяги, пр. Королева, 76, стр. 1.
Тел. (812) 246-45-43

Вопросы, комментарии или предложения о сотрудничестве присылайте на эл. почту **primgbdou30@mail.ru**

Издание рассчитано на аудиторию 6+

Подписано в печать 23.10.2021
Дата выхода в свет 25.10.2021